

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN

ISSN 0395 - 3696



Strange

KEEP OUT

N.184
MENSUEL
Avril 1985
10,00 Fr.
SUISSE : 3,30 F.S.

IRON MAN
SHAME OF
THE CITY



100 PAGES EN COULEURS!

M 2968-184-10 F

STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

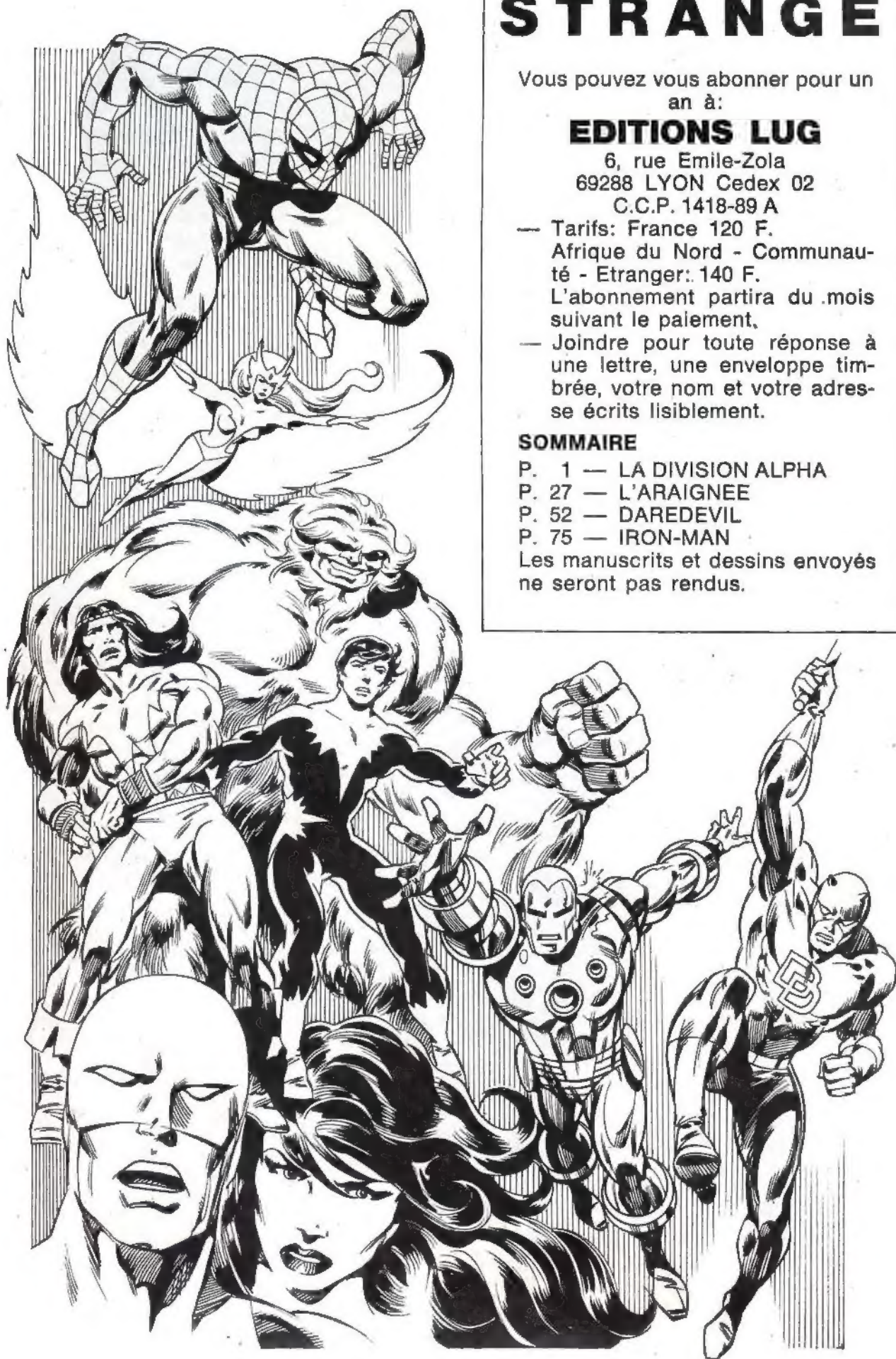
6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02
C.C.P. 1418-89 A

- Tarifs: France 120 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 140 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

- P. 1 — LA DIVISION ALPHA
- P. 27 — L'ARAIGNEE
- P. 52 — DAREDEVIL
- P. 75 — IRON-MAN

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.



STAN LEE PRESENTE:

DIVISION ALPHA

LA PLUS CÉLÈBRE ÉQUIPE DE HÉROS CANADIENS

SI BÊTES SONT CES MORTELS!

5^{ème} ÉPISODE

DUN HÔPITAL À FORT
ALBANY, DANS
L'ONTARIO...

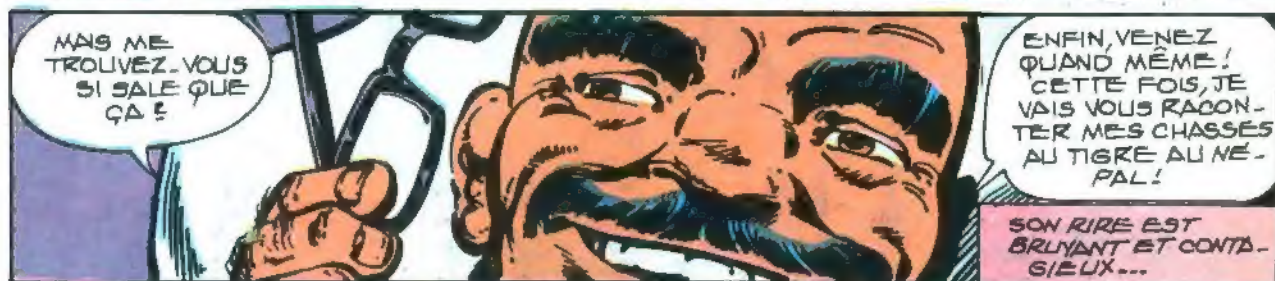
EH BIEN, MON
CHER AMI JUDD,
TU N'ES PAS EN-
CORE ENTièrement
SORTI D'AFFAIRE,
MAIS TU PEUX AU
MOINS TE PASSER DE
MES SERVICES!

MERCI POUR
TOUT, MICHAEL!
TU PEUX RE-
TOURNER À
TES MOUTONS!

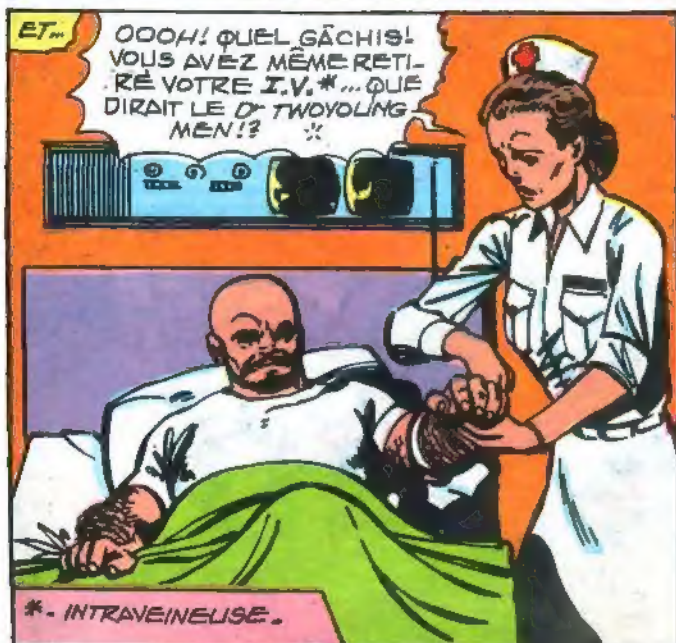
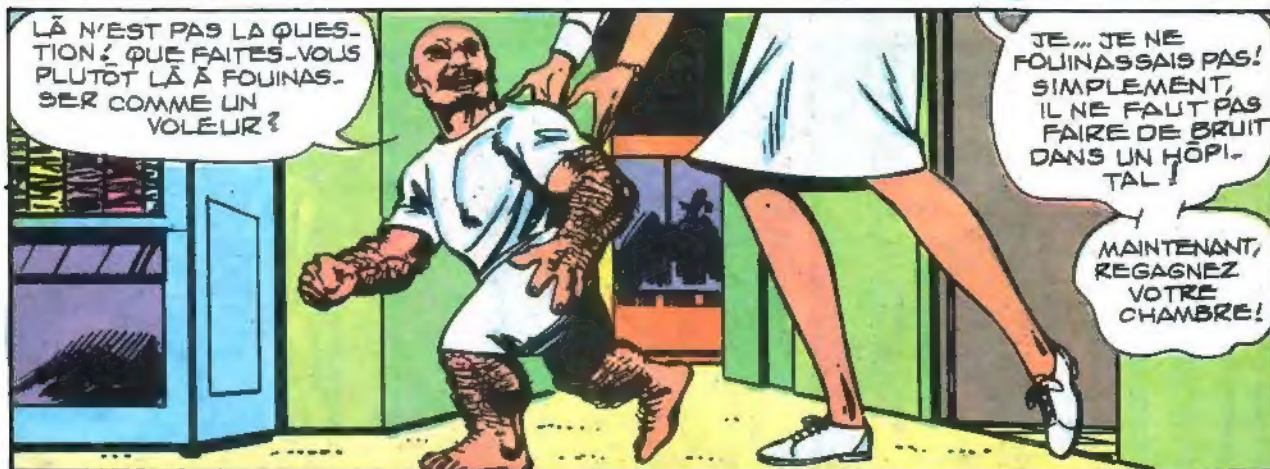
J'E SUIS ENTOURÉ
DE LA MEILLEURE
ÉQUIPE DE TOUBIBS
DU CANADA ET D'IN-
FIRMIÈRES QUI SUC-
COMBENT TOUTES
À MON CHARMER IR-
RÉSISTIBLE!

ALORS QUE
DEMANDER
DE PLUS!?





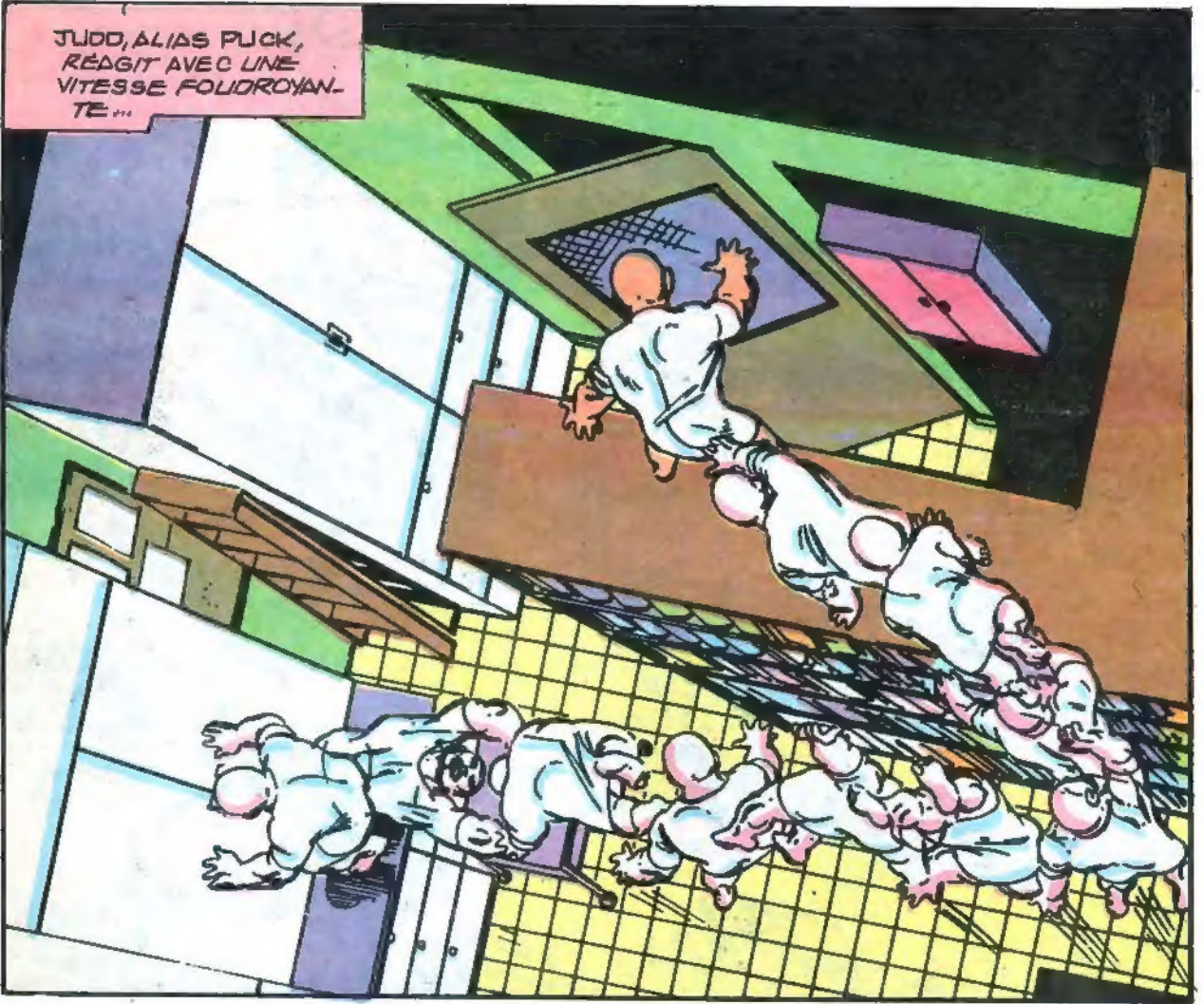








JUDD, ALIAS PUCK,
RÉAGIT AVEC UNE
VITESSE FOLGROYAN-
TE



MMM... JUSTE
UN LIVREUR.
MAIS JE NETIENS
PAS À ÊTRE
APERÇU ICI!



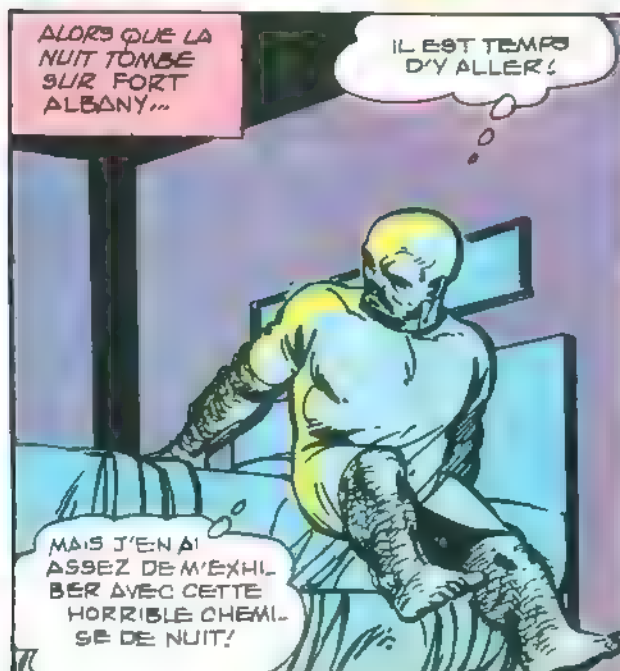
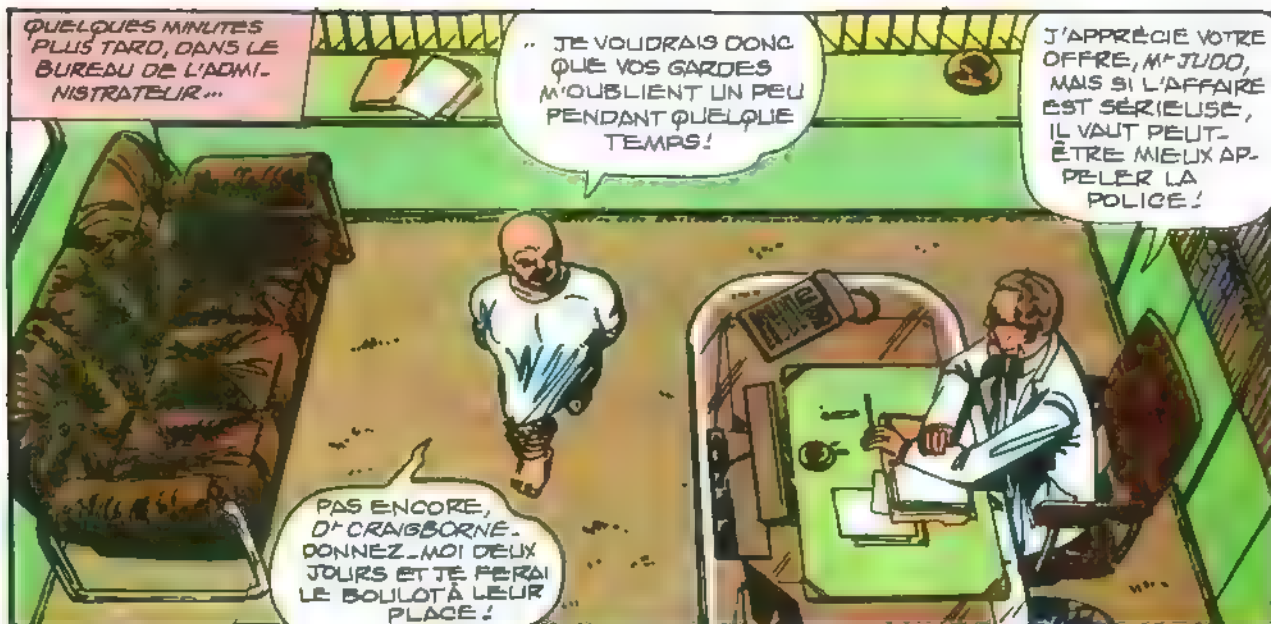
S'IL Y A UN TRAFIC
DE DROGUES
VOLÉES DANS
CET HÔPITAL,
IL ME FAUT LE
PROLIVER!

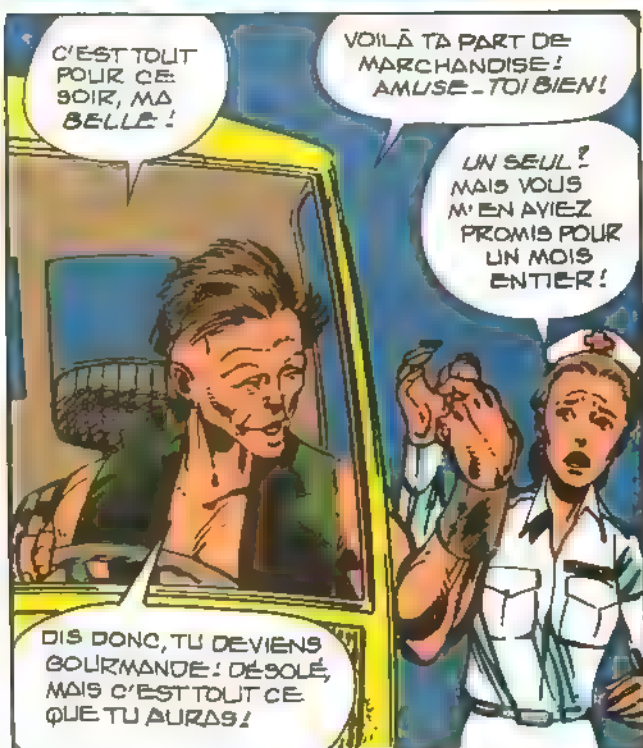


MAIS JE FE-
RAIS MIEUX
D'ALERter
LA DIRECTION
DE L'HÔSPITAL!

LIUNNGH! JE SUIS
STUPIDE! MICHAEL
A ACCÉLÉRÉ MA
GUÉRISON À L'AIDE
DE SA MAGIE INDIENNE.
NE MAIS TOUT RISQUE
DE LÂCHER SI JE
COMMETS UNE IM-
PRUDENCE!







PEU APRÈS, LE CAMION LAISSE DER-
RIÈRE LUI LA VILLE DE FORT ALBANY...

JUSQU'À
PRÉSENT,
TOUT VA
BIEN!

UNE DEMI-HEURE
PLUS TARD...

UN HANGAR À
BATEAUX!
CERTAINEMENT
MOINS ABAN-
DONNÉ QU'IL
N'Y PARAÎT!

EN EFFET.

UN TROISIÈME HOMME!
HEUREUSEMENT QUE J'AI
GRIMPÉ SUR LE TOIT
AVANT QU'IL NE PUISSE
ME VOIR!

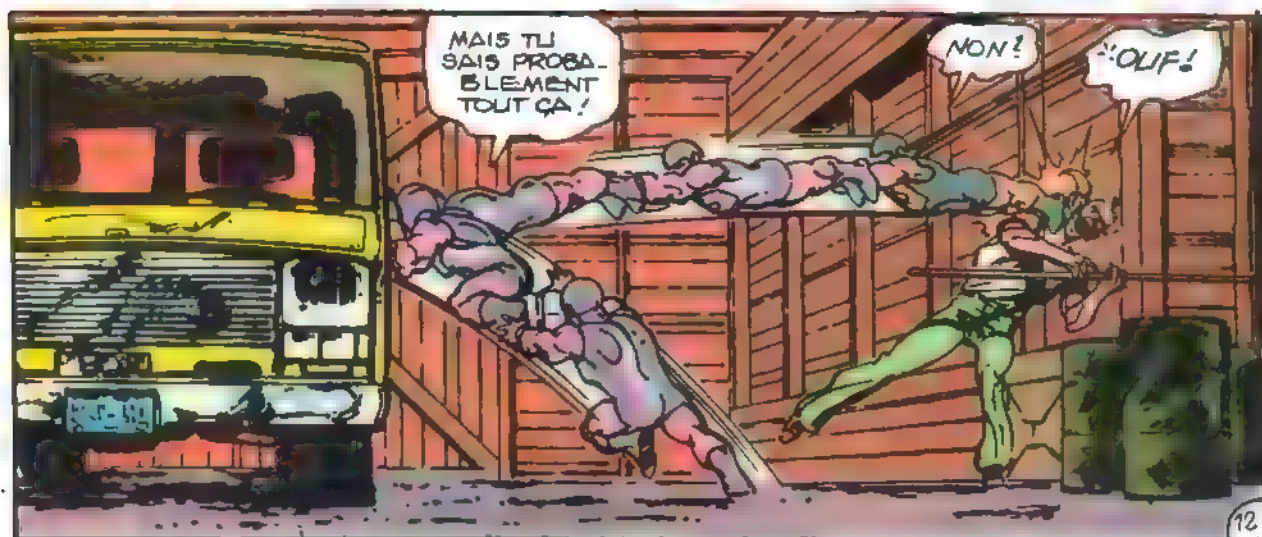
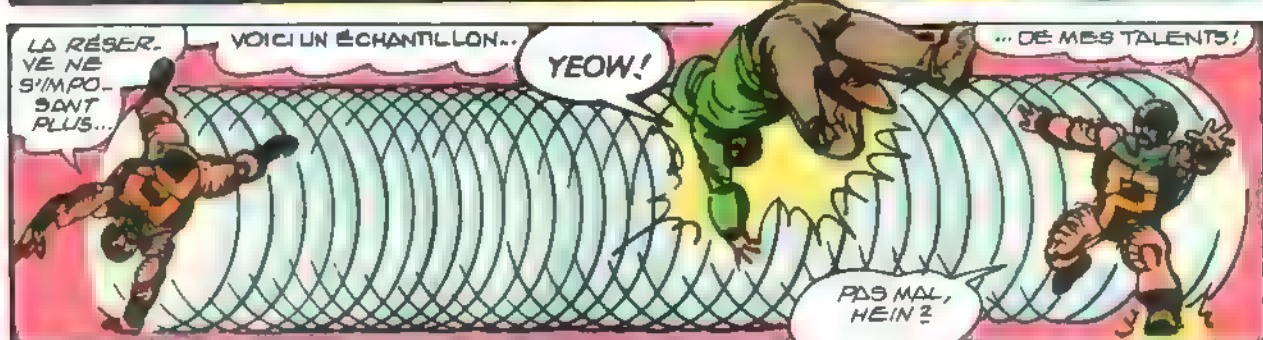
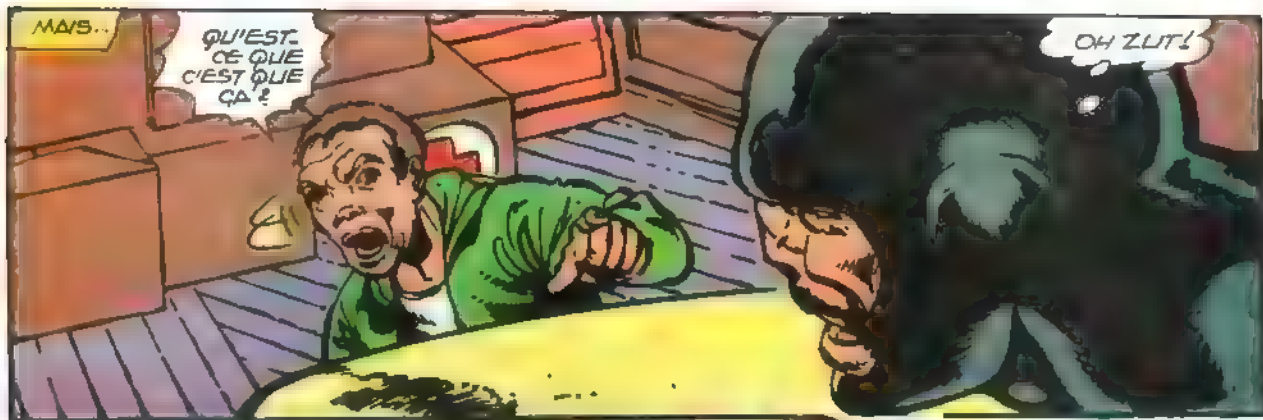
ET MAINTENANT,
ÉCOUTONS!

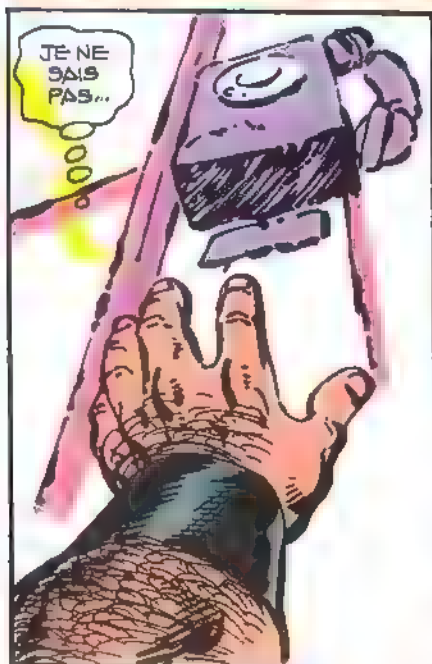
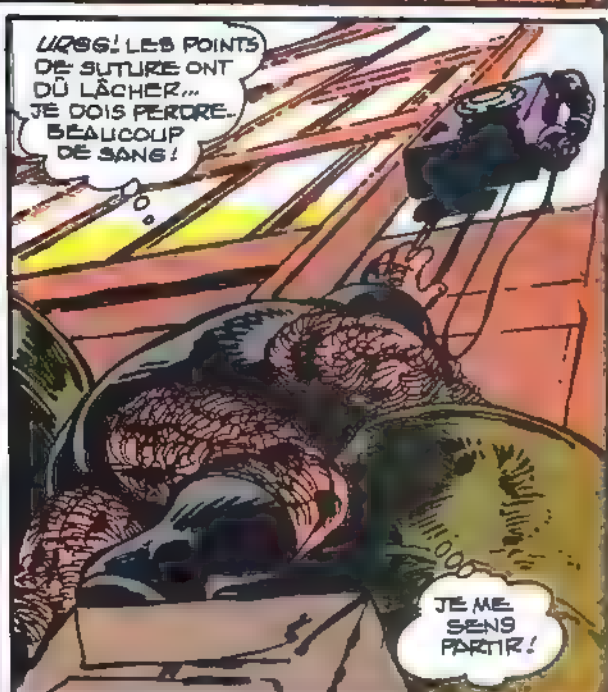
TOUT S'EST
BIEN
PASSÉ?

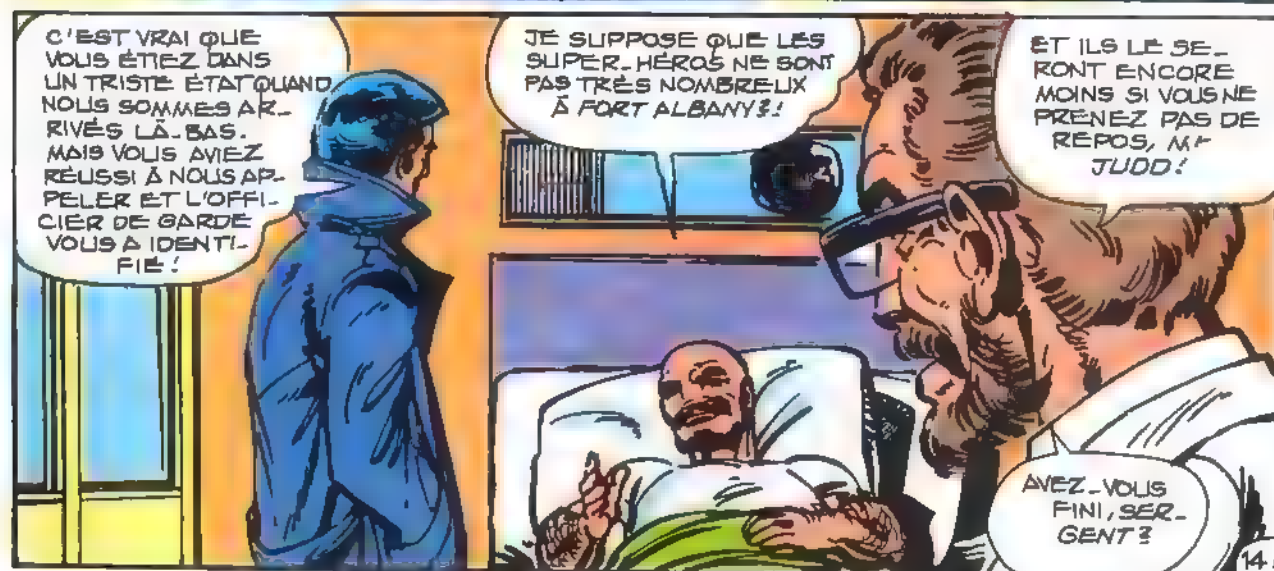
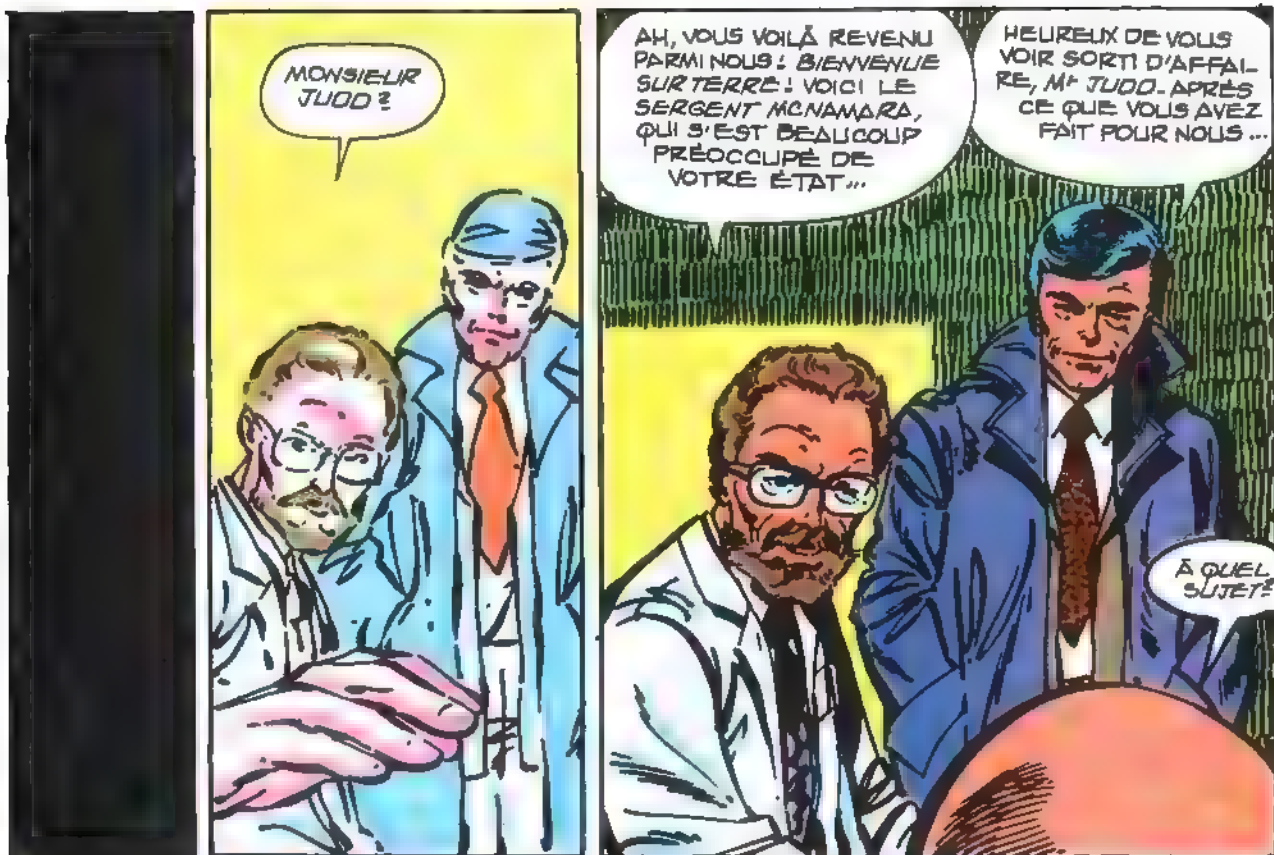
COMME D'HABITUDE,
MORRIE, TU TE
FAIS TROP DE BILE!

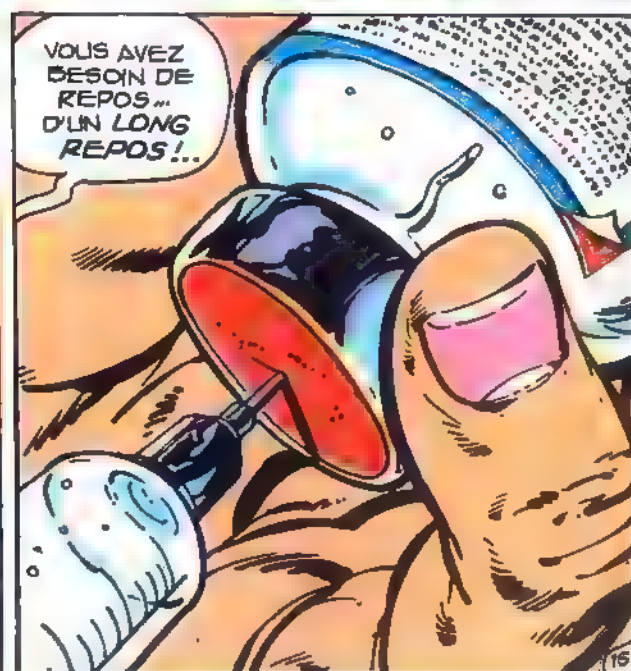
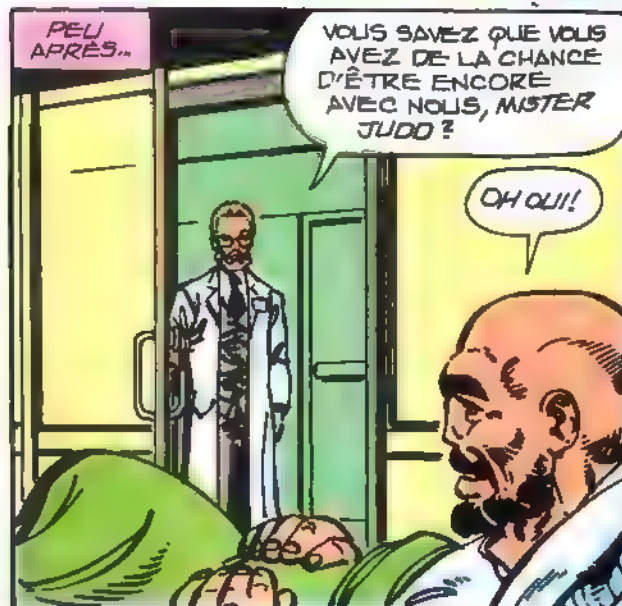
J'AI MES RAISONS!
J'AI DÉJÀ FAIT DE
LA TAULE ET ÇA ME
SUFFIT! VOUS PRE-
NEZ BIEN TROP PEU
DE PRÉCAUTIONS
À MON GÔÛT!

OH, OH!











SUITE DES
ORIGINES DE
LA DIVISION
ALPHA.

MORT dans L'ÂME!

QUINZE ANS EN ARRIÈRE. UN REFUGE SECRÉTÉ PRÈS DE LA RÉSERVE SAR-CEE DANS L'ALBERTA...

LES ODEURS DE LA TERRE SE MÈLENT À CELLES DU PASSÉ. LE FEU DE BOIS REMPLIT TOUTE LA GROTTE, EN GÉNÉRANT LA RESPIRATION. IL FAIT EXCESSIVEMENT CHAUD ICI.

MAIS LES VOIX Y SONT EMPREINTES DE FROIDEUR.

TU NE PEUX PAS
RENIER TON HÉRITAGE, FILS
DE MON FILS.
TON DESTIN EST
TRACÉ, MICHAEL
TWOYOUNGSMEN!

NON, GRAND-PÈRE. MON PÈRE
CROYAIT PEUT-ÊTRE EN TOI
ET EN TA MAGIE ! MAIS CE N'EST
PAS MON CAS !

NOUS VIVONS À L'ÉPOQUE DE
LA SCIENCE, GRAND-PÈRE !
CHAQUE JOUR, DE GRANDS
SAVANTS LÈVENT LE VOILE
SUR LES MYSTÈRES DE
L'UNIVERS !

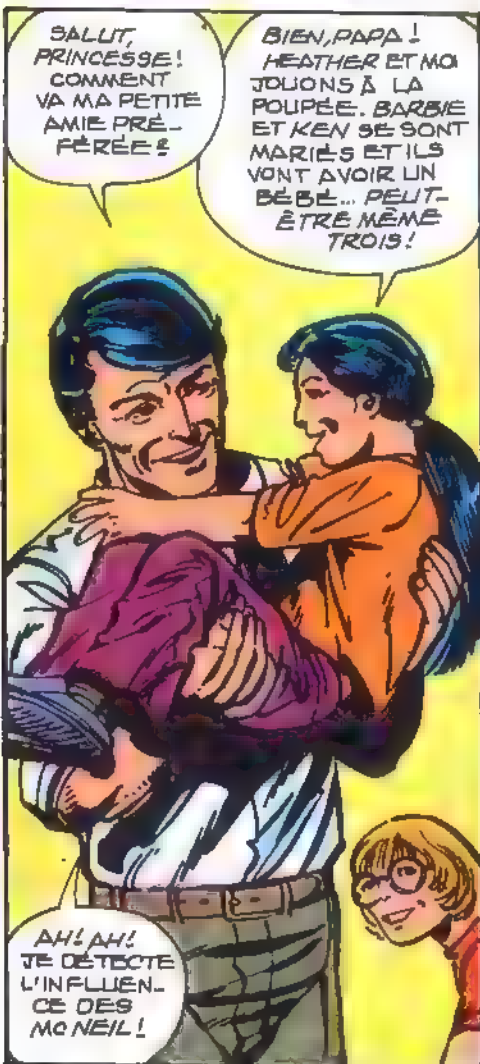
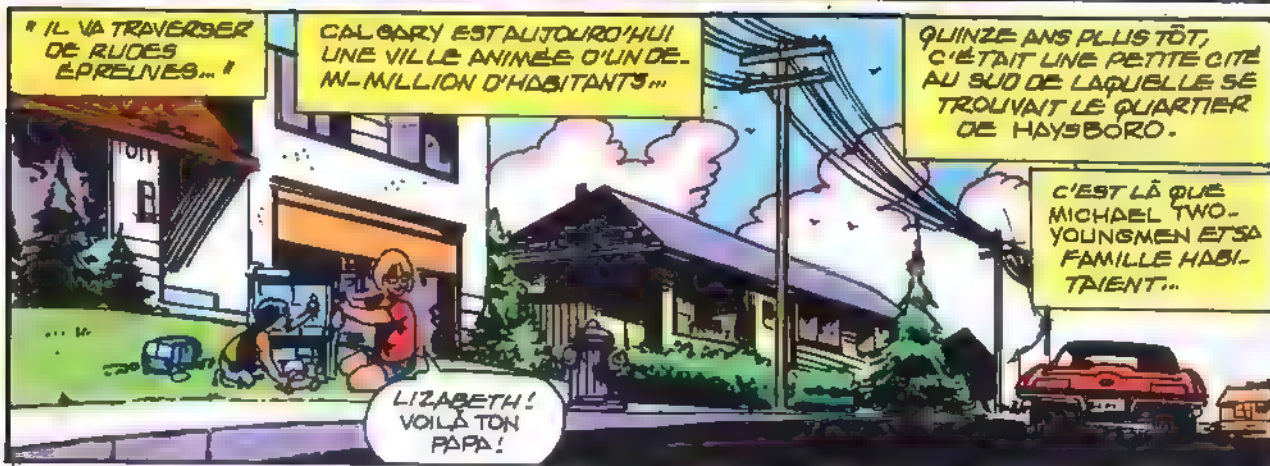
JE SUIS
UN SCIENTIFIQUE, UN DOCTEUR ! ON DIT MÊME QUE JE
SUIS LE MEILLEUR CHIRURGIEN
DU CANADA ! J'AI UNE
FEMME, UNE FILLE, UN MÉ-
TIER PASSIONNANT ! VOU-
DRAIS-TU QUE JE SACRI-
FIE TOUT ÇA POUR QUEL-
QUE CHOSE EN LE-
QUEL TU ES LE SEUL
À CROIRE ?

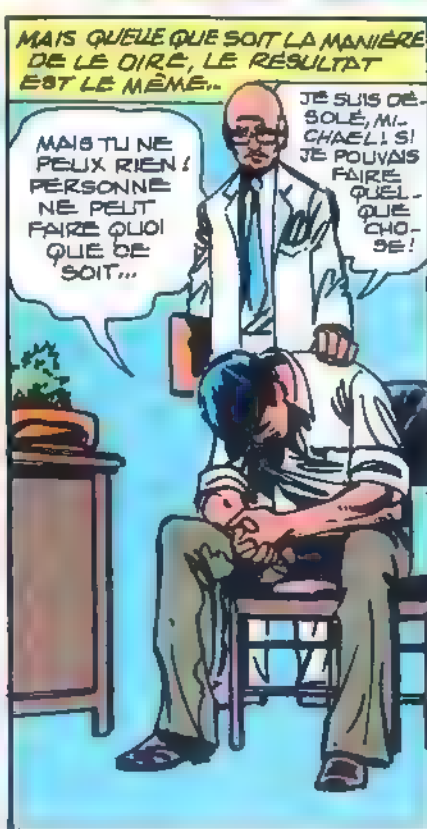
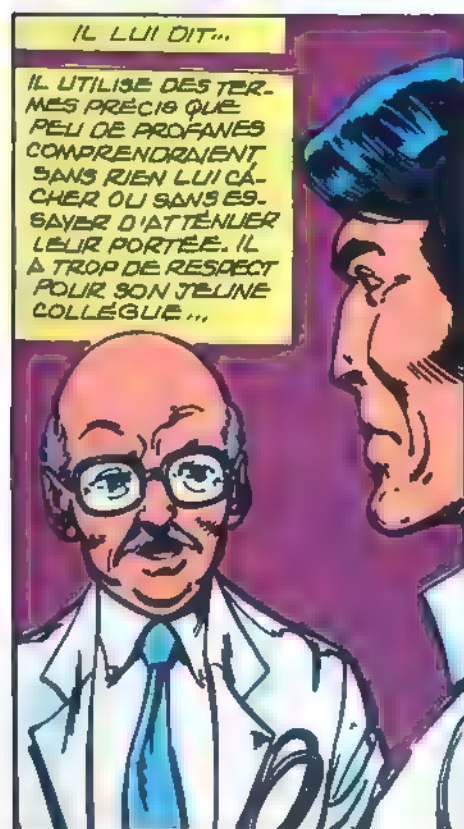
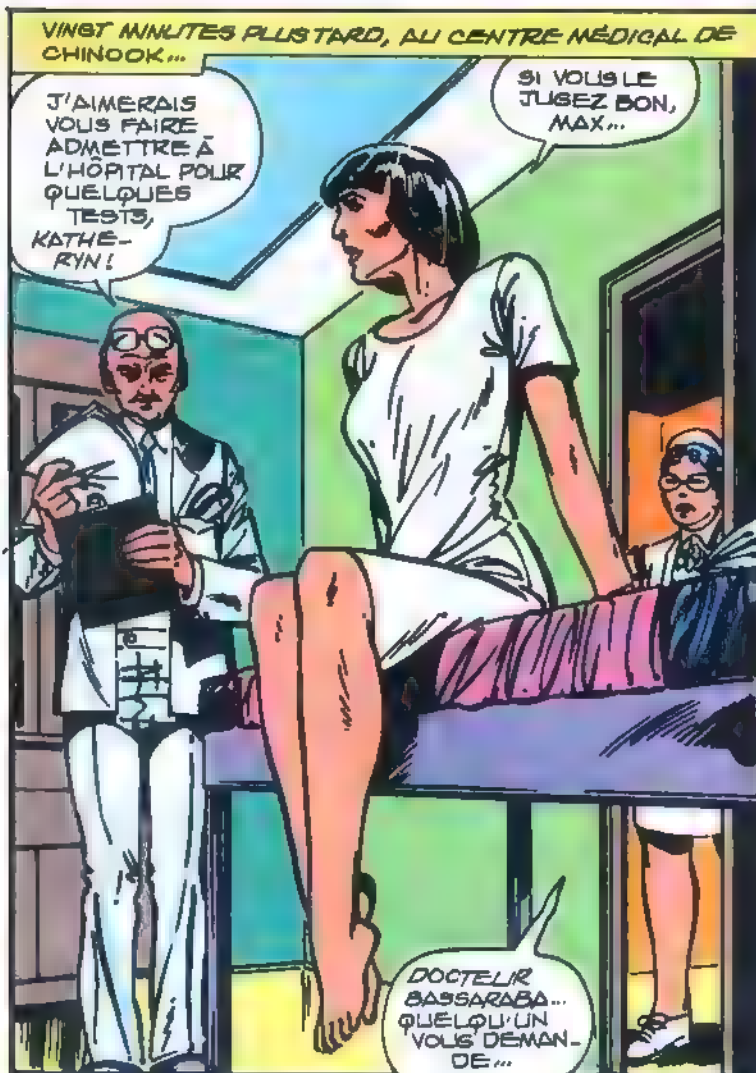
IL LE FAUT ! JE
SUIS PRÈS DE MA
FIN. ET LES CONNAIS-
SANCES DOIVENT SE
TRANSMETTRE AU SEIN
DE NOTRE FAMILLE !

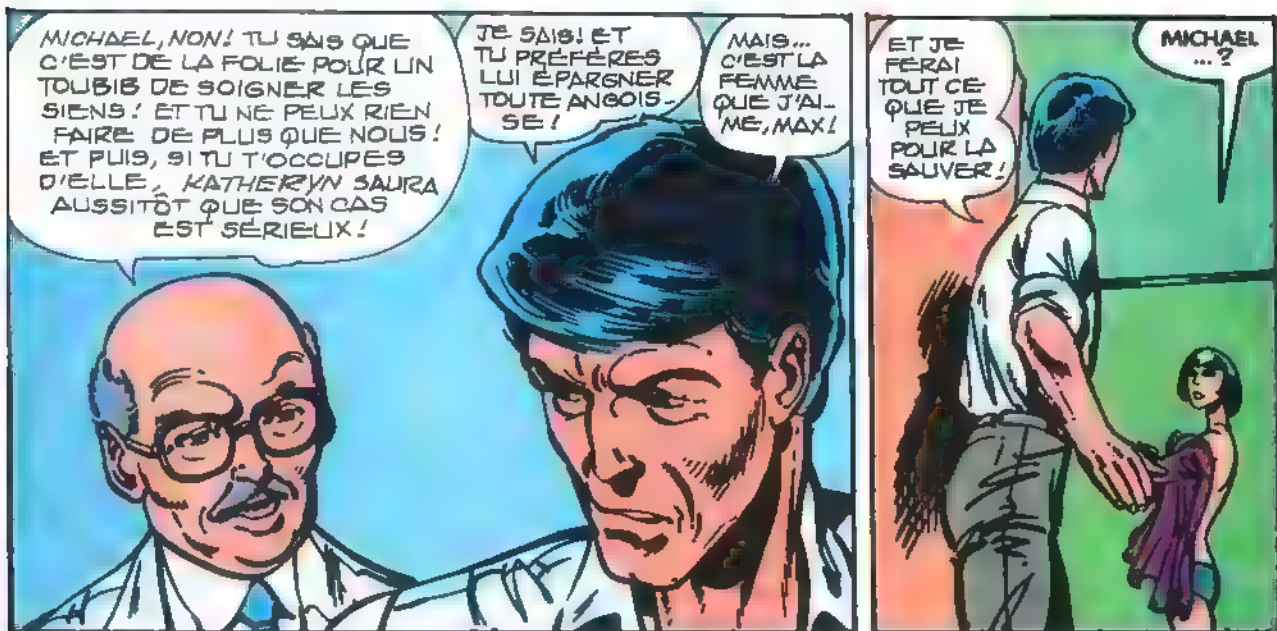
MON PÈRE EST
MORT ! JE REGRETTE,
MAIS SA MORT
M'A LIBÉRÉ DE
TOUT ENGAGEMENT
ENVERS TOI !

ADIEU, GRAND-
PÈRE !

MICHAEL !







PENDANT LES LONGS MOIS QUI SUIVENT, LES NUAGES NOIRS DU DÉSÉSPER S'AMONCELLENT AUTOUR DE LA LUMIÈRE DE SA VIE.

IL DEVIENT PRESQUE UN FANTÔME, HANTANT À TOUTE HEURE LES COULOIRS DE L'HÔPITAL FOOT HILLS, JAMAIS LOIN DE SA FEMME OU DES INSTRUMENTS DE SA PROFESSION. ET MÊME LORSQU'IL SE RETROUVE CHEZ LUI, IL SE PLONGE DANS LES LIVRES ET CHERCHE.

A





MOURANTE. IL N'Y A RIEN À
CRAINdre DE LA MORT.
ELLE N'APPORTE QUE LE
SILENCE ET LA PAIX ÉTER-
NELLE...

MAIS CELA
PEUT ÊTRE
LONG ET
DUR...

POUR CERTAINS,
ELLE SYMBOLI-
SE LA FIN DES
SOUFFRANCES...



POUR D'AUTRES... LA TRAHISON !

VIENS, PRINCESSE !
JE VAIS TE ...

NE ME
TOUCHE
PAS !
MENTEUR !

LIZABETH !
JE T'EN
PRIE !



PAPA A DIT
QU'IL GUÉRIRAIT
MAMAN !
IL A MENTI
ET JE LE
HAIS !

OH, SEIGNEUR !
ÉLIZABETH,
NE ...

MAIS L'EN-
FANT NE
VOULAIT PAS
ENTEN-
DRE...



LAISSE-LA, MIKE !
CLAIRE ET MOI, NOUS
NOUS OCCUPERONS
D'ELLE LE TEMPS
QU'ELLE OUBLIE
UN PEU. TU AS
D'AUTRES CHOSSES
À PENSER !

RAMSEY,
NON !... TU
AS SEPT
GAMINS À
TA CHARGE...
PLUS UN
EN ROUTE...

ET TOI, TU AS
DÉJÀ TROP
DE PEINE POUR
UN HOMME
SEUL !



HEATHER S'OCCU-
PERA D'ÉLIZABETH.
VEILLE SUR TOI,
MON AMI !

IL ME SEM-
BLAIT AVOIR
LU... TON
GRAND-PÈRE
N'EST-IL PAS
MORT AUSSI
AUJOURD-
HUI ?

PROCHAIN
ÉPISODE :
MICHEL
TWOYOUNG
N'EST PAS
ENCORE
SHAMAN. ET
IL S'ÉCOULE...
RA ENCORE
BEAUCOUP
DE TEMPS
AVANT QU'IL NE
SOIT PRÊT À
RECEVOIR
L'HÉRITAGE
DU PASSÉ !

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA

PERFECTIONNEMENT DES MOYENS DE TRANSPORT

LE TRAMWAY A VAPEUR

Pendant tout le XIXème siècle, nous assistons à un lent mais continu progrès dans le domaine des transports urbains. Mais la plupart des véhicules appartiennent à des particuliers et les progrès dans le domaine des transports publics sont lents et limités. Des services très efficaces apparurent avec la généralisation de la locomotive à vapeur mais l'hostilité des compagnies qui géraient les transports à cheval les empêchèrent de s'implanter durablement. C'est à cette époque que naquit le tramway à vapeur dont nous pouvons, de nos jours, admirer la solennité dans de nombreux musées du monde. L'illustration ci-dessous représente un tramway à vapeur à Londres au cours du siècle dernier.



MARCHE VERS LA CIVILISATION



**LE TRAMWAY
A CHEVAL**

Il est indubitable que ce moyen de locomotion fut très répandu dans les villes du XIXème siècle. Ce véhicule conservait les caractéristiques d'un char tracté par la force animale, mais sa vitesse et son confort étaient considérablement améliorés par les rails car, à cette époque, les routes étaient très mauvaises, creusées par des ornières et, pendant la mauvaise saison, boueuses et glissantes. L'utilisation des rails représenta donc un grand progrès. Rappelons que le premier transport sur rail fut effectué dans les mines allemandes au XVIème siècle et qu'il fut très utilisé dans les mines anglaises pendant la période de la révolution industrielle. Le tramway à cheval peut être considéré comme un des premiers moyens démocratiques de transport public.

LES LIGNES FERROVIAIRES ELECTRIQUES

Dès l'apparition de l'électricité, on chercha à l'utiliser pour les transports en raison de son coût peu élevé. En effet, le moteur électrique ne consomme de l'énergie que lorsqu'il fonctionne alors que la chaudière à vapeur doit être réchauffée et maintenue sous pression même à l'arrêt. En outre, la ventilation des tunnels serait grandement facilitée par l'absence de fumée et le voyage en serait beaucoup plus agréable et sain. Tous ces avantages stimulèrent les recherches dans ce domaine. On fabriqua tout d'abord des locomotives actionnées par des batteries électriques mais l'énergie produite était trop faible pour tracter de lourds convois. Ce n'est que vers la fin du XIXème siècle que l'invention du trolley (le système pour capter le courant ayant été découvert) permit de réaliser la première ligne ferroviaire entièrement électrique.

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA

L'illustration ci-dessous représente la ligne reliant Francfort sur-le-Main à Offenbach, construite par Siemens et Halske et mise en service en 1884. Mais le trolley de cette ligne était plutôt compliqué et fragile. Il fallut attendre 1895 pour obtenir l'électrification correcte et sûre d'une ligne ferroviaire: le tronçon de la voie ferrée Baltimore-Ohio qui passait sous la ville de Baltimore dans un tunnel de sept kilomètres.

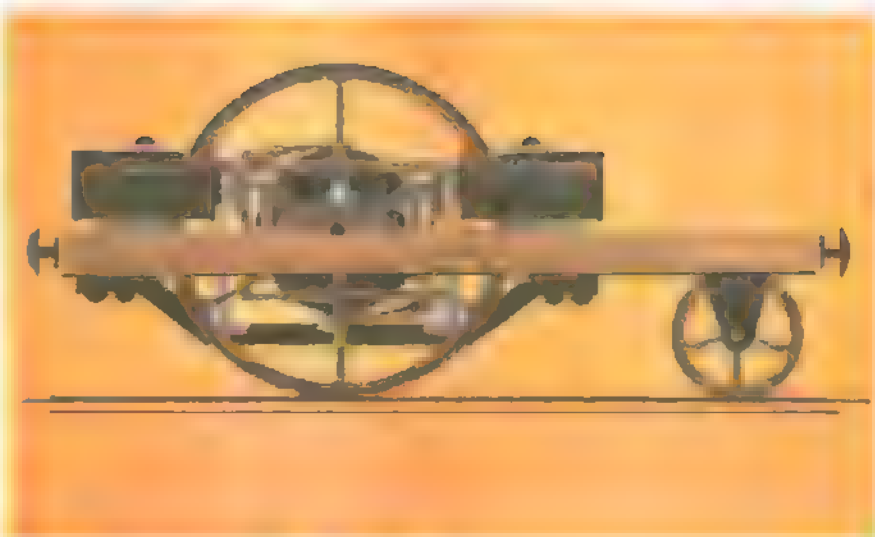


LE DÉVELOPPEMENT DE LA VOIE FERRÉE ÉLECTRIQUE

A partir de 1895, on assiste à une transformation progressive des chemins de fer à vapeur en chemins de fer électriques. Les nouvelles lignes furent construites pour ce nouveau système de traction qui permit d'augmenter la rapidité des convois et par conséquent, le nombre des voyageurs. A la fin de 1897, on comptait déjà presque 30 000 km de voies électrifiées dans le monde entier. Par la suite, les progrès concernant les transports urbains sur rails se limitèrent à la puissance des moteurs, la grandeur et le nombre des portes d'accès, la disposition des sièges à l'intérieur des véhicules. En effet, l'augmentation du tra-

MARCHE VERS LA CIVILISATION

fic entraîna l'accroissement du nombre de passagers à transporter. La puissance des moteurs permit d'accélérer la vitesse et de compenser le temps perdu avec les arrêts. A droite, est représenté le bogie-moteur d'un des premiers trains électriques.

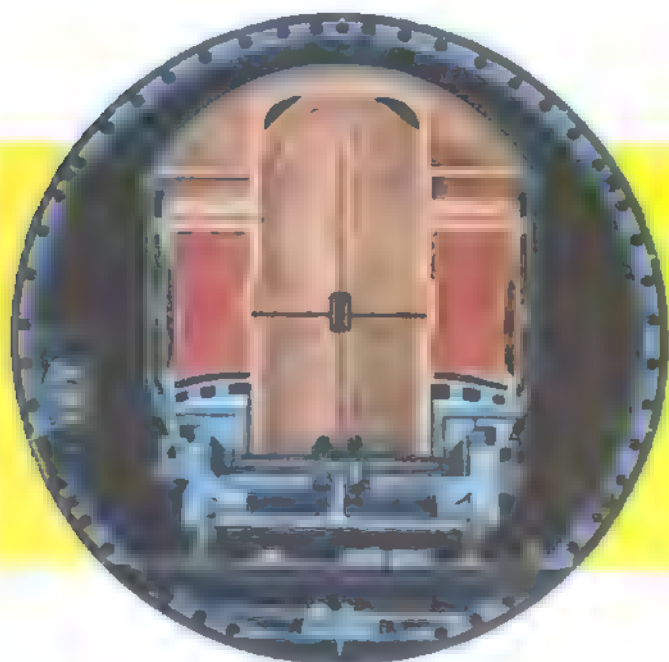


LE MÉTROPOLITAIN

Le métropolitain n'est autre qu'un chemin de fer électrique urbain destiné à transporter les passagers d'un quartier à un autre. C'est, en fait, un tramway souterrain beaucoup plus rapide que ceux qui roulent en surface. De nos jours le métropolitain est presque entièrement automatisé: il a besoin d'un personnel relativement réduit pour fonctionner. Il y a un seul conducteur par convoi et un seul contrôleur par station. En outre, les dirigeants de la centrale ont à leur disposition des installations électroniques, des téléphones, des télécaméras et des enregistreurs qui assurent le bon fonctionnement du service. Le premier métropolitain construit en Europe fut celui de Londres, inauguré en



1863. Il fonctionna d'abord à la vapeur (voir dessin page 25) mais, en 1890, le «tube» à traction électrique fut mis en service. A New-York, le premier métropolitain fut ouvert à la circulation en 1868; dans un premier temps il circula sur des rails surélevés mais très vite (1904), des tunnels furent construits. Le dessin ci-dessous représente en coupe le tunnel et la voiture passagers du métropolitain de Londres.



LES PRINCIPAUX METROPOLITAINS DANS LE MONDE:

	Habitants	Lignes	Km	Inaugurés
Hambourg (Allemagne)	2 400 000	3	82,2	1912
Athènes (Grèce)	1 900 000	1	25,8	1925
Barcelone (Espagne)	2 500 000	4	30,2	1923
Berlin (Allemagne)	3 800 000	11	93,3	1902
Boston (U.S.A.)	3 200 000	3	38	1901
Buenos-Aires (Argentine)	7 000 000	5	34	1913
Chicago (U.S.A.)	5 200 000	3	118	1892
Cleveland (U.S.A.)	2 000 000	1	30,5	1955
Kiev (U.R.S.S.)	1 300 000	1	13,5	1960
Léninegrad (U.R.S.S.)	3 600 000	3	32	1855
Londres (Angleterre)	10 200 000	7	381,5	1863
Madrid (Espagne)	3 000 000	6	41,2	1919
Milan (Italie)	1 800 000	2	21,7	1964
Montréal (Canada)	1 900 000	3	25,6	1966
Moscou (U.R.S.S.)	6 500 000	8	123	1935
New-York (U.S.A.)	16 000 000	33	407,7	1868
Osaka (Japon)	7 200 000	4	42,8	1933
Paris (France)	8 000 000	16	205	1900
Oslo (Norvège)	500 000	1	26,4	1966
Philadelphie (U.S.A.)	4 000 000	3	60,8	1907
Rome (Italie)	2 700 000	1	11	1955
Stockholm (Suède)	1 400 000	2	64,5	1950
Tokyo (Japon)	10 600 000	6	86,7	1927
Toronto (Canada)	1 900 000	2	34	1954
Vienne (Autriche)	1 600 000	1	26,7	1898



L'HOMME ARAIGNEE

214^{ème}
EPISODE

STAN LEE
PRÉSENTE :
UN CHANGEMENT
SURPRENANT
DANS LA VIE DE
L'ARAIGNEE!

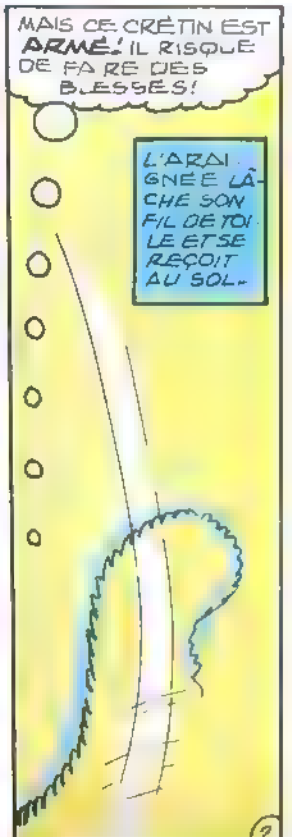
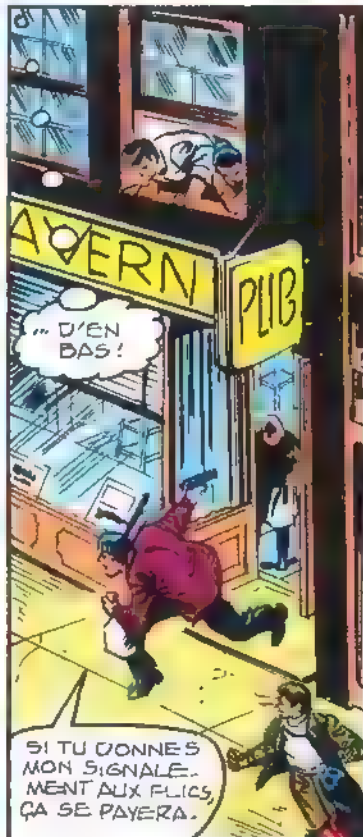
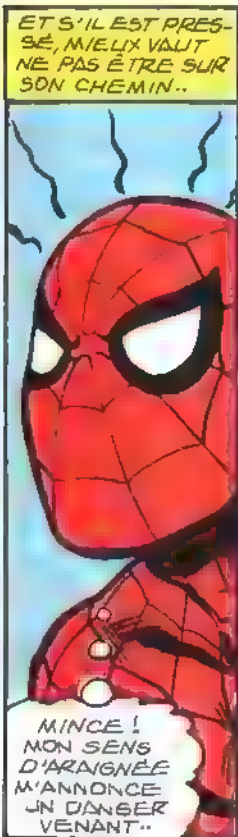
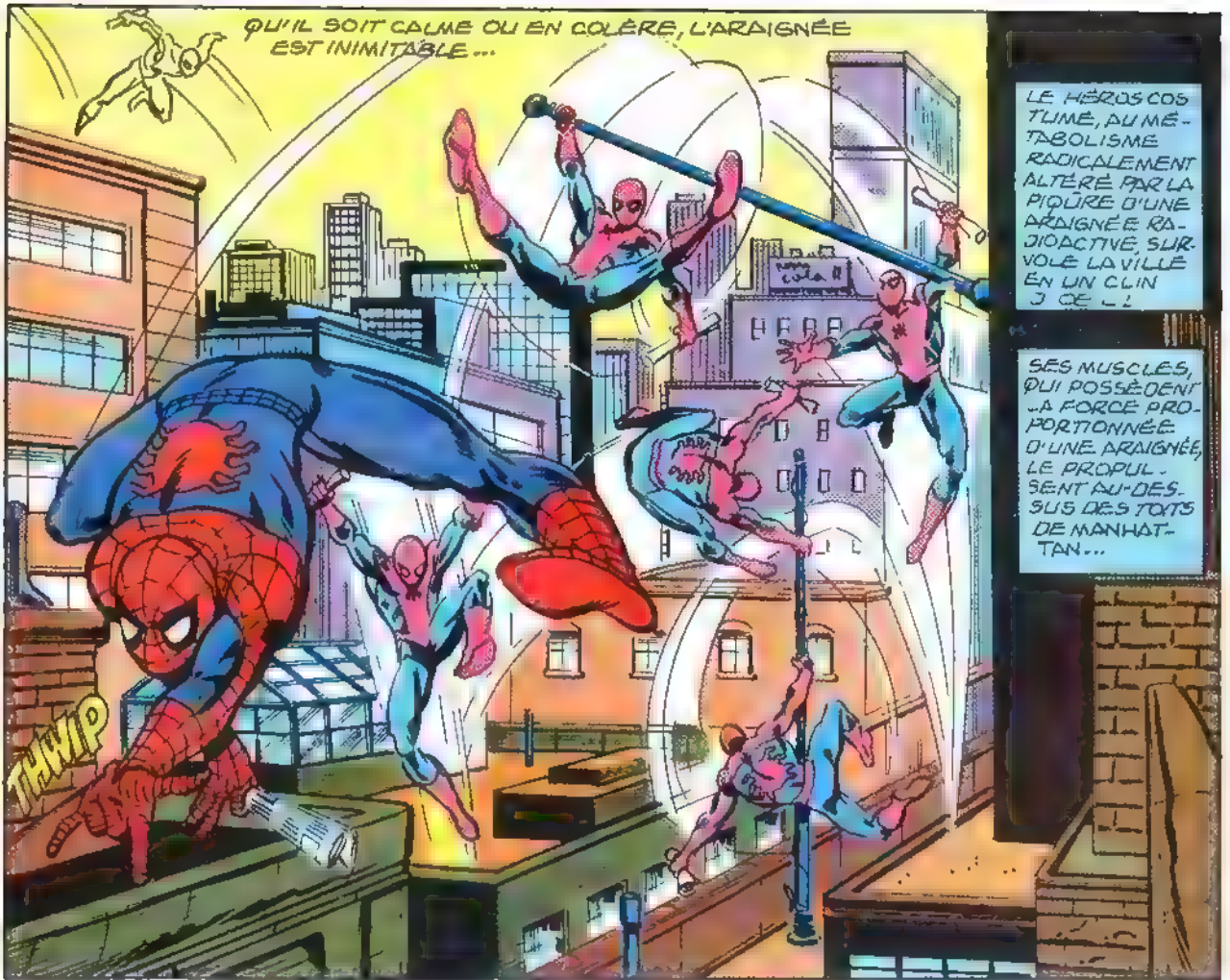
LE DROIT CHEMIN



LA "UNE" DU
QUOTIDIEN
M'A FICHU EN
BOULE... JE NE
DEVRAIS POUR-
TANT PAS EN
FAIRE UN
DRAME!

MAIS QUELQU'UN
DEVRA S'EXPLI-
QUER!

ÉCRIT PAR ROGER STERN -
DESSINÉ PAR JOHN ROMITA JR.
ET JIM MOONEY -



QUELQUES SECONDES APRÈS, IL REBONDIT DÉJÀ SUR LE TOIT...

JE N'EN AI PAS EU POUR LONG-TEMPS!



MAIS, J'AI GÂCHÉ LA MOITIÉ D'UNE CARTOUCHE DE FLUIDE ARACHNÉEN!

C'EST PAS CROYABLE! IL ÉTAIT LÀ... LUI, L'ARAGNÉE!



IL EST TOMBÉ DU CIEL, T'A FAUCHÉ TON FLINGUE ET A GRIMPÉ AU MUR EN UN CLIN D'OEIL!

IL A DISPARU AUSSITÔT. C'EST INCROYABLE!

INCROYABLE... MAIS VRAI!

À QUELQUES VINGT BLOCS DE LÀ, LE COMMISSARIAT DE POLICE DE MIDTOWN AUX ORDRES DU CAPITAINE JEAN DEWOLF.



L'ARAGNÉE Y ARRIVE EN QUELQUES MINUTES.

LA VOILÀ... EN TRAIN DE FAIRE SON RAPPORT!

ELLE DOIT POUVOIR ME METTRE AU PARFUM!



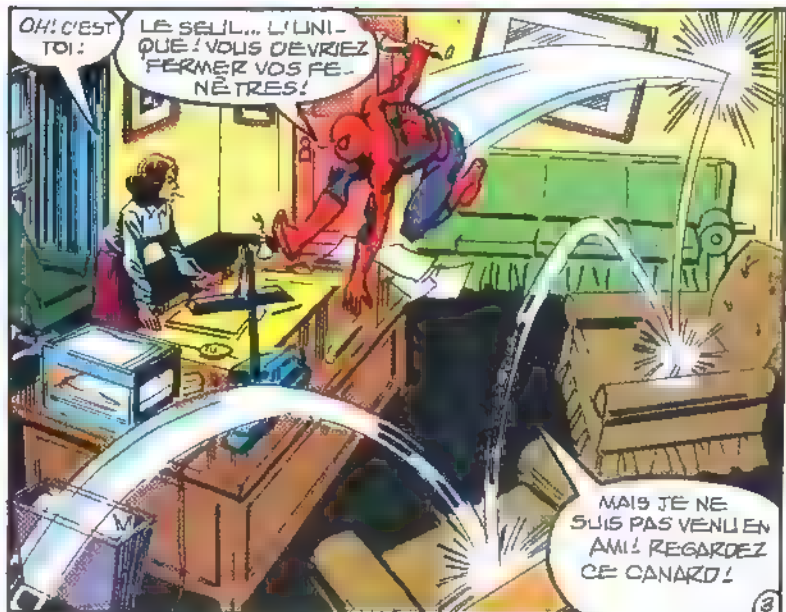
QUAND CESSEREZ-VOUS DE FUMER, CAPITAINE? C'EST MAUVAIS POUR LES POU-MONS!



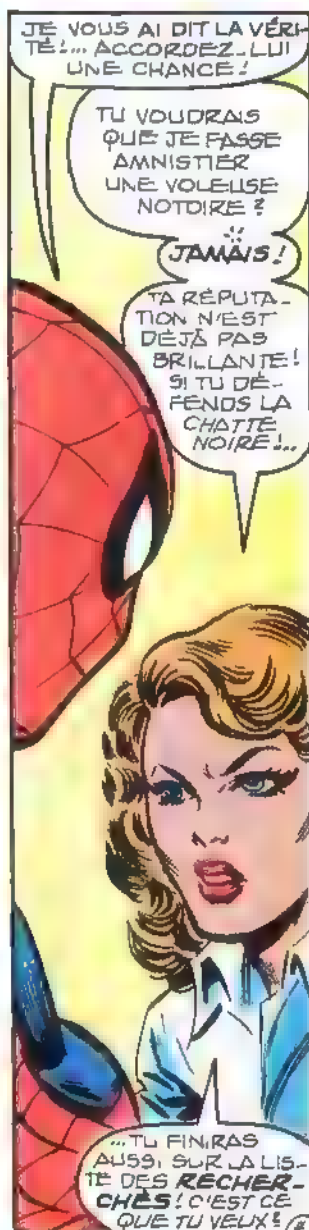
Qui... ?

OH! C'EST TOI!

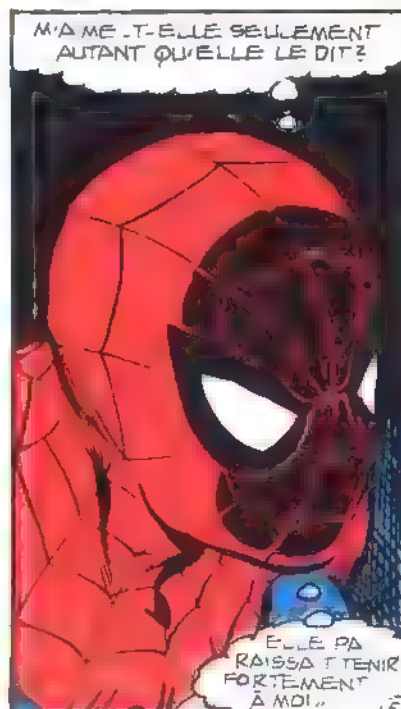
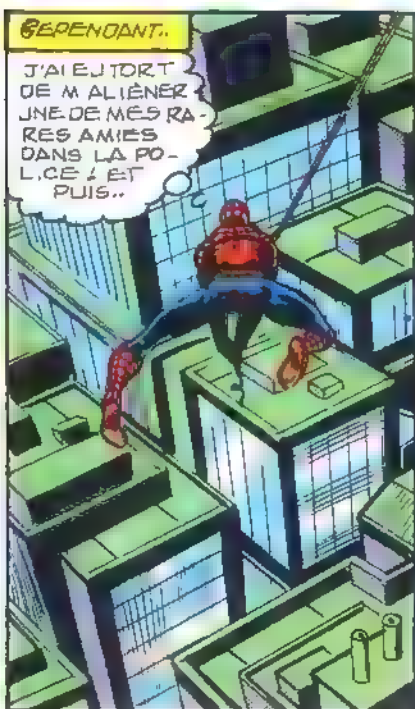
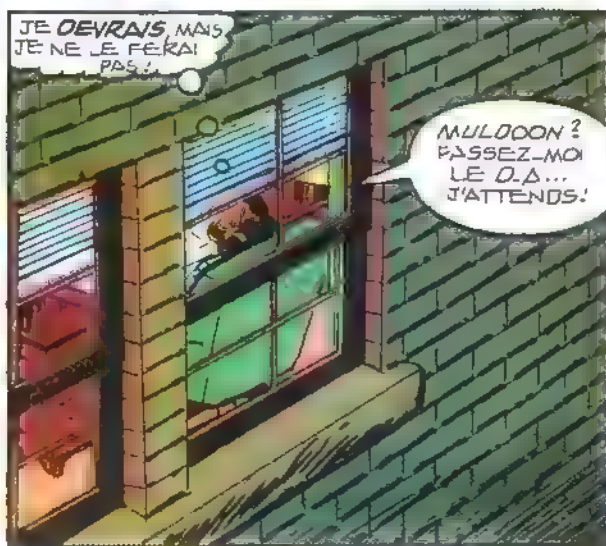
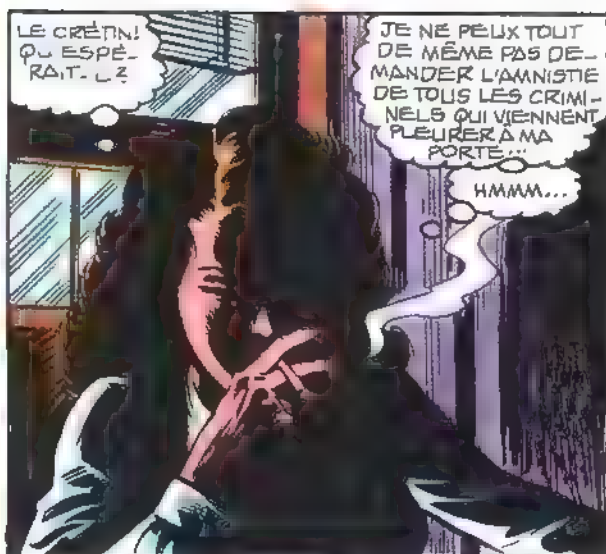
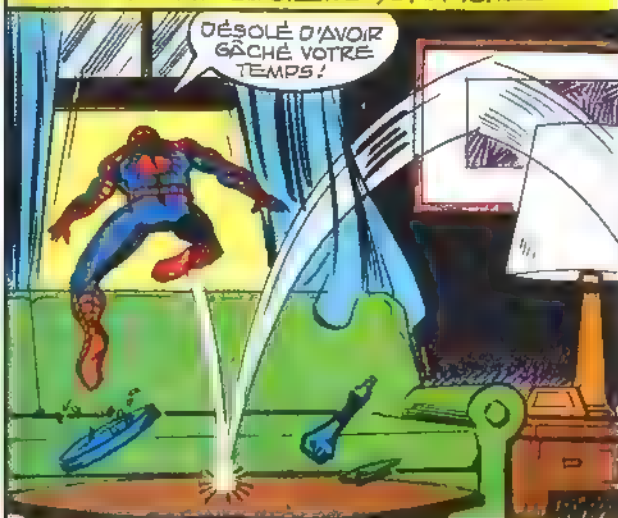
LE SEUL... L'UNIQUE! VOUS DEVRIEZ FERMER VOS FENÊTRES!



MAIS JE NE SUIS PAS VENU EN AMI! REGARDEZ CE CANARD!



APRÈS UN INSTANT DE SILENCE, L'ARAIGNÉE...





MAIS MARY-JANE WATSON AUSSI S'ÉTAIT ENTICHÉE DE MOI... AVANT DE ROMPRE : AH, LES FEMMES...



JE CROYAIS QUE DEBRA WHITMAN M'AIMAIT ET POURTANT ELLE S'EST SORTIE AVEC UN GODELLEUR !

ET MARCY KANE... ! JE NE SAIS PAS D'OU ELLE VIENT !



MES AFFAIRES DE CŒUR ONT TOUJOURS FOIRÉ DEPUIS LA MORT DE GWEN STACY !

SA MORT ME HANTE ENCORE !

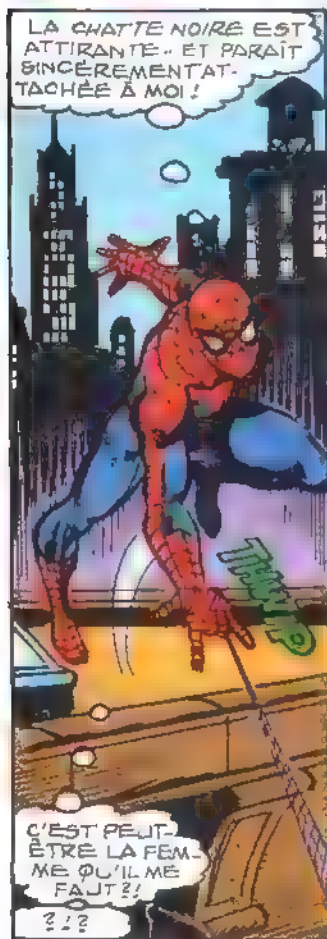


AIMERA... JE JAMAIS... COMME J'AI AIMÉ GWEN ?



IL FAUT QUE JE CESSE D'Y PENSER ! ELLE EST MORTE, C'EST IRREMÉDIABLE !

À QUOI BON REMUER LE PASSÉ ?



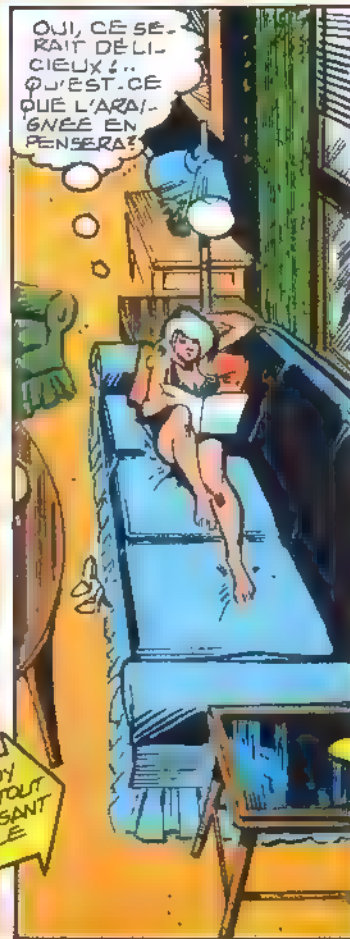
LA CHATTE NOIRE EST ATTRAYANTE... ET PARAÎT SINCÈREMENT ATTACHÉE À MOI !

C'EST PEUT-ÊTRE LA FEMME QU'IL ME FAUT ?



PEU APRÈS, DANS UN LUXUEUX APARTEMENT D'EAST SIDE...

FELICIA HARDY SE RÉPOSE... TOUT EN RÉFLÉCHISSANT À SA NOUVELLE VIE.



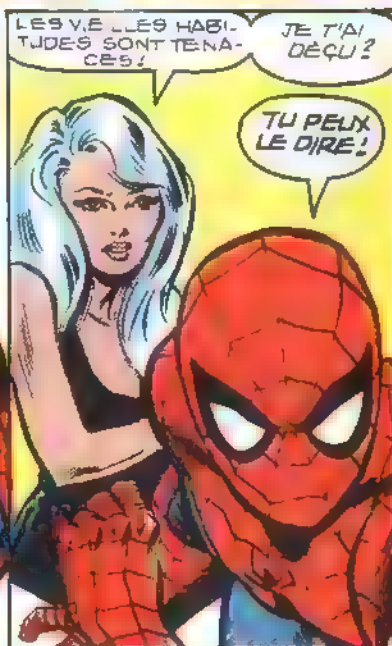
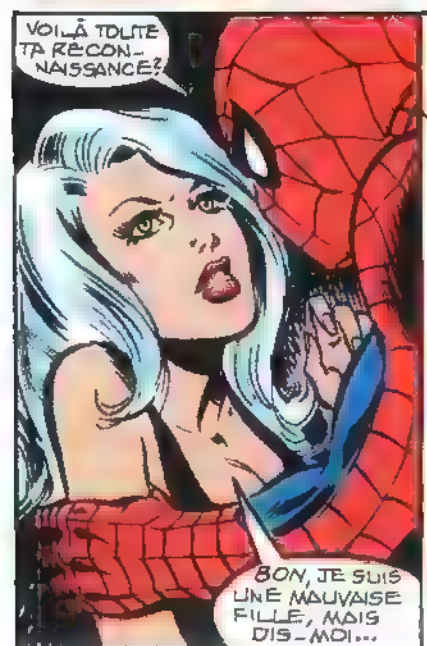
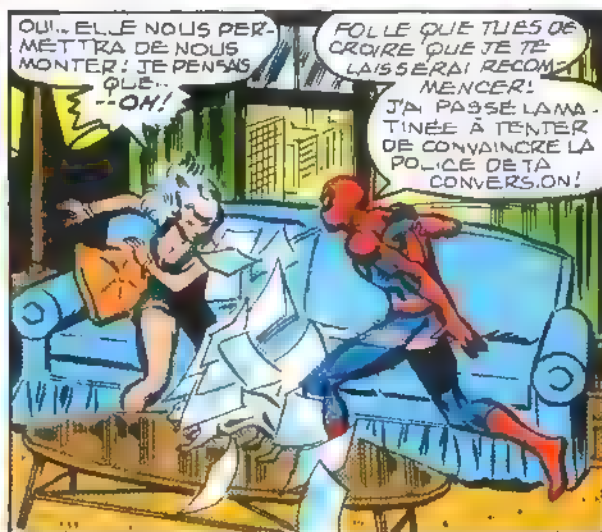
OUI, CE SERAIT DÉLICIEUX... QU'EST-CE QUE L'ARRIVÉE EN PENSERA ?

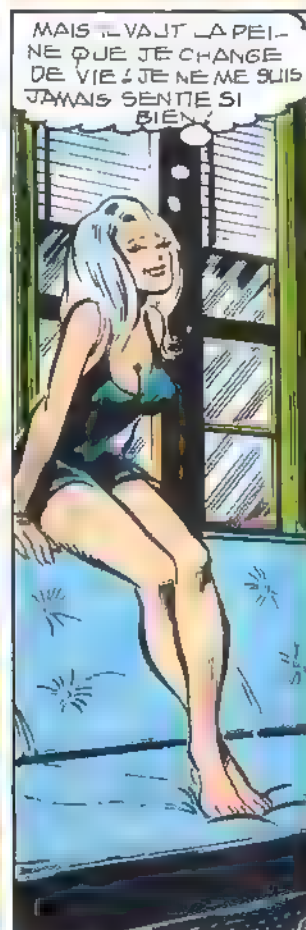
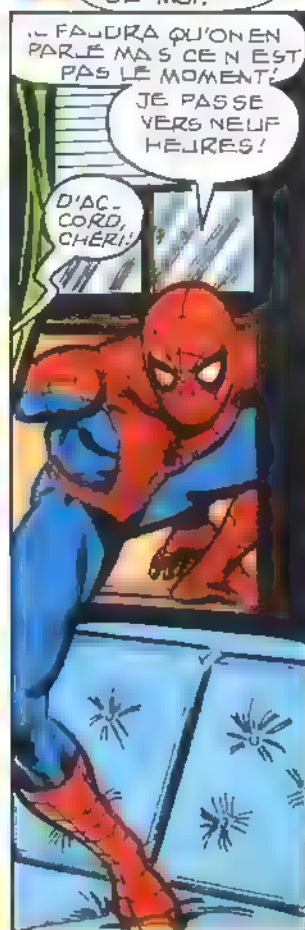
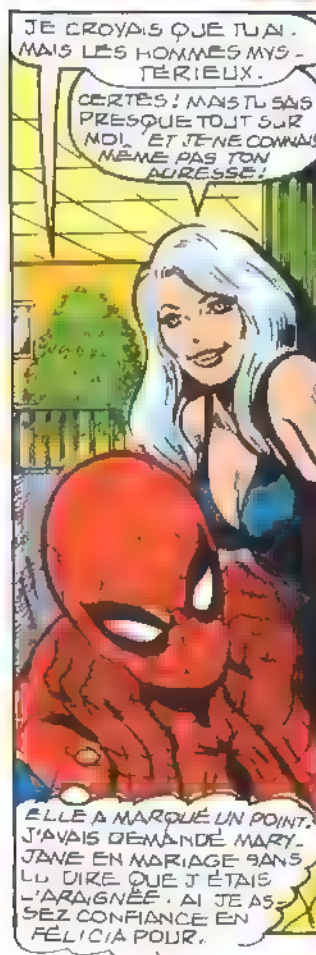
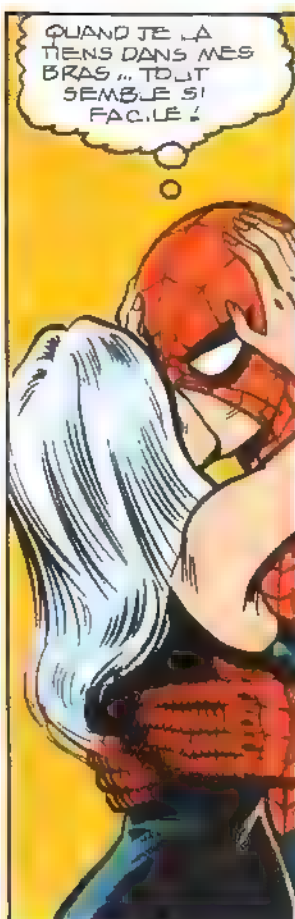
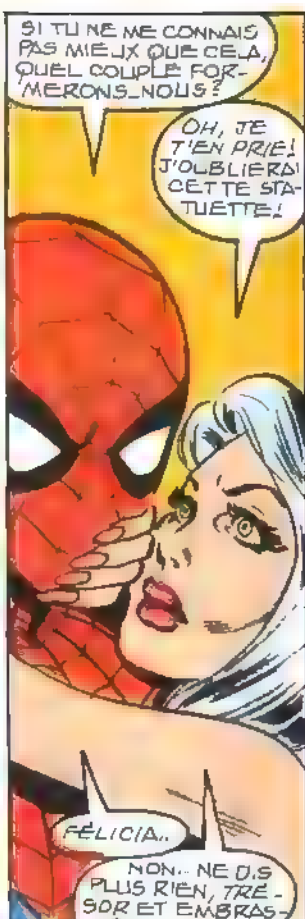
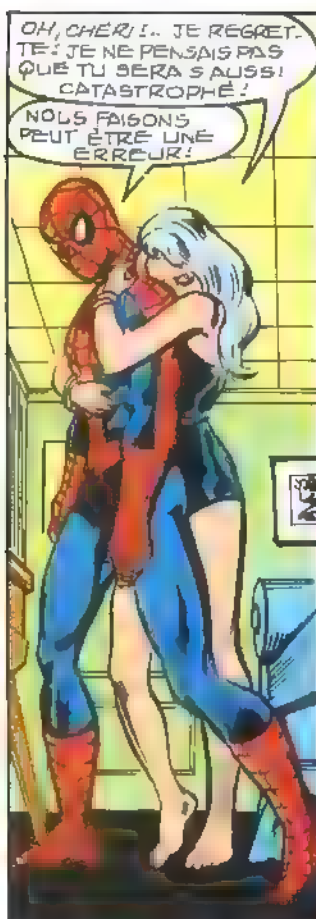


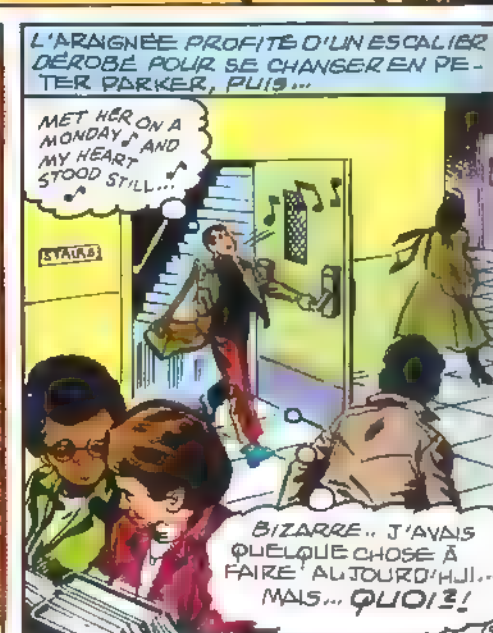
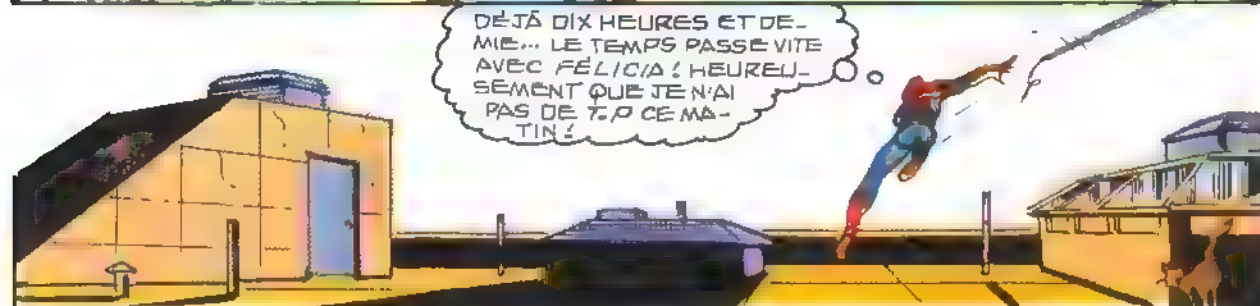
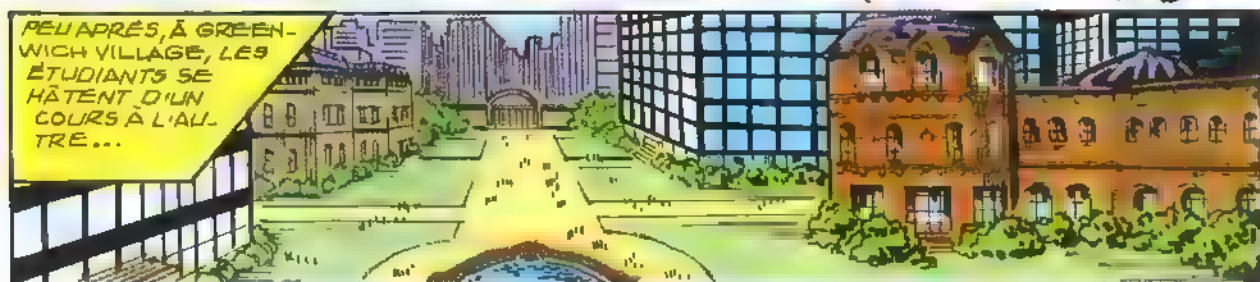
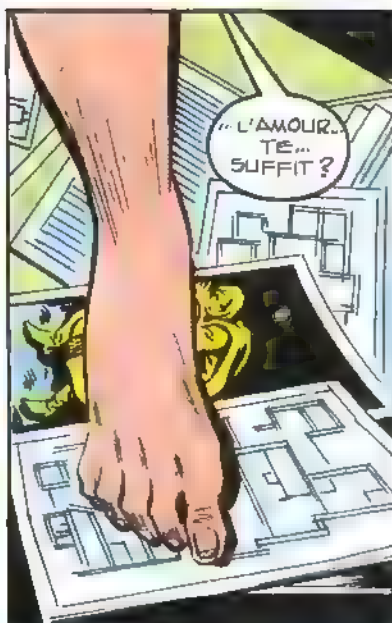
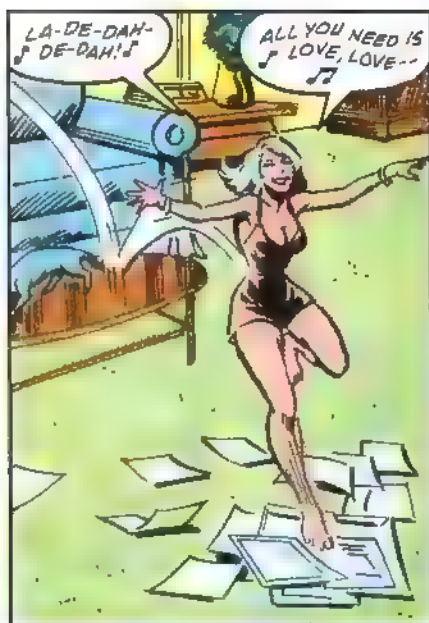
PERSONNE NE FERME SES FENÊTRES DANS CETTE VILLE !

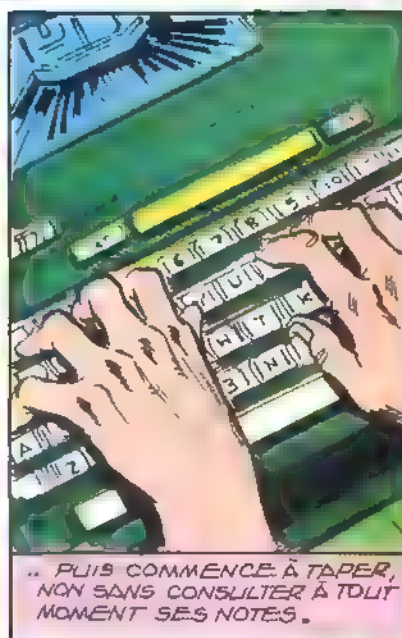
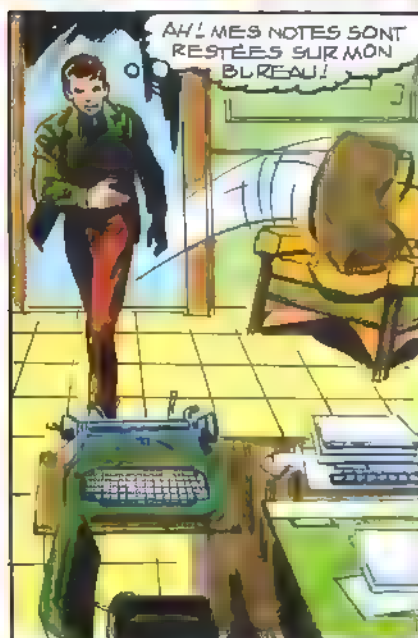
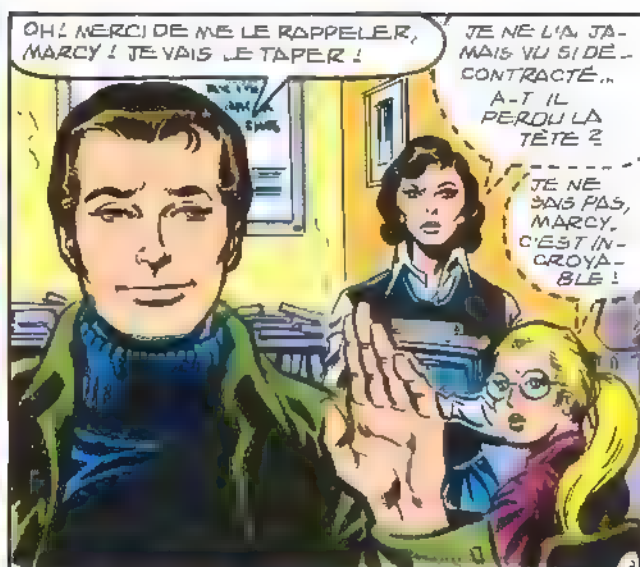
QUE... ?

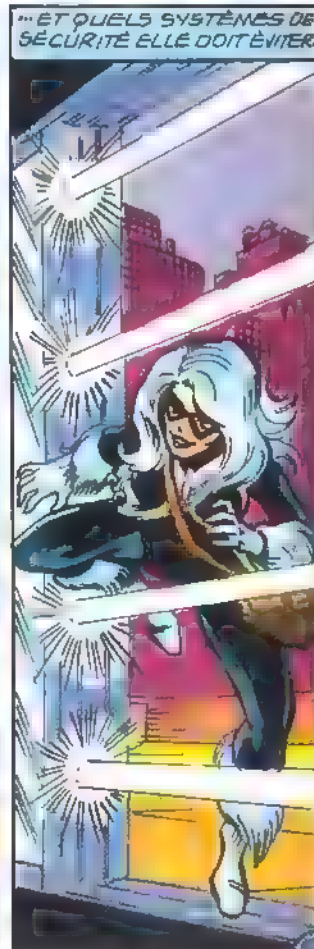
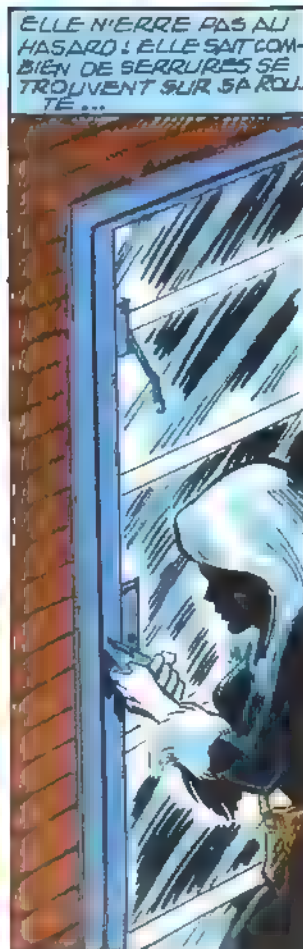
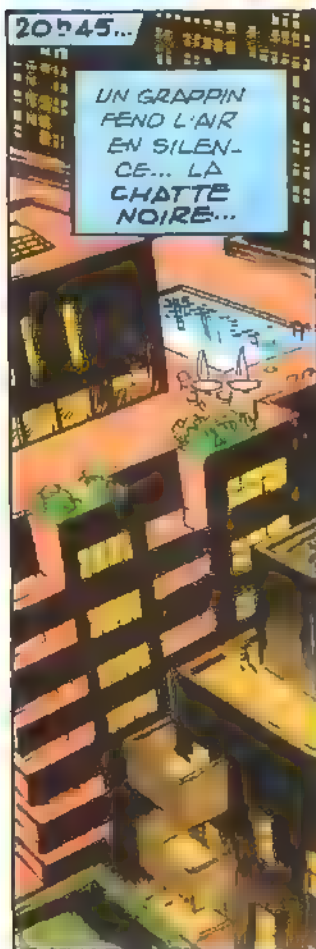
UNE PETITE FARCE !



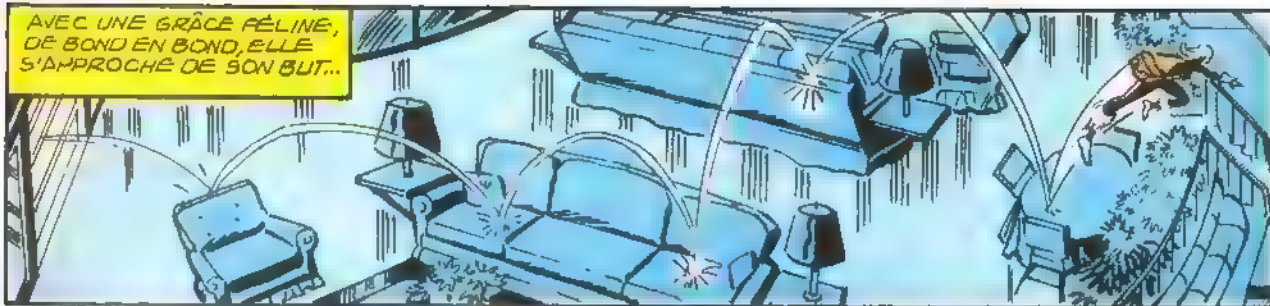








AVEC UNE GRÂCE FÉLINE, DE BOND EN BOND, ELLE S'APPROCHE DE SON BUT...



"... UNE GALERIE D'ART !

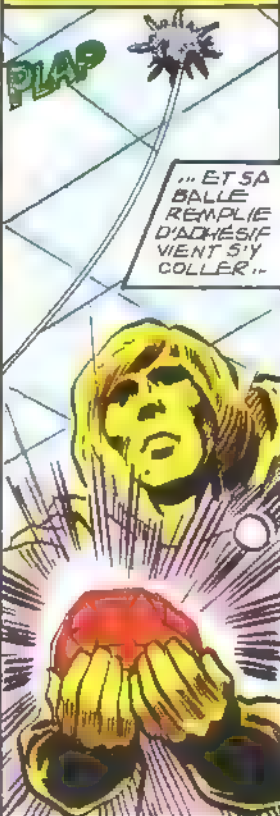


"... MA STATUETTE !
MAIS SI JE POSE
LE PIED PAR TER-
RE TOUTES LES
ALARMES..."

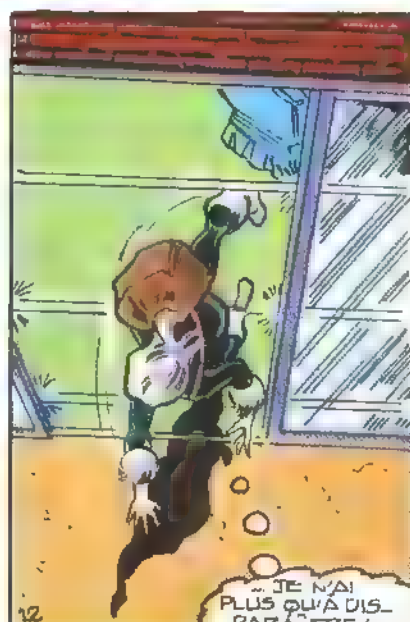
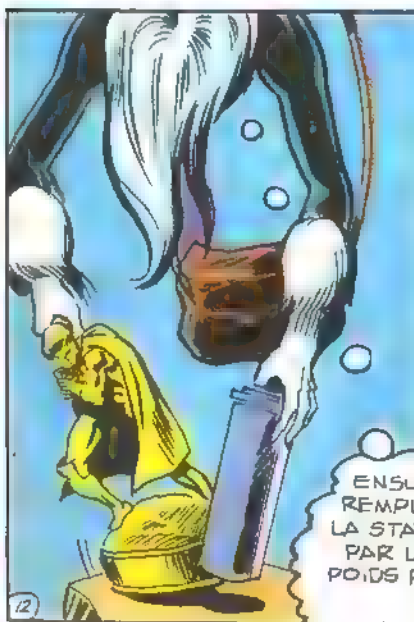
"... VONT SE DÉ-
CLENCHER !

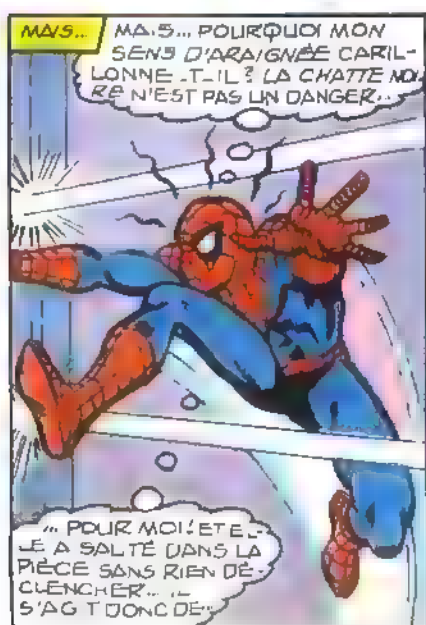
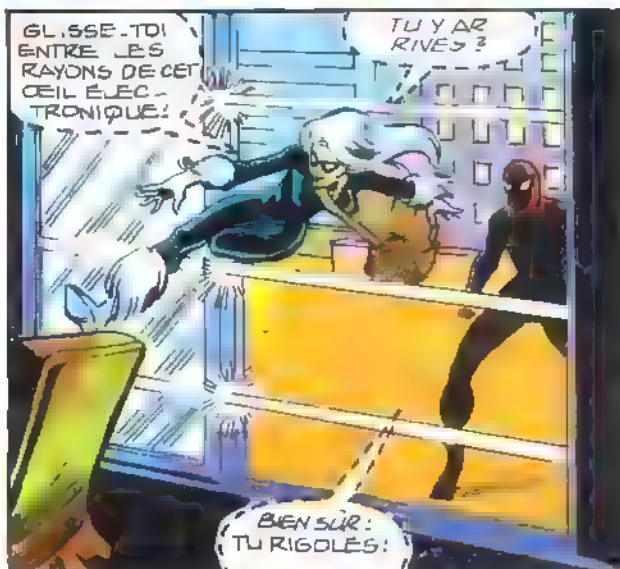
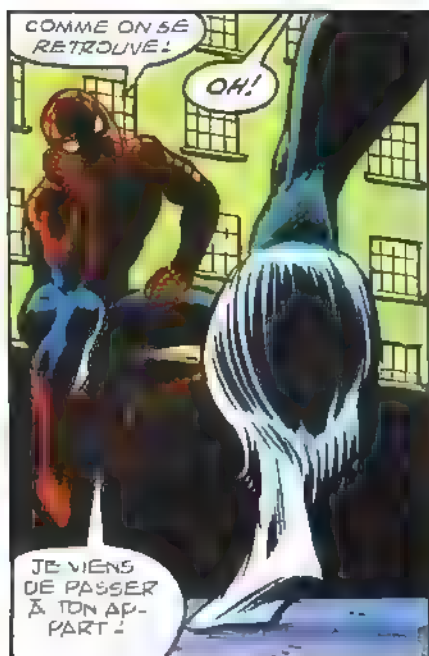


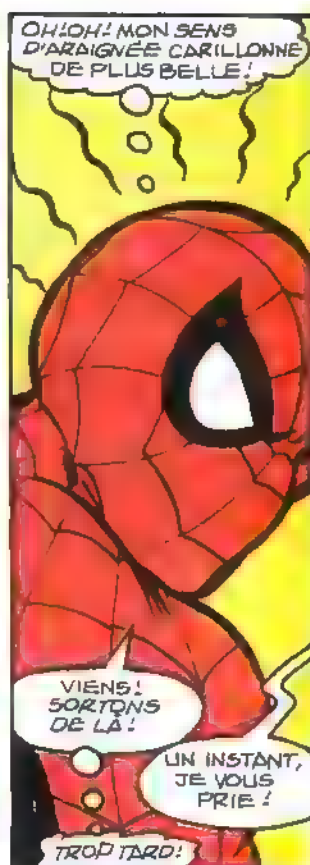
AVEC L'AISANCE DUE À
UNE LONGUE PRATIQUE,
ELLE LANCE SON CÂBLE
LESTÉ AU PLAFOND...

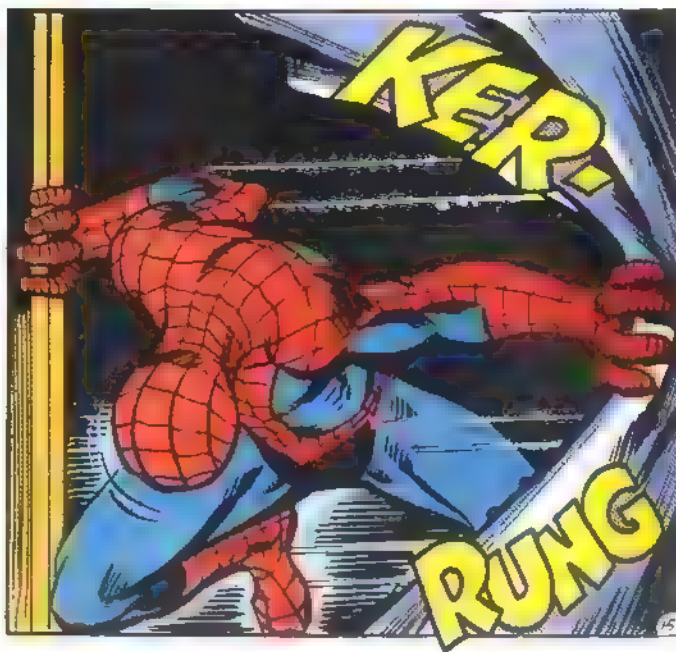
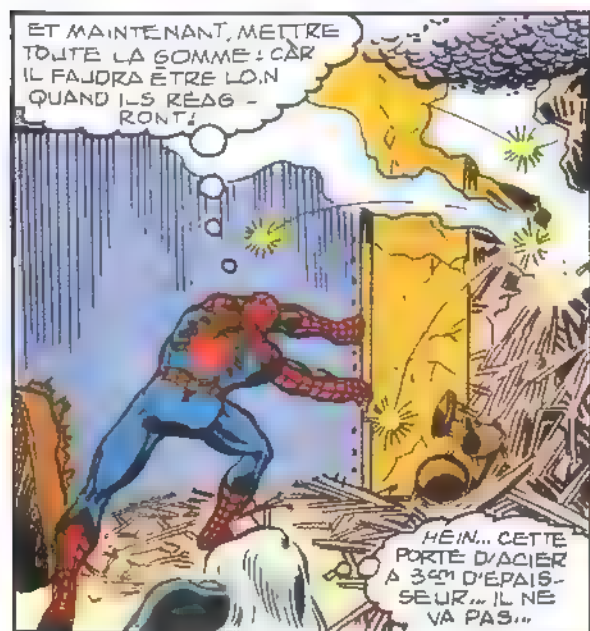
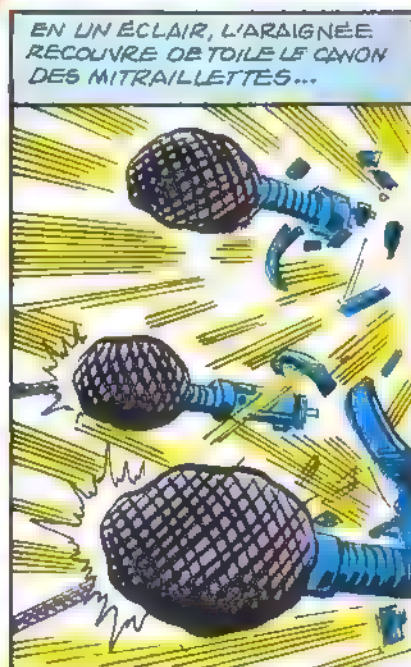
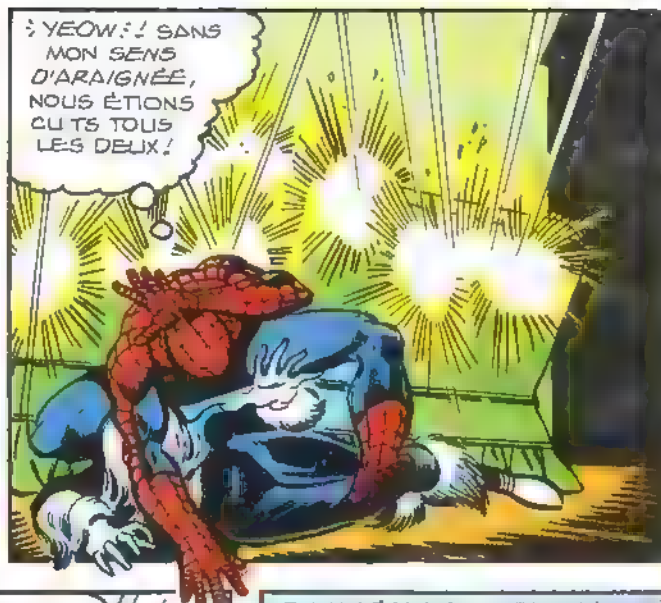
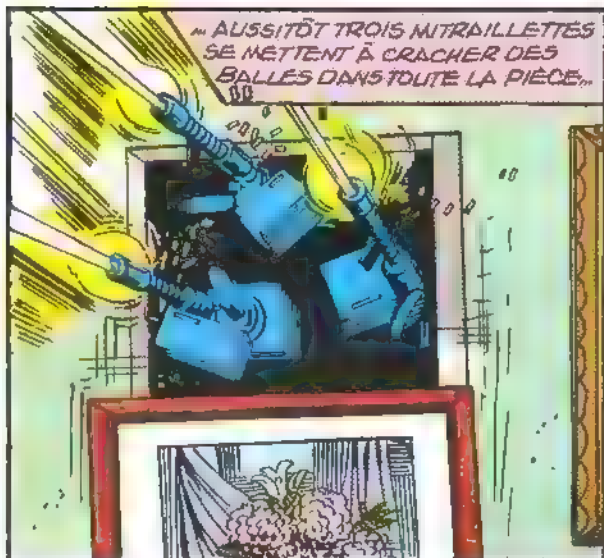


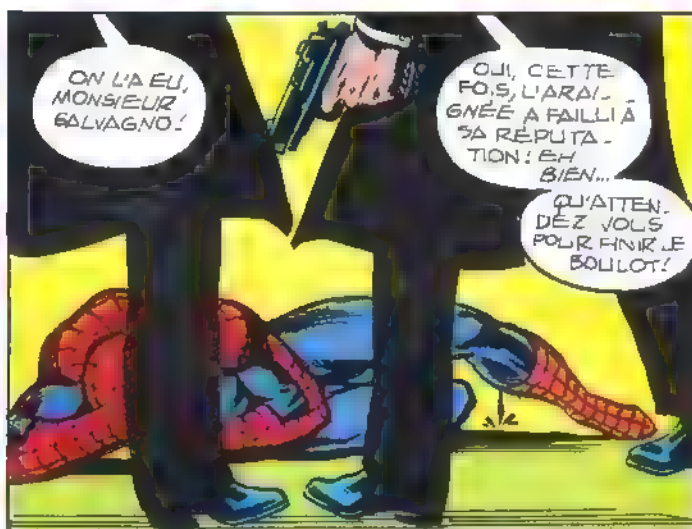
CETTE GLU N'EST PEUT-ÊTRE PAS AUSSI SOLIDE QUE LA TOILE DE L'ARAGNÉE, MAIS ÇA IRRA !

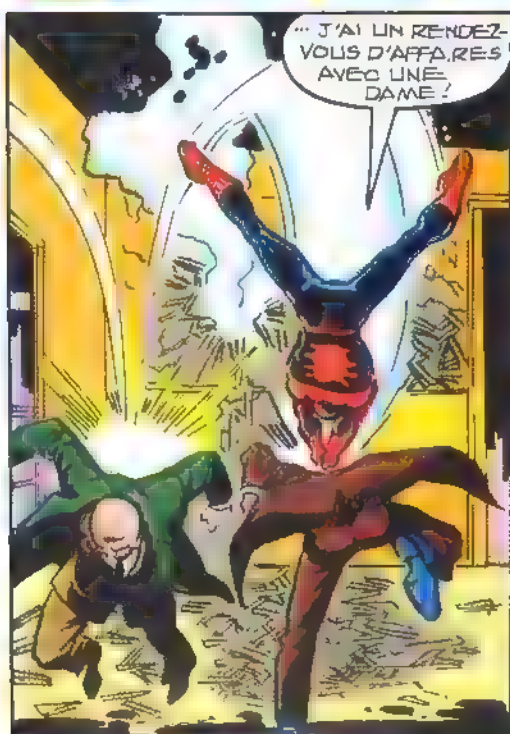
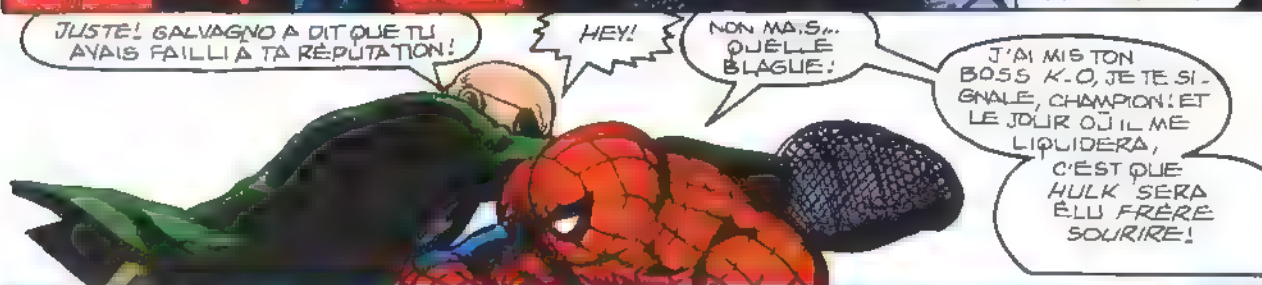


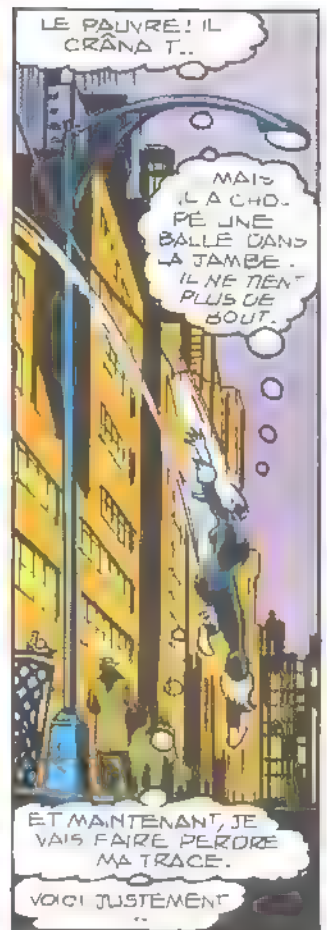
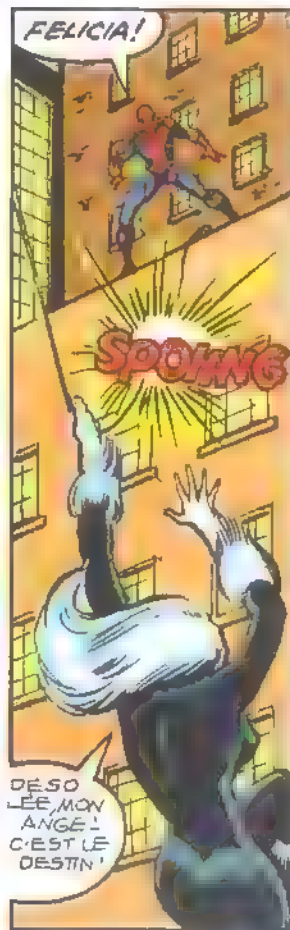
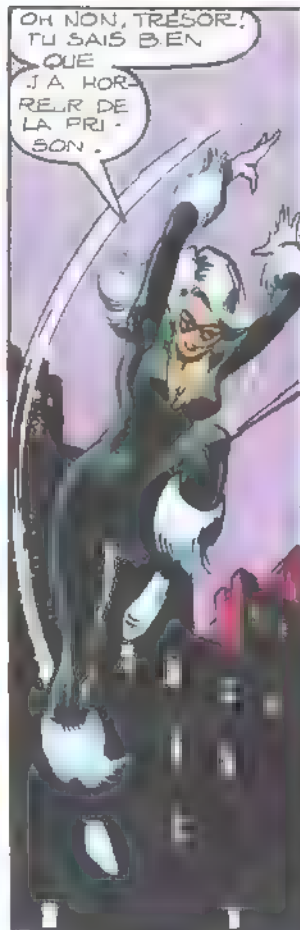
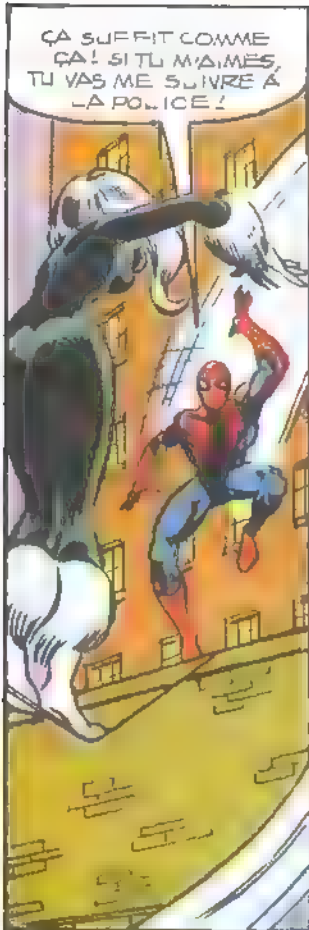


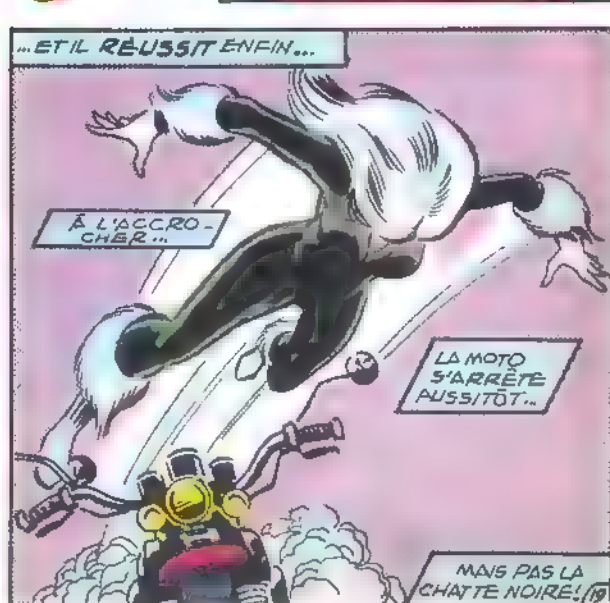
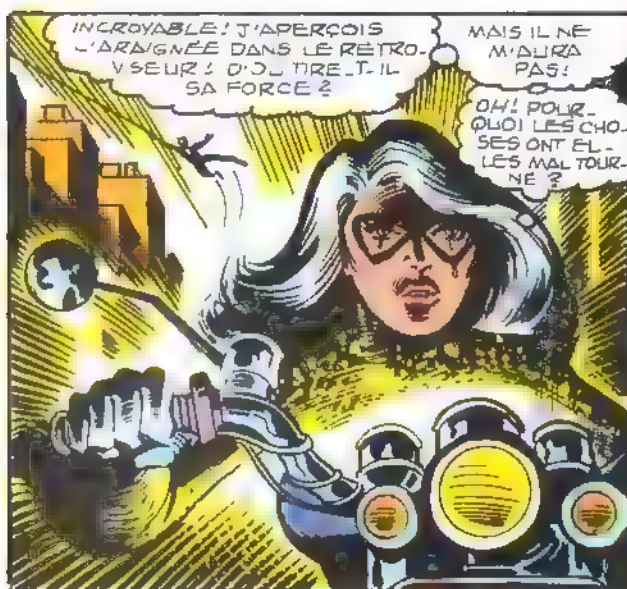


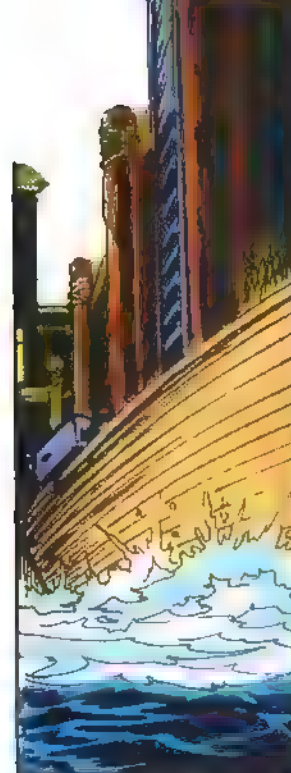
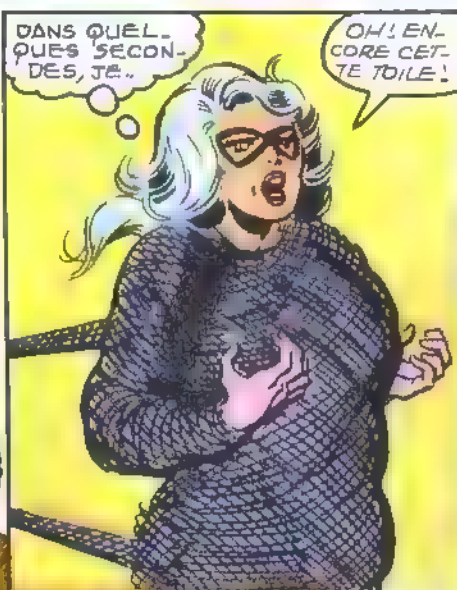
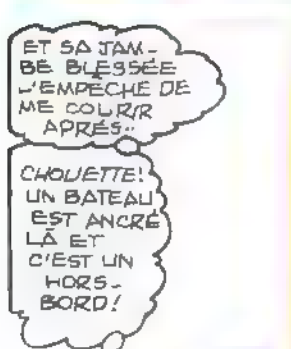




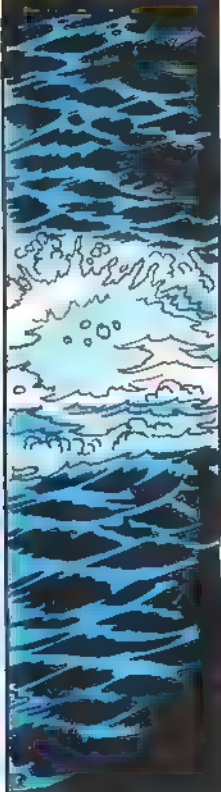








L'ARAIGNÉE PLONGE AUSSI - TÔT À LA RE-CHERCHE DE LA CHATTE NOIRE...



10 MINUTES APRÈS...

OUI! IL FAIT NOIR COMME DANS UN FOUR, ICI, MALGRÉ LE RAYON LUMINEUX DE MA CEINTURE!



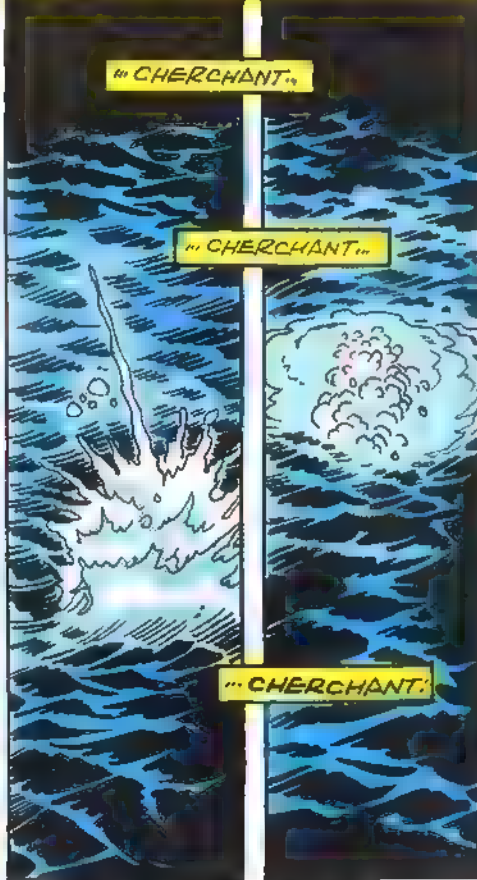
ENFIN... CONTINUONS!

LE HÉROS MASQUÉ EMPLIT SES POU-MONS D'AIR ET PLONGE À NOUVEAU...

"CHERCHANT..."

"CHERCHANT..."

"CHERCHANT..."



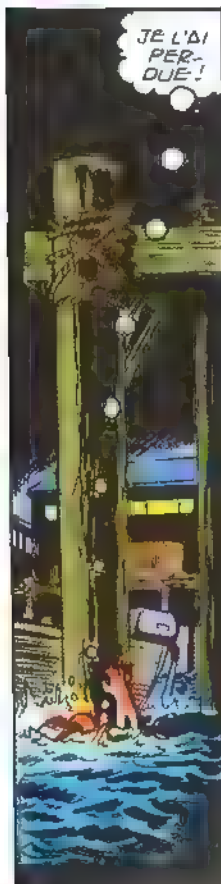
FINALEMENT...

KOFF-KOFF



IMPOSSIBLE... LA BLESSURE M'A TROP AFFAIBLI... JE DOIS... ABANDONNER...

JE L'AI PERDUE!



UN PEU PLUS TARD...

AUCUNE TRACE D'ELLE?

JE VIENS DE VOUS LE DIRE!

OUI!!

DOUCEMENT, KILDARE: CETTE JAMBÉ M'APPARTIENT, FIGUREZ-VOUS!



MULDOON, ATTENDEZ - NOUS DANS LA RUE, AVEC LES AUTRES!

MAIS... IL DOIT SIGNER SA DÉCLARATION!

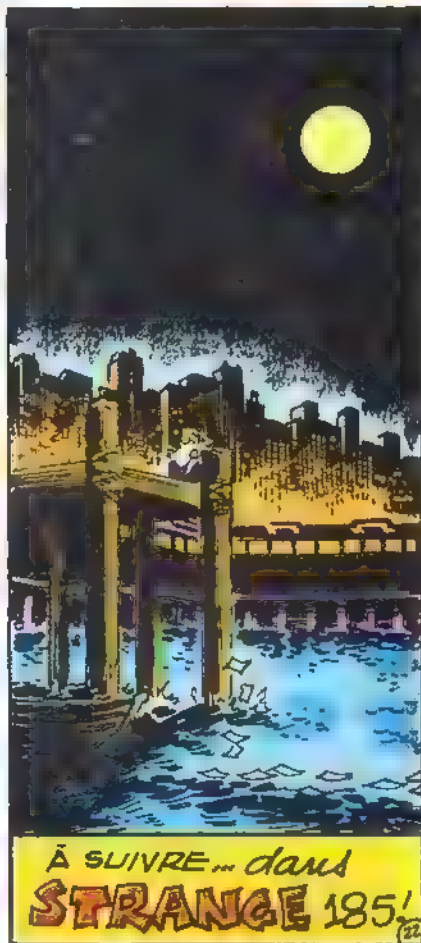
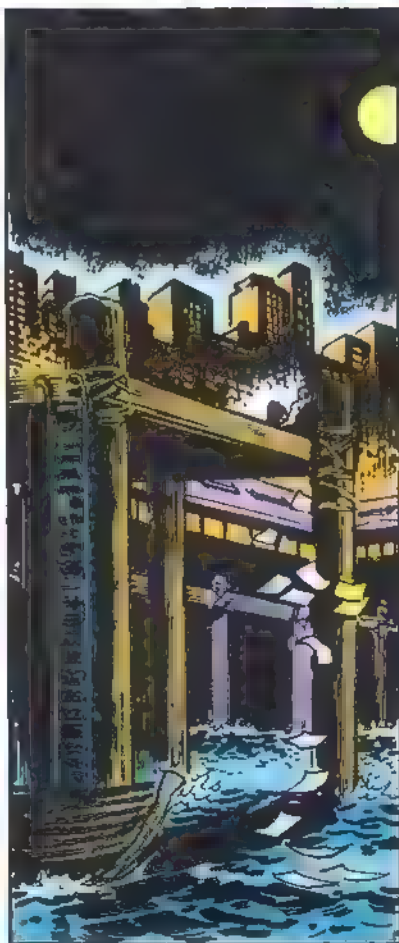
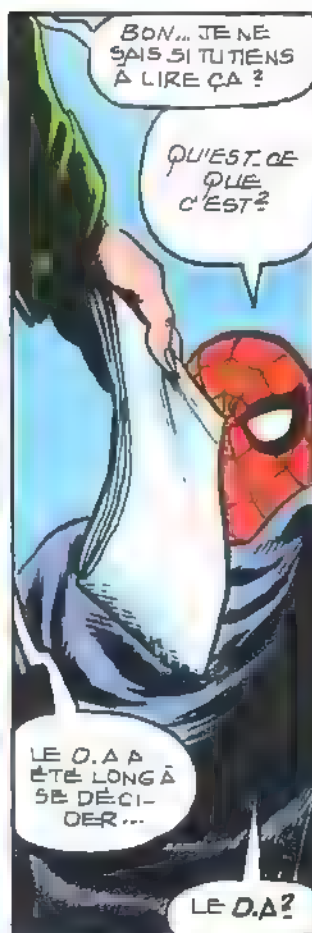


ATTENDEZ QU'IL AIT REPRIS SON SOUFFLE!

BON! C'EST VOUS LE CAPITAINE!

VENEZ, LES GARS!





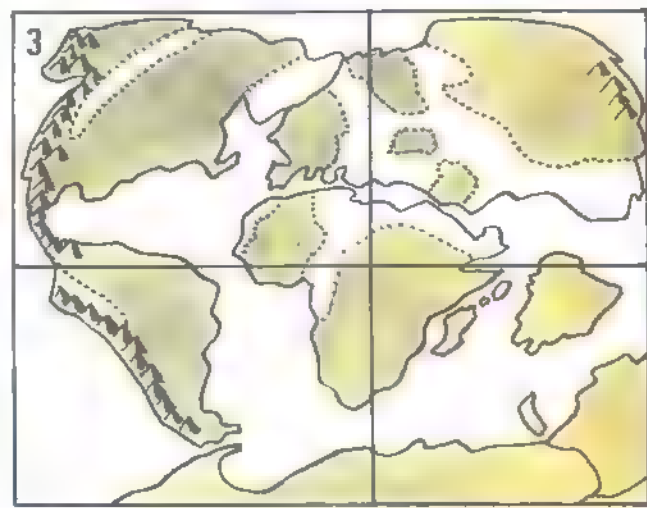
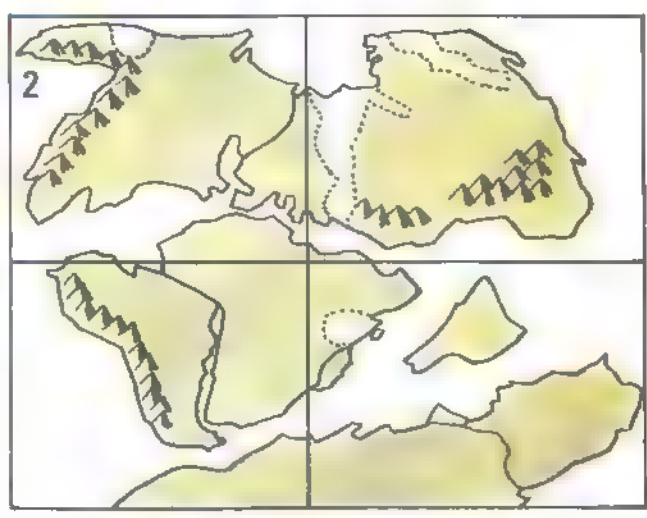
L'ANCIEN VISAGE DE LA TERRE

Très tôt dans l'histoire de notre planète, une bande de terre reliait vraisemblablement l'Europe septentrionale au Groenland et il existait probablement une bande de terre semblable entre l'Espagne et l'est des Etats-Unis. Auparavant l'Afrique, l'Australie et l'Amérique du Sud formaient un bloc. Des forêts d'immenses fougères recouvraient des territoires qui sont maintenant séparés par des milliers de kilomètres de pleine mer.

Durant une partie de la période glaciaire, il y a des milliers d'années, les îles Britanniques et l'extrême sud de la Suède étaient reliés au continent européen. Une vaste étendue de marais occupait l'emplacement actuel de la mer du Nord et de la Manche. Le Rhin, qui prend sa source en Suisse, avait pour affluent la Tamise, qui prend sa source en Angleterre. Tous deux formaient une immense rivière. A la même époque, la Sibérie était sans doute reliée à l'Alaska par une bande de terre qui traversait le détroit de Béring. On suppose que l'homme préhistorique d'Asie a emprunté cette bande de terre pour aller en Amérique. Les mammoths ont fait de même.

© 1982 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. Extraat du livre "Sas-tu deviné?" paru chez les Editions Charlier en France

Il y a 225 millions d'années, les cinq continents ne formaient qu'un seul bloc. Les cartes montrent comment les continents ont progressivement acquis leur autonomie. Carte 1: il y a 225 millions d'années. Carte 2: il y a 195 millions d'années. Carte 3: il y a environ 2 millions d'années.



La splendide adaptation du film de Peter Hyams

2010 L'ANNEE DU PREMIER CONTACT

dessinée par Joe Barney, Larry Hama et Tom Palmer !

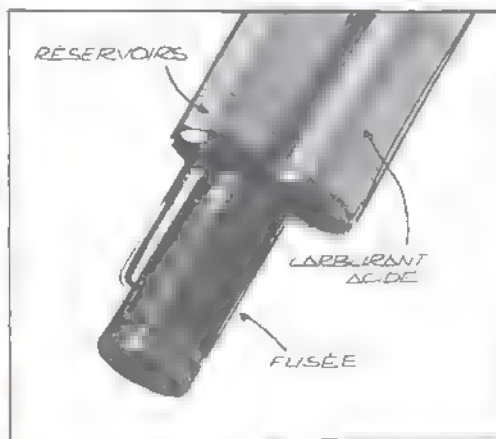
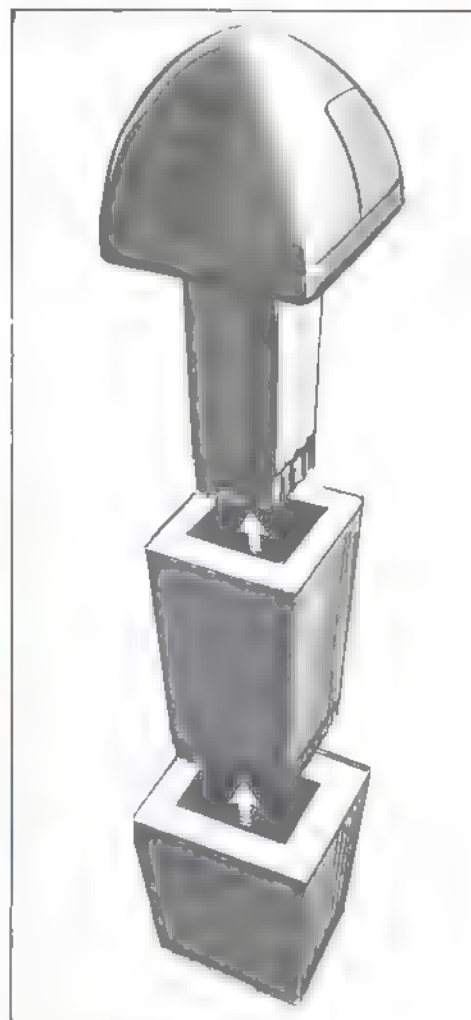
Découvrez enfin la suite de 2001 Odyssée de l'Espace
dans un album de 48 pages en vente en avril
chez tous les marchands de journaux !



UNE FUSÉE REELLEMENT ECONOMIQUE

Elle ressemble à une boîte d'allumettes. Orques de l'armée de l'air. Mais elle sera peut-être la première à marquer de la marque DTFAG.

La fusée qui est sur la piste ressemble à une série de tubes attachés les uns aux autres. Les critiques l'appellent boîte d'asperges volante. Pourtant, ce n'est pas une fantaisie d'ingénieur, c'est le premier prototype d'une fusée réellement économique, sûre, qui fonctionne comme une boîte d'allumettes.



C'est un projet allemand de Orbital Transport und Raketten A.G. (Otrag).

L'organe volant Otrag sert tout entier à propulser la tête de la fusée. Le plus grand projet serait constitué de 492 tubes contenant réservoirs et moteurs. Son but: envoyer de très gros satellites dans l'espace.

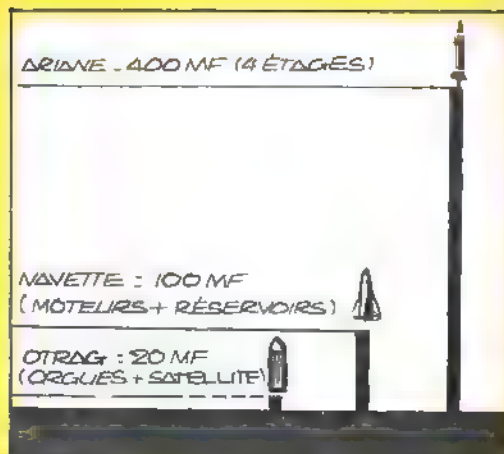
Le moteur des orgues volantes est de construction très simple: il utilise comme carburant de l'huile lourde et de l'acide nitrique. Le débit des gaz étant réglé par des déflecteurs.

Les long tubes ne sont pas lâchés tous en même temps. Le 1er étage, extérieur, fonctionne le premier. Quand les fusées sont vides, on les lâche et le 2e étage s'allume; puis vient le tour du 3e.

Un envoi dans l'espace avec ces orgues est effectué à un prix très compétitif: 20 MF au lieu de 400 si l'on tient compte du coût des fusées porteuses.

C'est pourquoi les pays en développement semblent y porter un grand intérêt. Cela peut leur donner la possibilité de placer des satellites sur orbite à un prix raisonnable.

© La formidable aventure de l'espace - Anders Palm/Sune Enval, Semic



BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILÈGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAÎTRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAÎTRE DE LA HAÏNE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATOIN DE FATALIS (15 F) ☐
- FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- L'ENFANT ET LES SORTILÈGES (18 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEURS OCTOPUS (12 F) ☐
- AL SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐

- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCÉLÉS (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ÉCHEC AU STRATÈGE (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- LA PROIE DU CHASSEUR (18 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES PROPHÈTES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN

- DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐
- DIEU CREE, L'HOMME DETRUIT (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.

- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit

Prix des albums commandés: _____ Frais d'envoi: _____ Total: _____

Adressez ce bon et votre paiement à EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02 - CCP 1418-89 A - LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

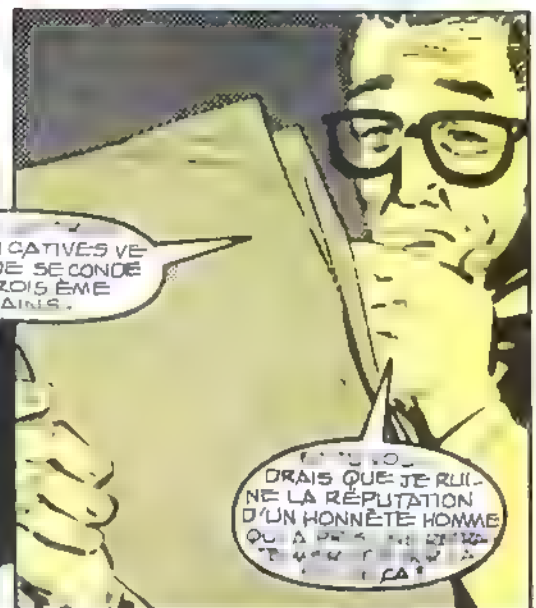
NOM _____

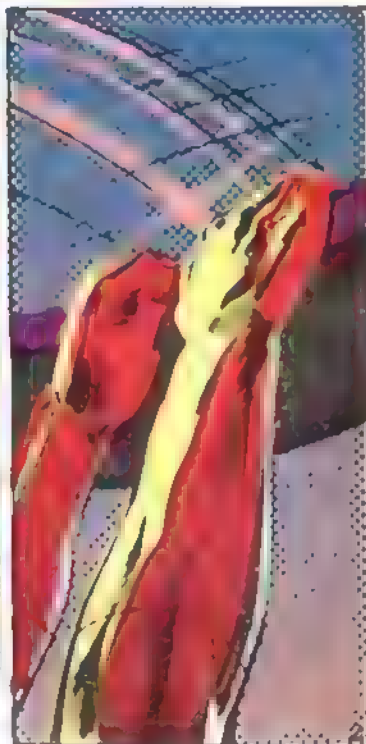
PRENOM _____

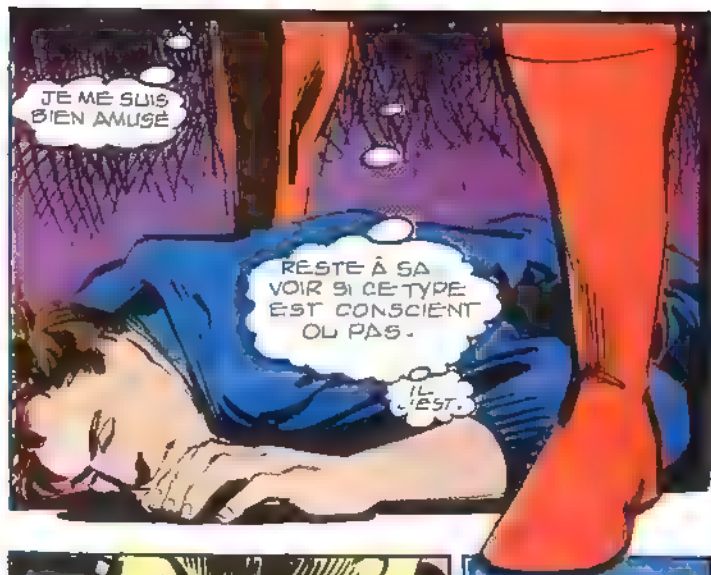
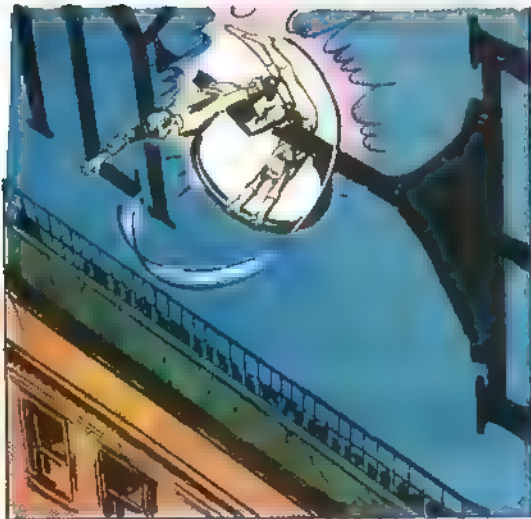
ADRESSE _____

L'INTREPIDE DAREDEVIL

176^{ème}
EPISODE







STAN LEE PRESENTE

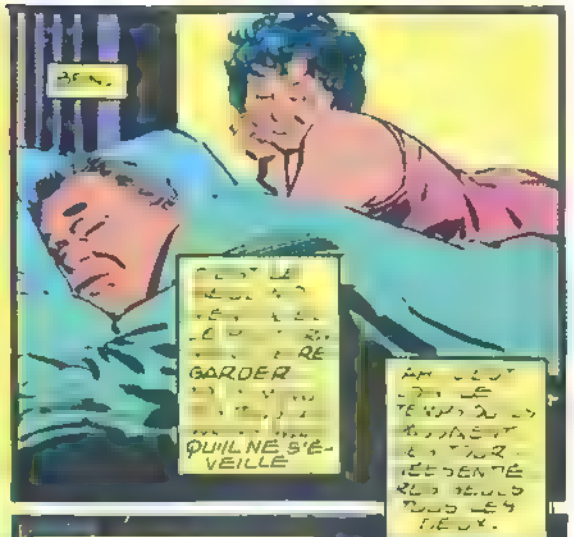
PROMESSES

ALAN BRENNERT
SCÉNARISTE.

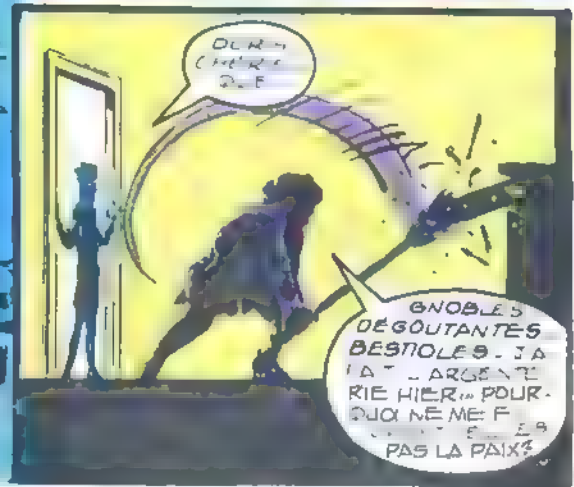
KLAUS JANSON
DESSINATEUR -
ENCREUR -
COLORISTE -

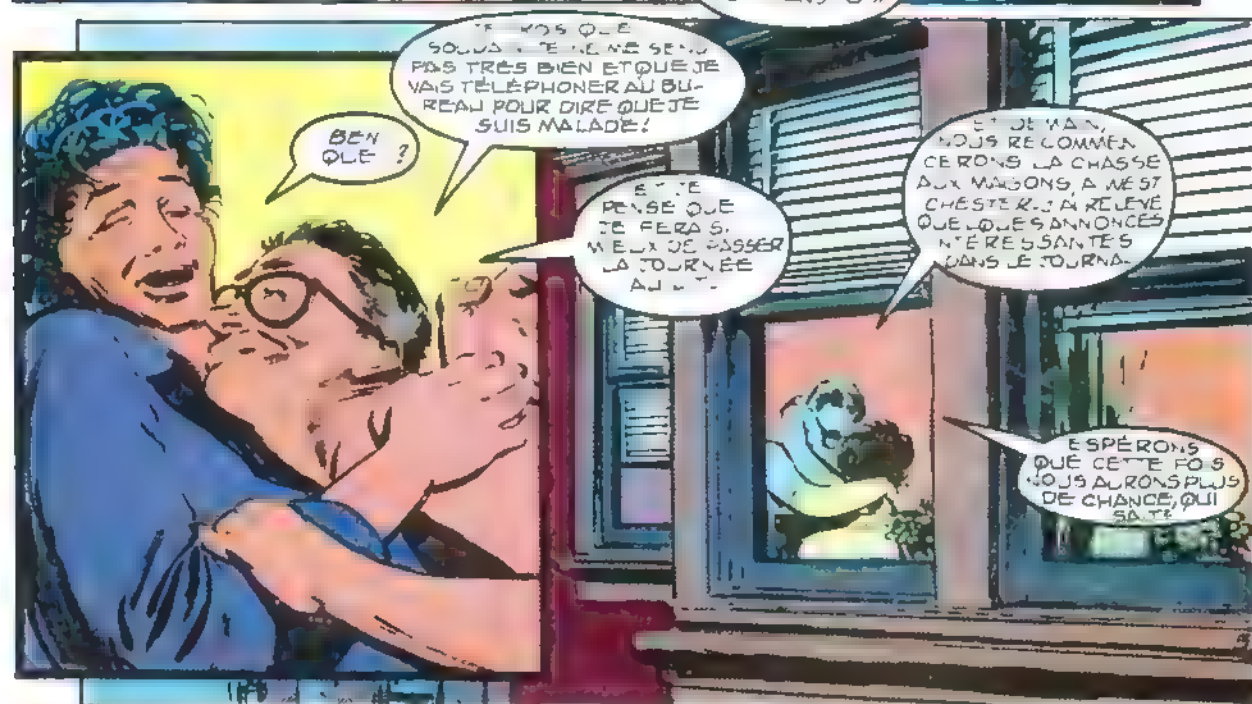
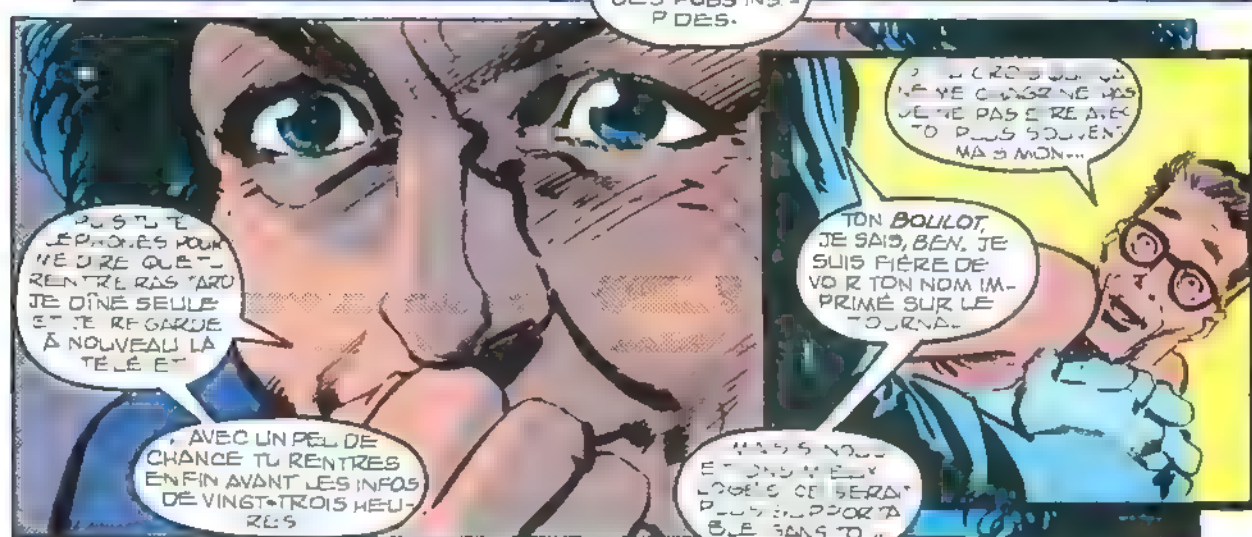
GOMME CHAQUE MATIN,
DE L'ÉTAT DE LA
RUE À L'ÉTAT DE LA
RUE. C'EST LA
MÊME CHOSE QUE
DANS LE MONDE.

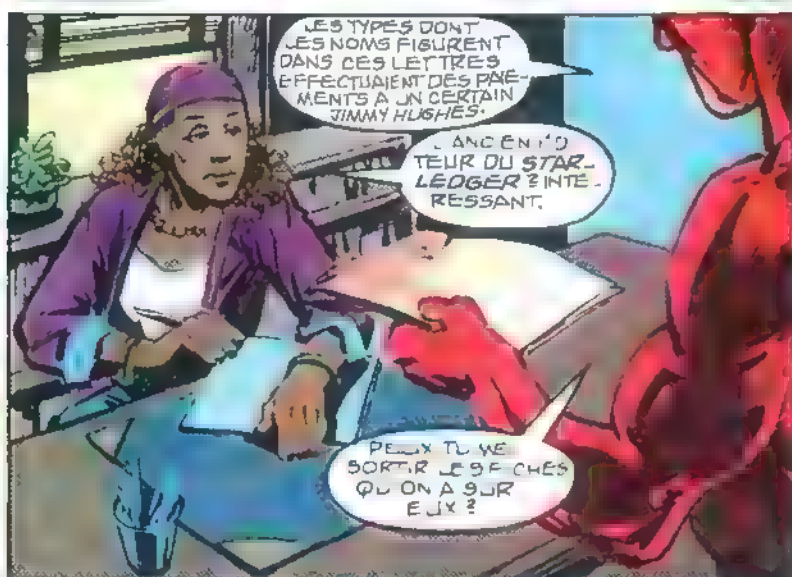
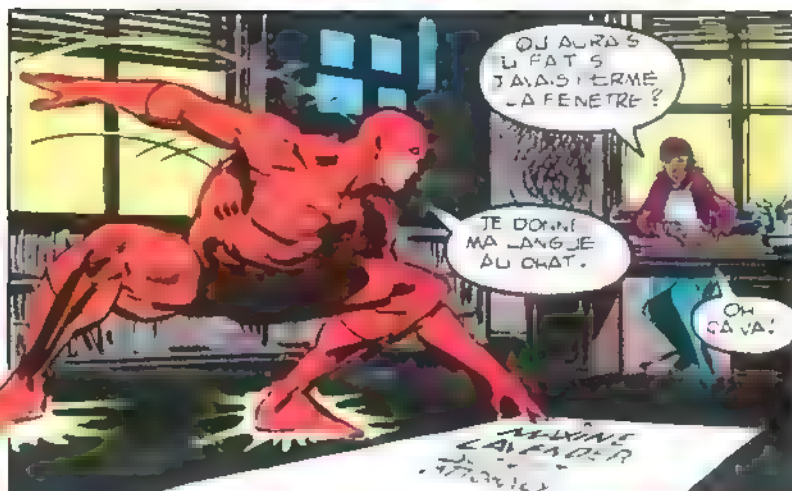
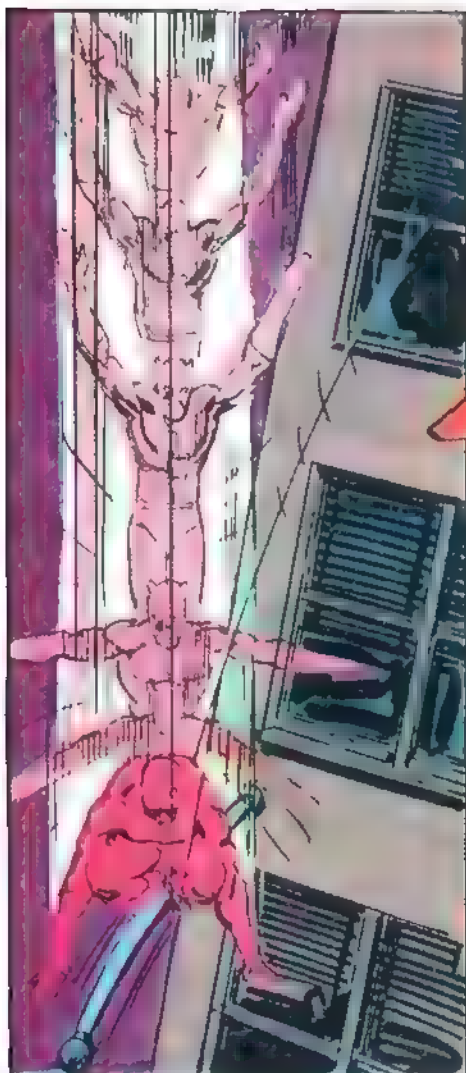
CHAQUE MATIN, DEPUIS
LE VOYAGE À ATLANTIC
CITY, JE ME RÉVEILLE
ET JE ME DISE
QUE C'EST LA MÊME
CHOSE QUE DANS LE MONDE.

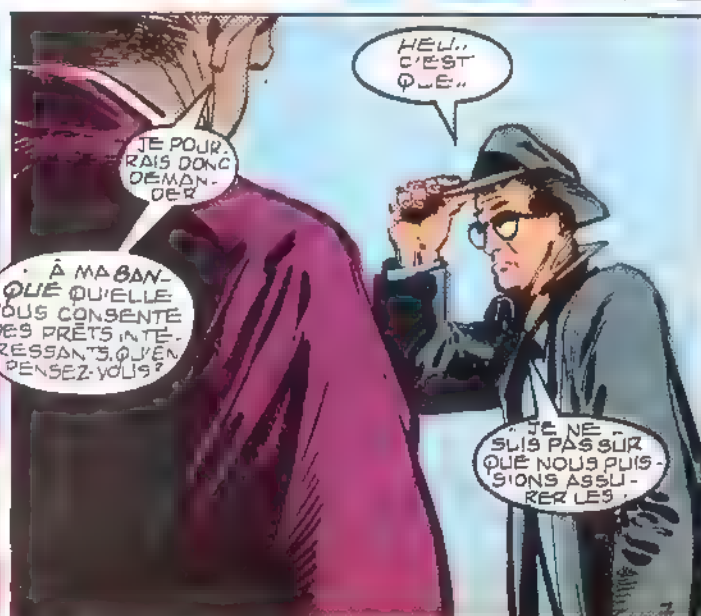
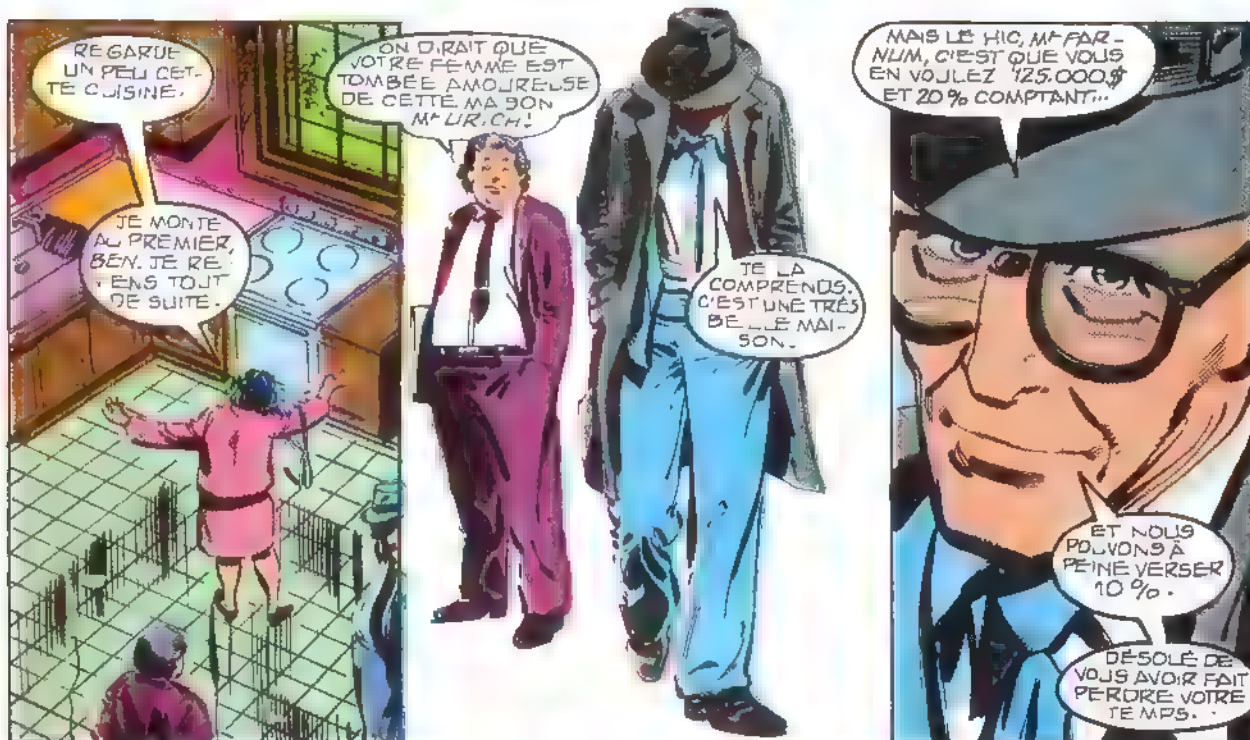
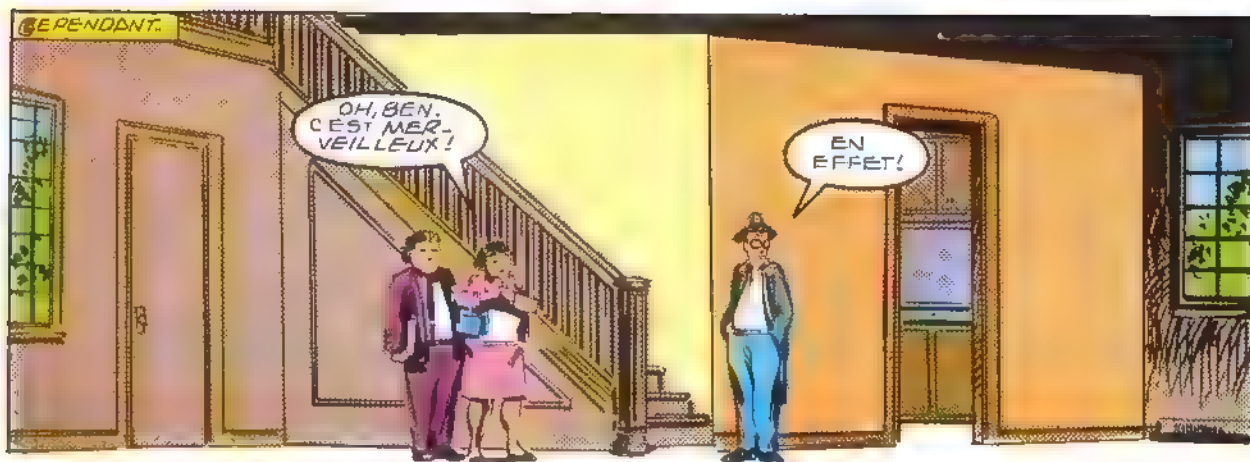


ELLE ESSAIE D'ÉSPÉRER
RÉMENT DE NE PAS
VOIR L'APPARTEMENT,
DE GOMMER LE BRUIT,
LES ODEURS.



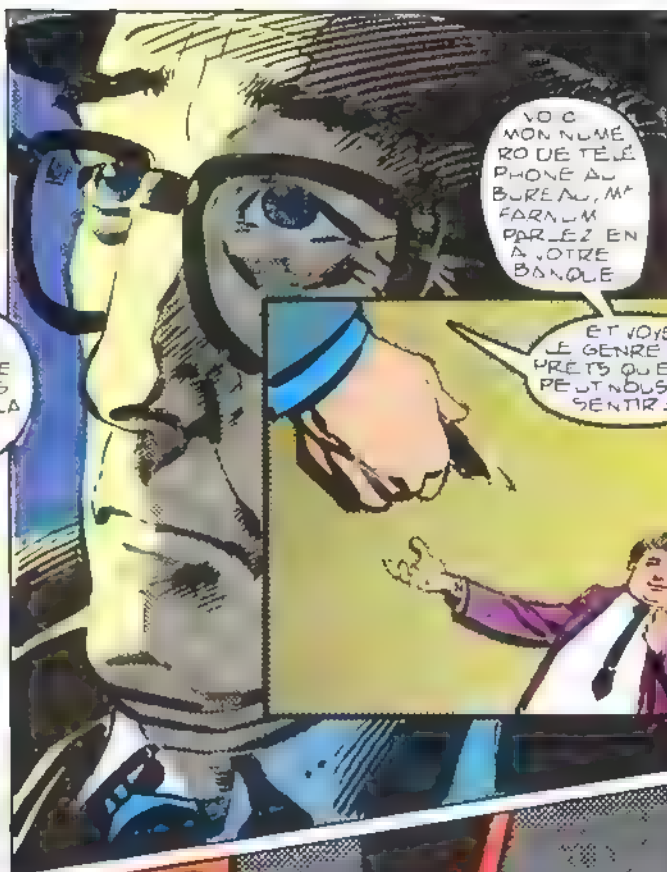








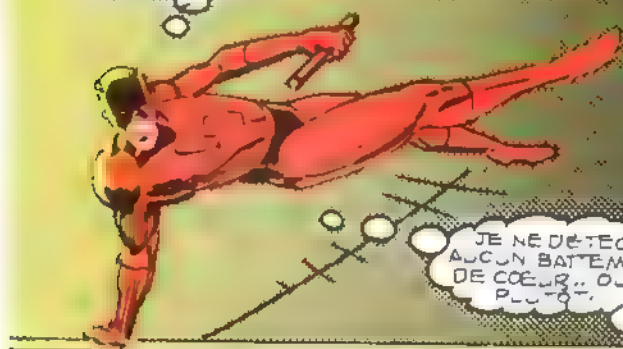
OH BEN JE PENSE RAIS MES JOURS À LA FENÊTRE, TRÈS



ENGLEWOOD NEW JERSEY PLUS TARD

LES VIEILLES CA-NAILLES NE MEURENT PAS... ELLES S'INSTALLENT DANS LE NEW-JERSEY.

LES FICHES DISENT QUE CE TYPE ÉTAIT LE COMPTABLE DE LA MAFIA DANS LES ANNÉES 60... AVEC UN PEU DE CHANCE, IL A PEUT-ÊTRE GARDÉ DES TÉMOIGNAGES DE SES ACTIVITÉS DE L'ÉPOQUE.

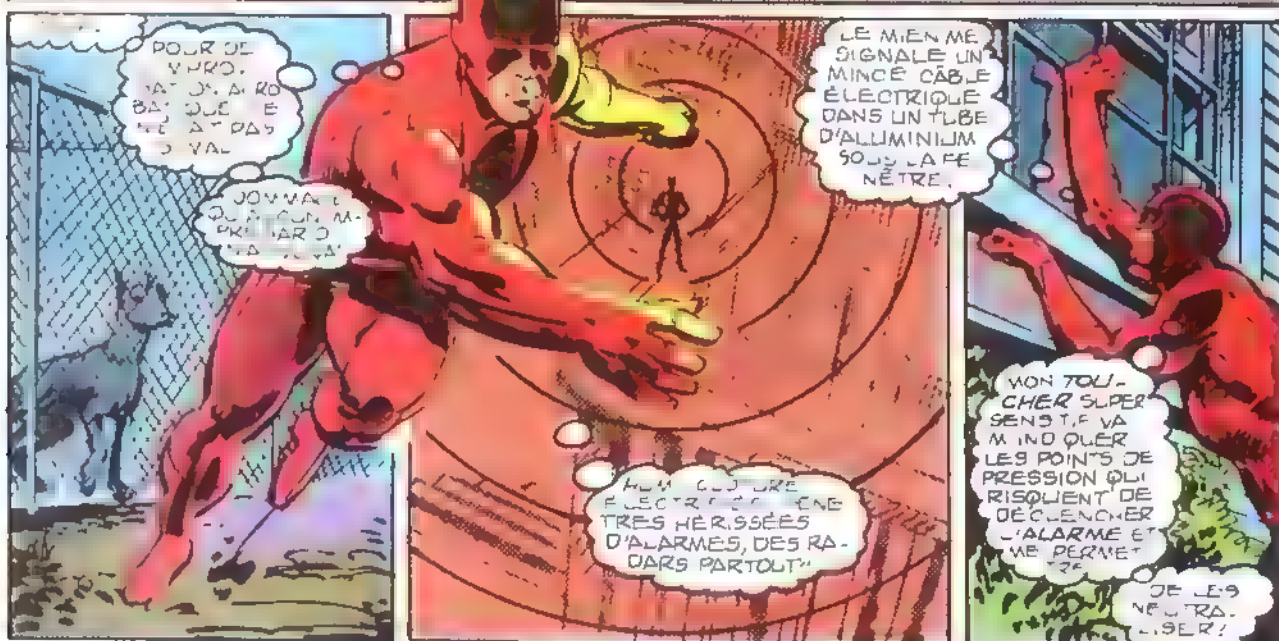
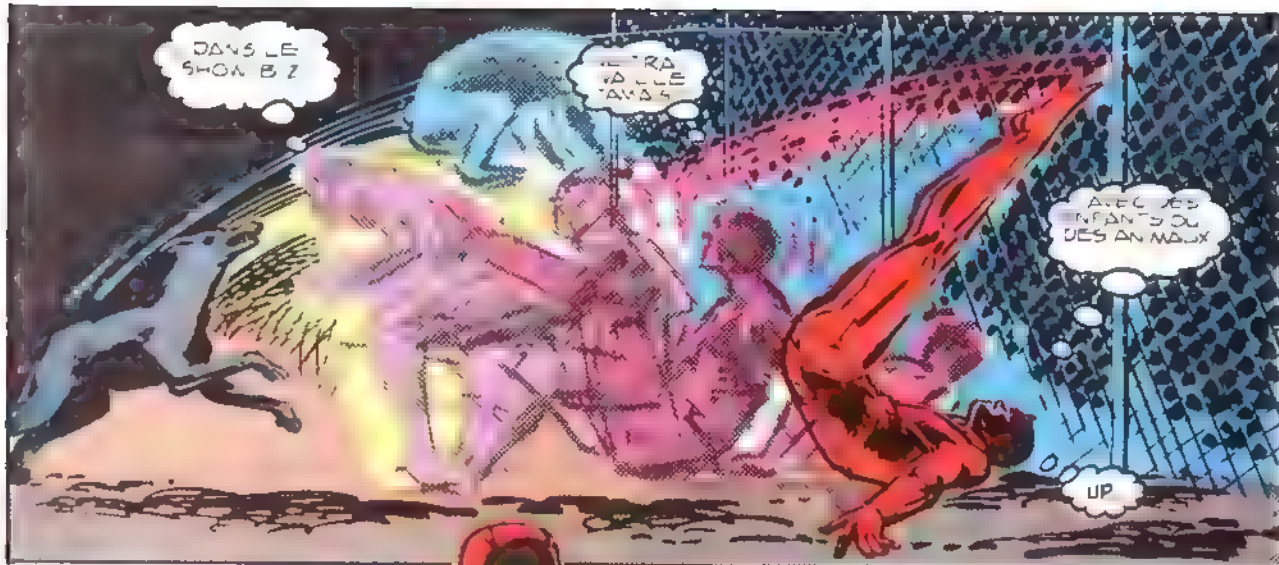


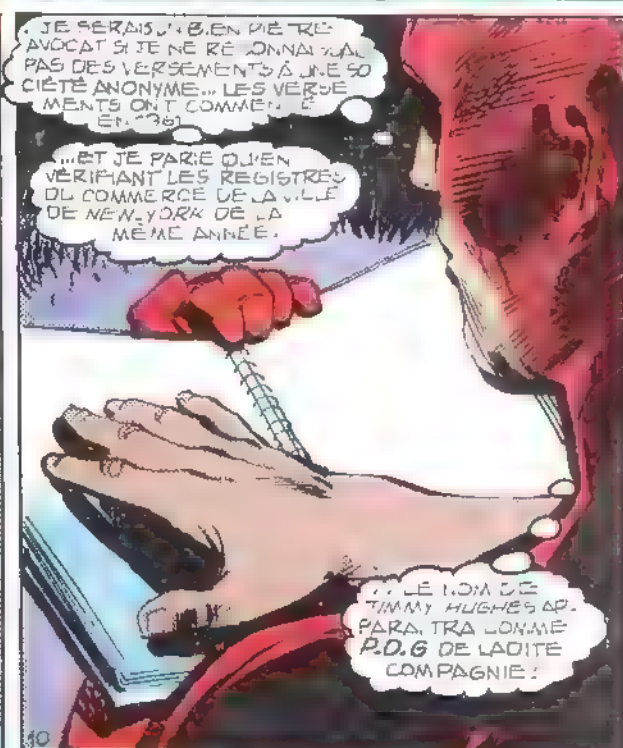
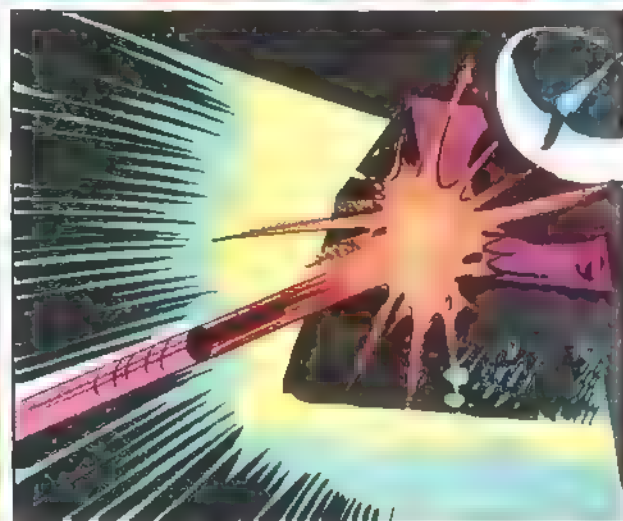
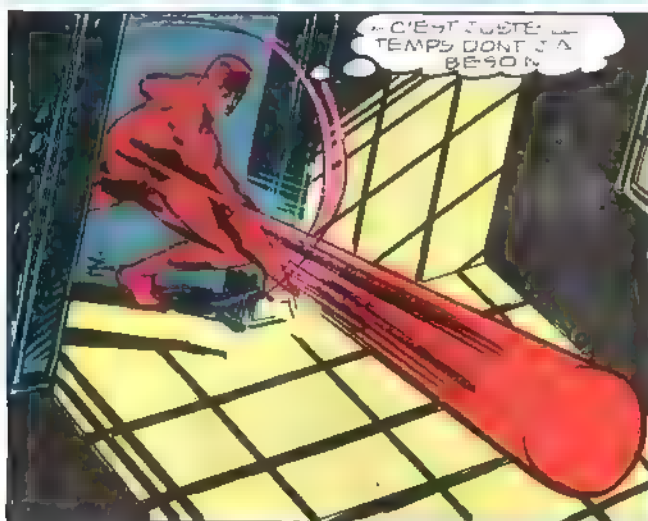
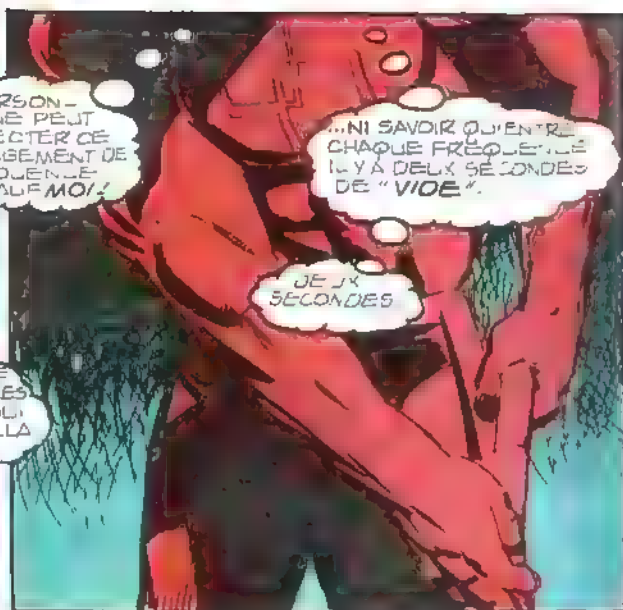
JE NE DÉTECTE AUCUN BATTEMENT DE CŒUR... OU PLUS TARD...

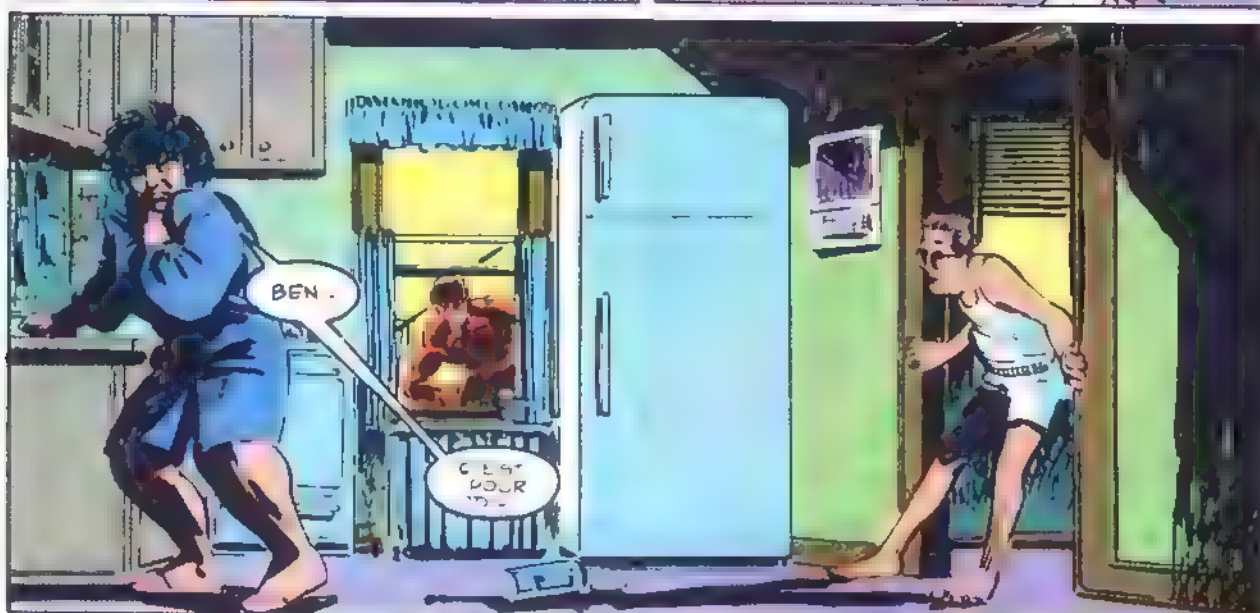
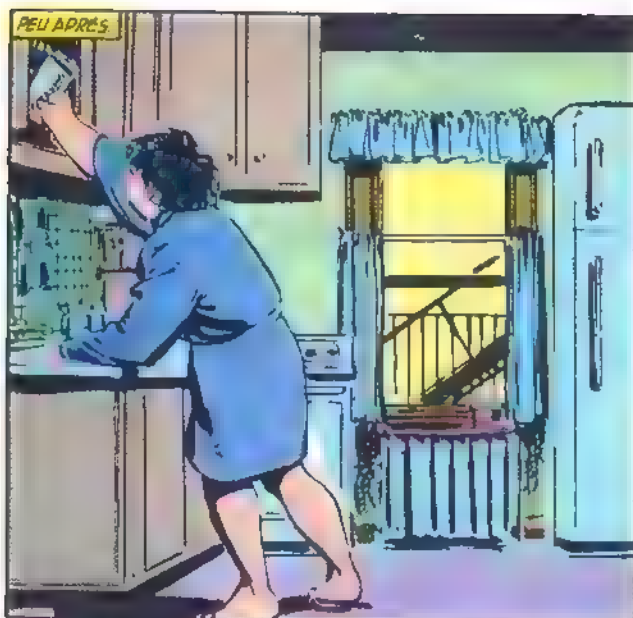
AUCUN BATTEMENT DE CŒUR AU MAIN...

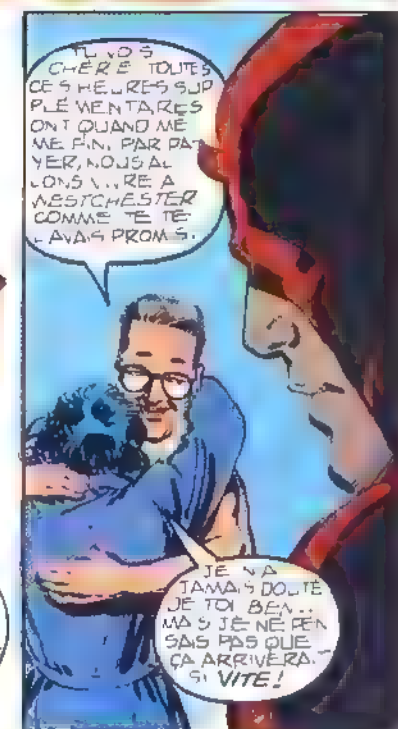
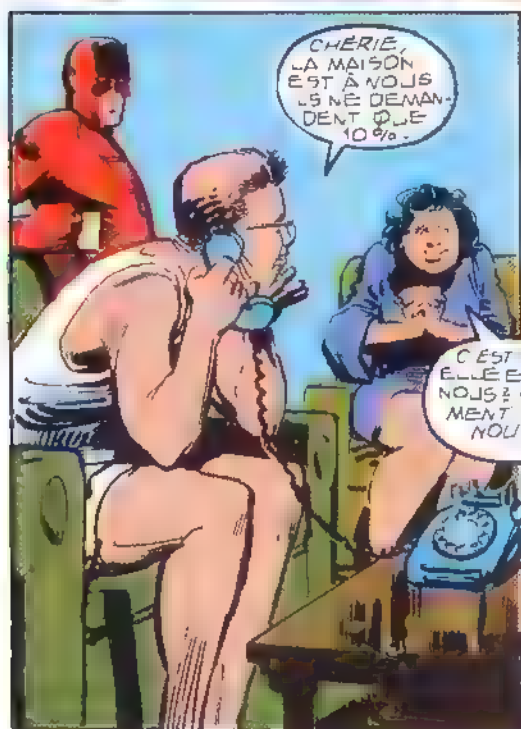


COMME ON DIT...

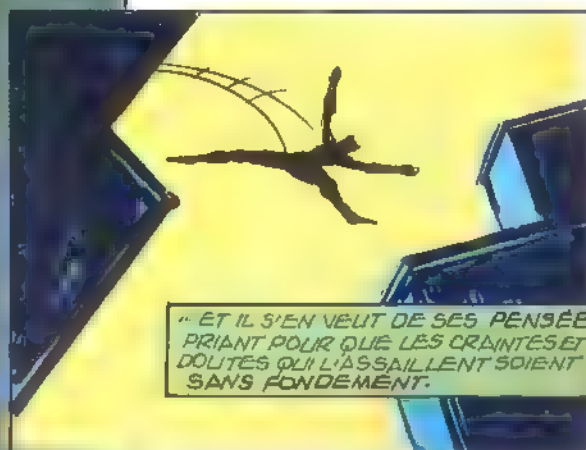


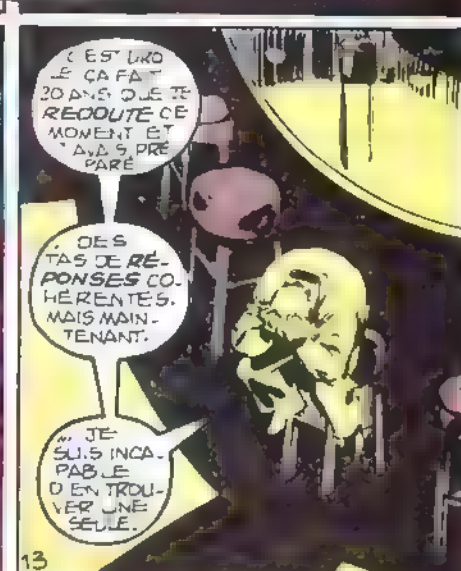
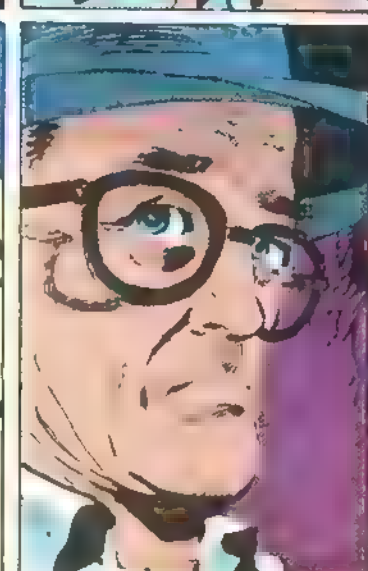
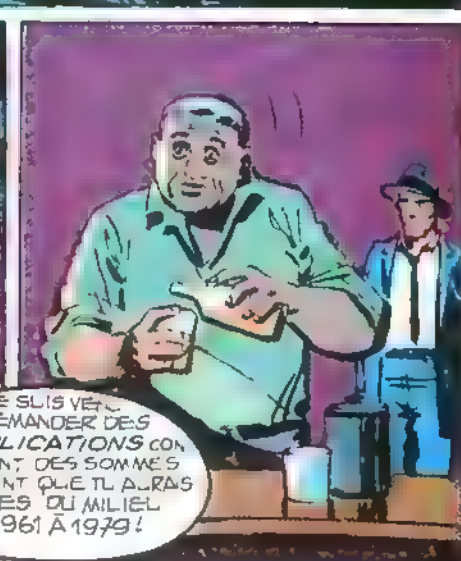
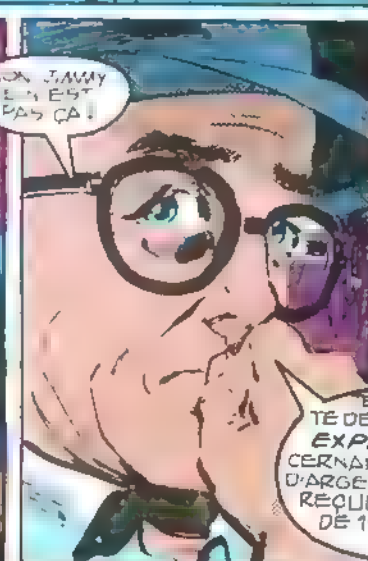
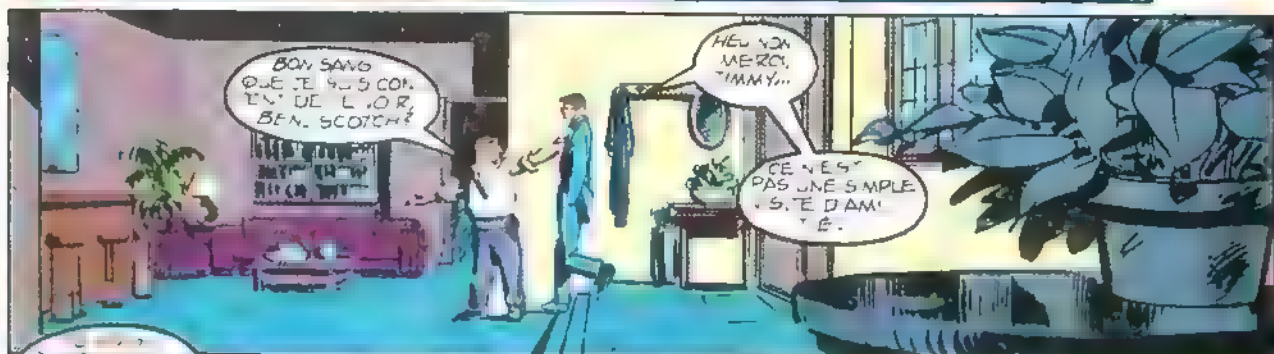


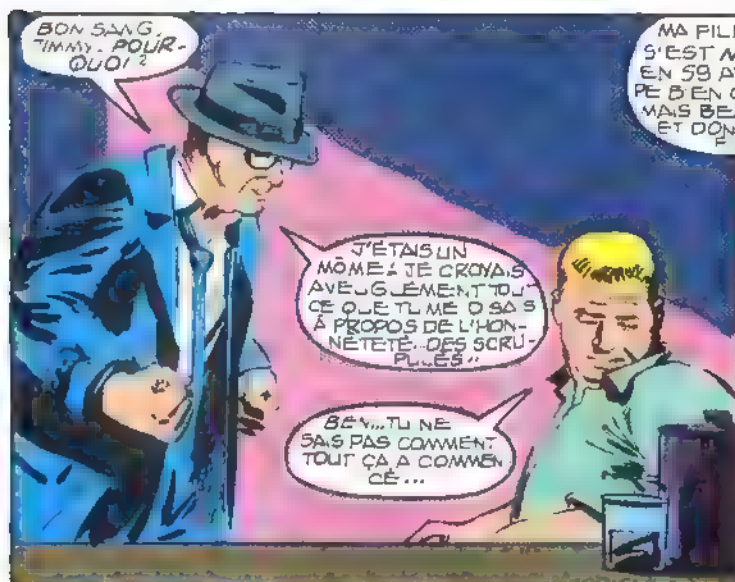


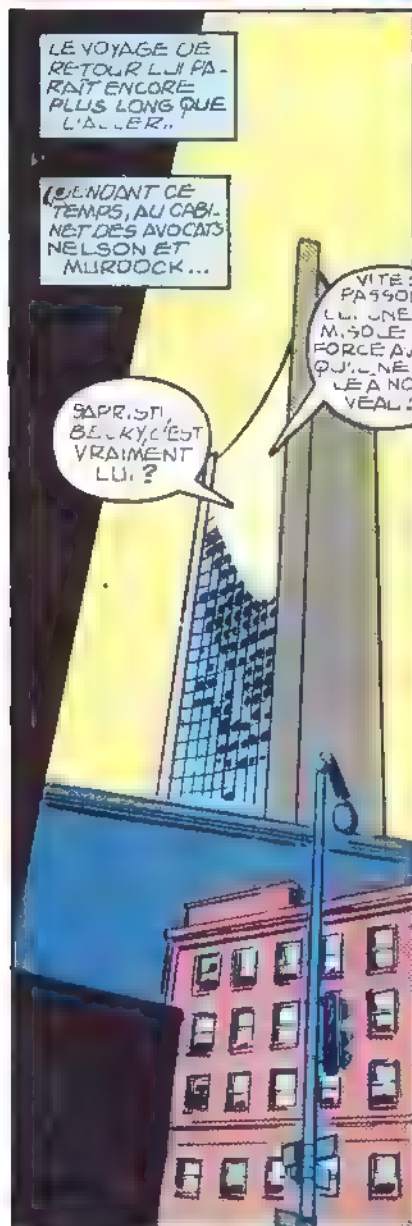
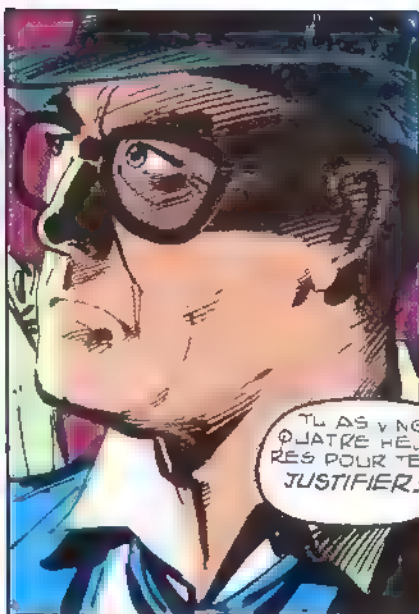


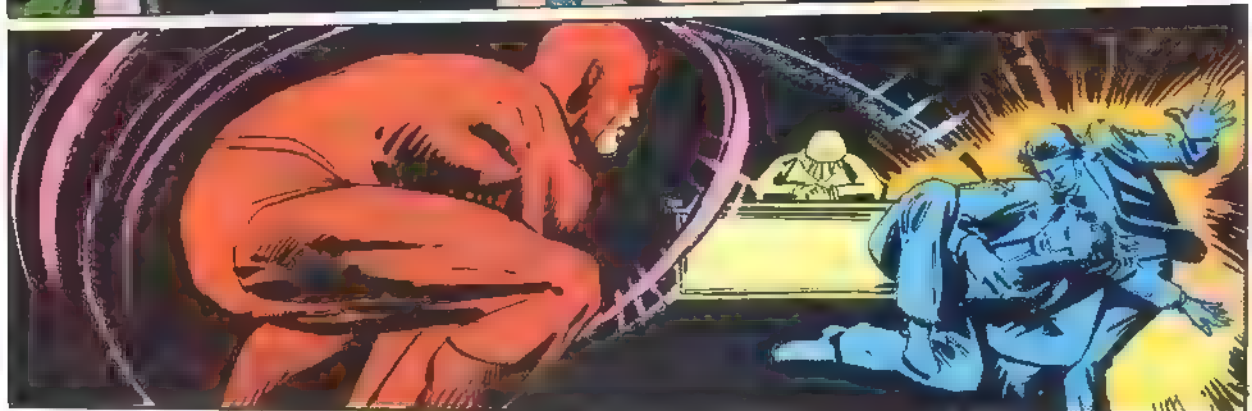
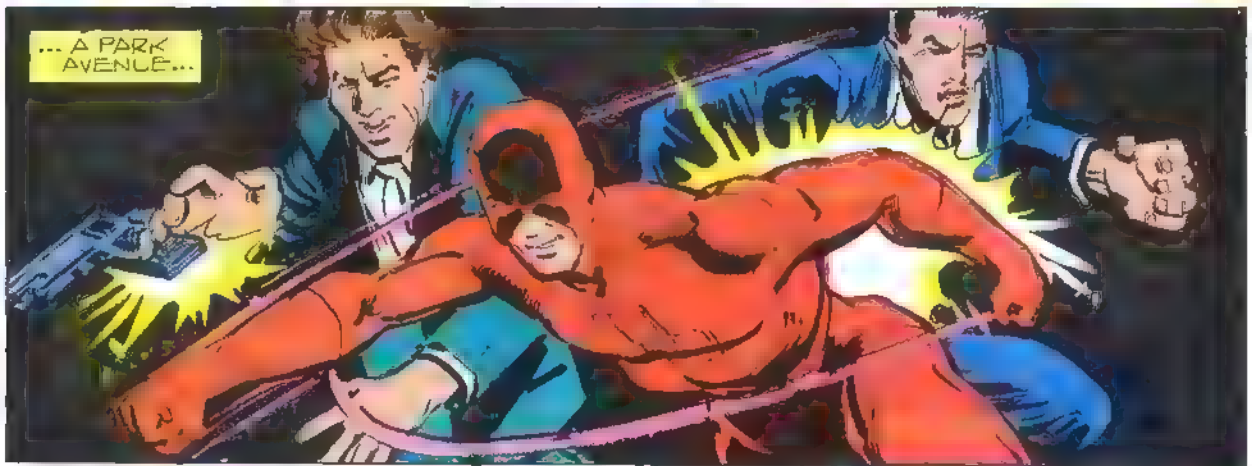
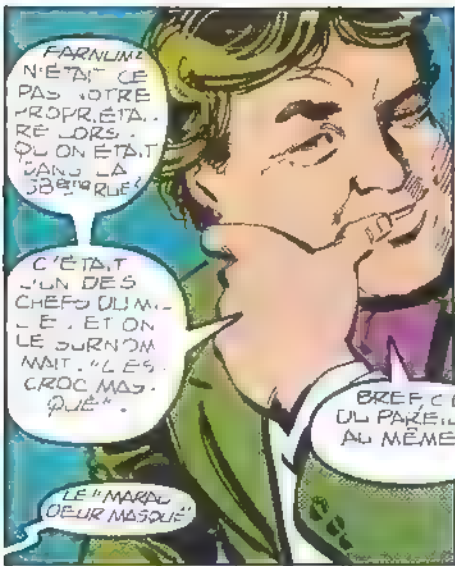
IL ENTEND LEURS RIRES DERRIÈRE LUI, ET DÉTECTE DANS LA VOIX DE BEN, HABITUELLEMENT SI DÉSABUSÉE, UN ACCENT DE JOIE ET D'ESPOIR QU'IL N'AVAIT JAMAIS ENTENDU...

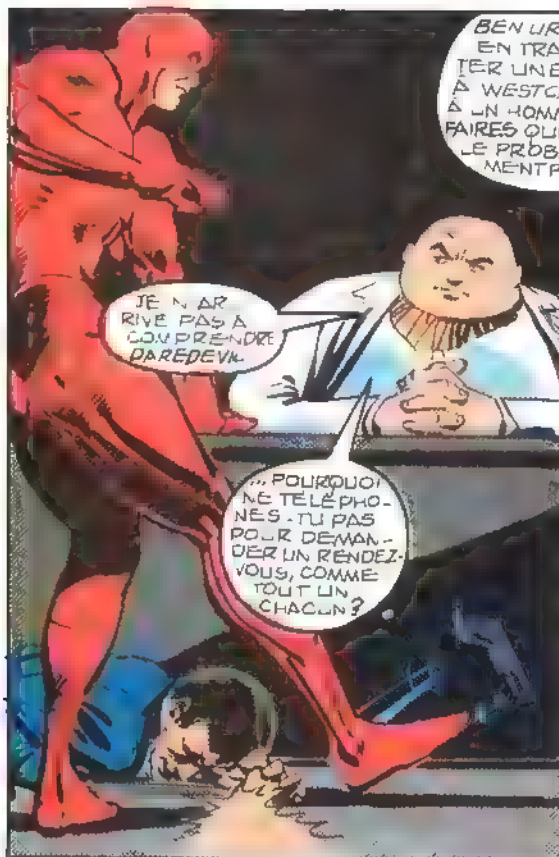




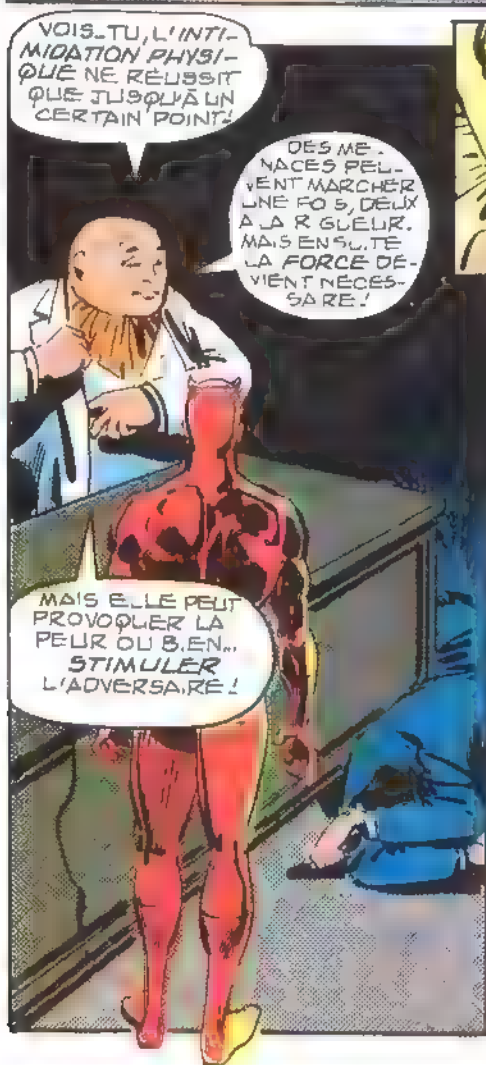








BEN URICH EST EN TRAIN D'ACHETER UNE MAISON À WESTCHESTER À UN HOMME D'AFFAIRES QUI TRAVAILLE LE PROBABLEMENT POUR TOI !



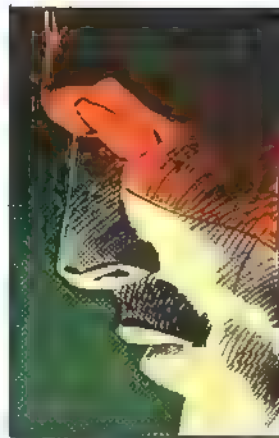
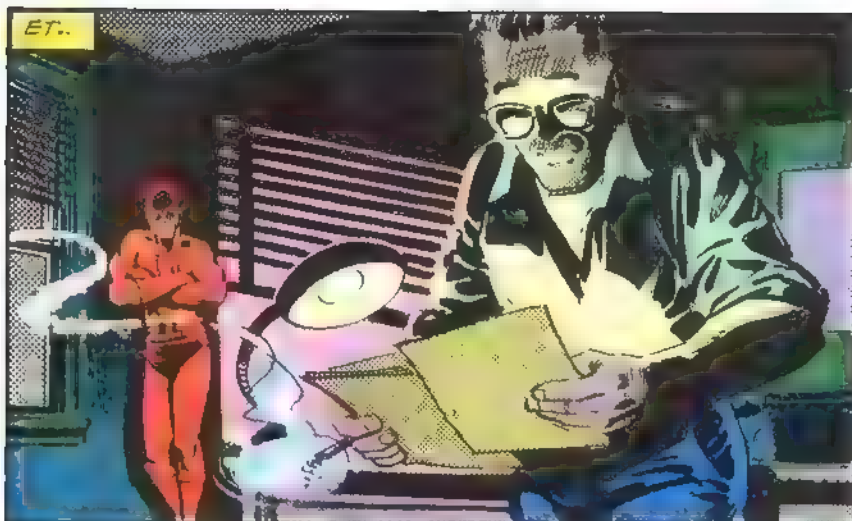
CERTAINS ONT BEAU ÊTRE CORRIGÉS... ESQUINTÉS... VOIRE AVEUGLES, ILS N'EN CONTINUERONT PAS MOINS À LUTTER !

PRENUS TEN À LEURS FAMILLES ET ILS DEVIENNENT ENRAGÉS !

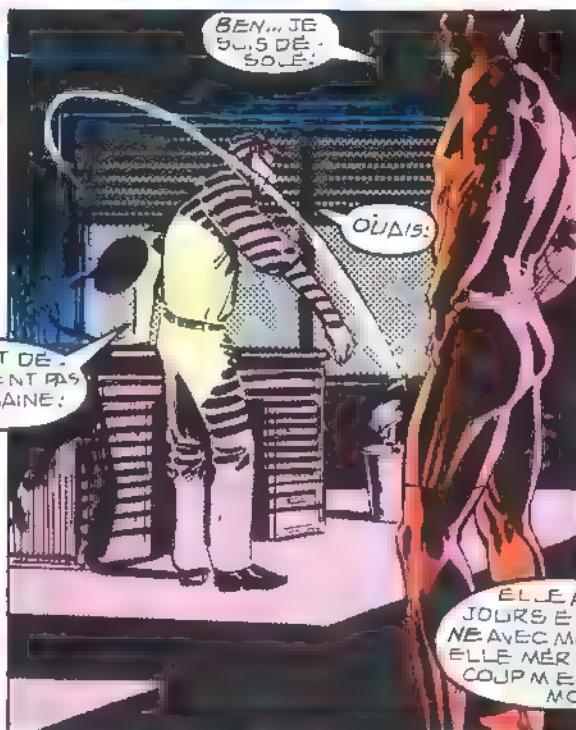
CE QUI FAIT QUE LA SEULE SOLUTION QUI NOUS RESTE, C'EST... DE LES TUER !





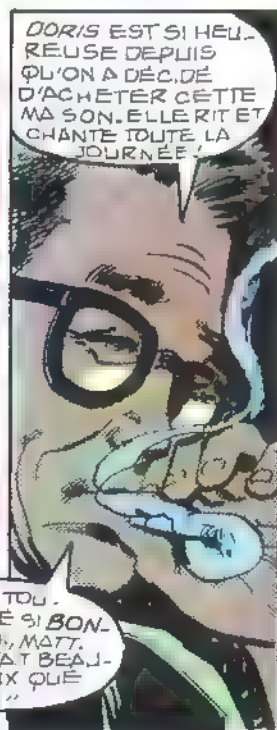


C'EST DÉ-
CIDÉMENT PAS
MA SEMAINE:



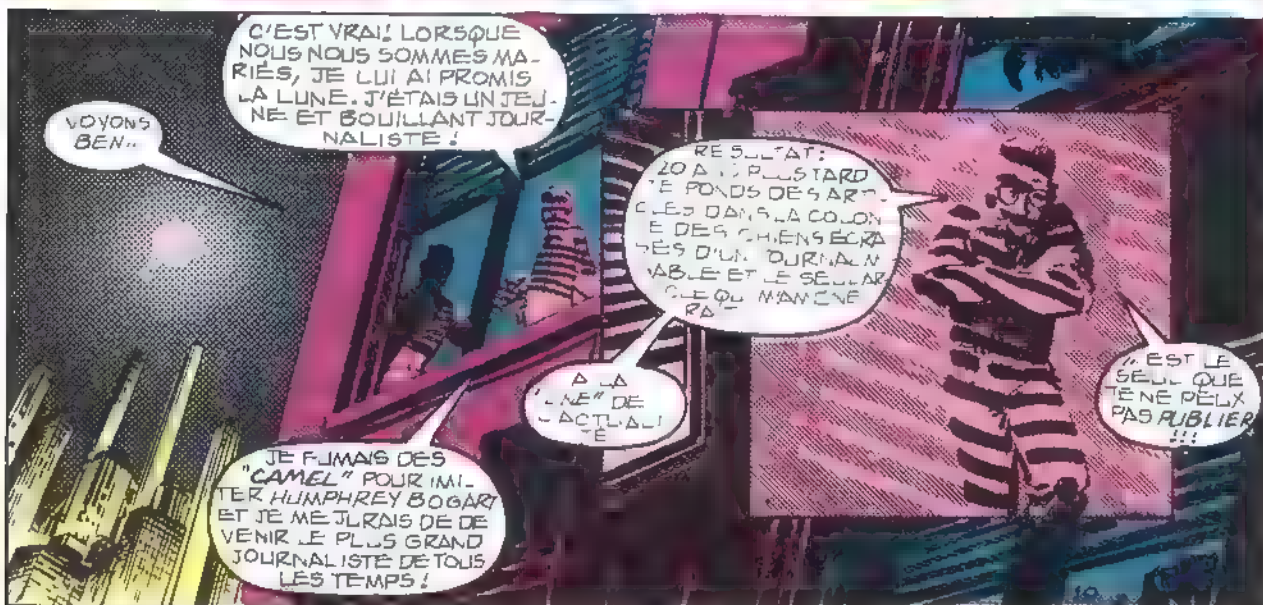
BEN... JE
SUIS DÉ-
SOLÉ:

OÙAIS:



DORIS EST SI HEU-
REUSE DEPUIS
QU'ON A DÉC. DE
D'ACHETER CETTE
MA SON. ELLE RIT ET
CHANTE TOUTE LA
JOURNÉE!

ELLE A TOU-
JOURS ÉTÉ SI BON-
NE AVEC MOI, MATT.
ELLE M'AIT BEAU-
COUP MEUX QUE
MOI "



VOYONS
BEN..

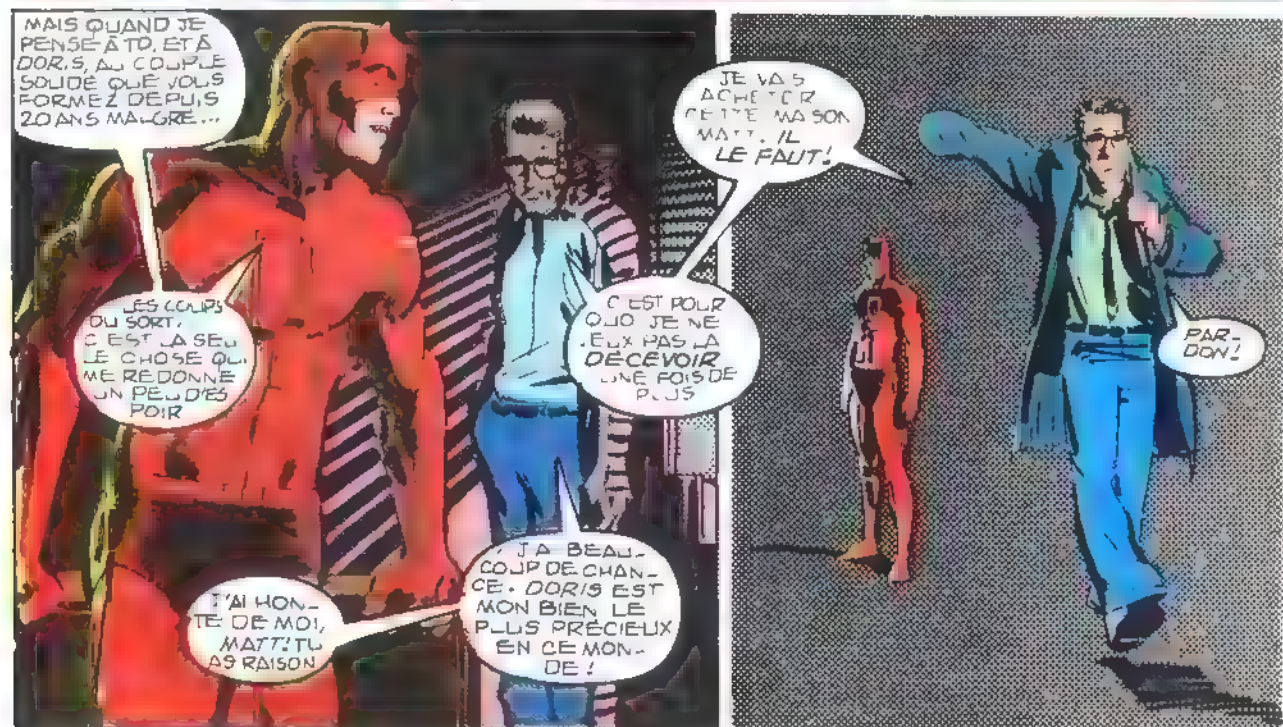
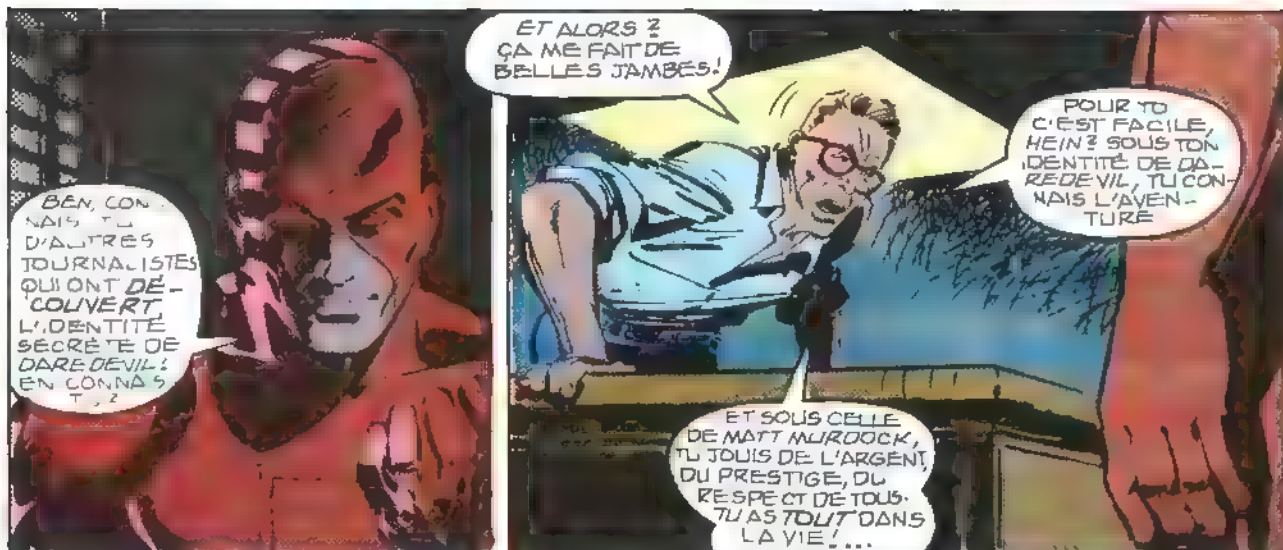
C'EST VRAI! LORSQUE
NOUS NOUS SOMMES MA-
RIÉS, JE LUI AI PROMIS
LA LUNE. J'ÉTAIS UN JEU-
NE ET BOUILLANT JOUR-
NALISTE!

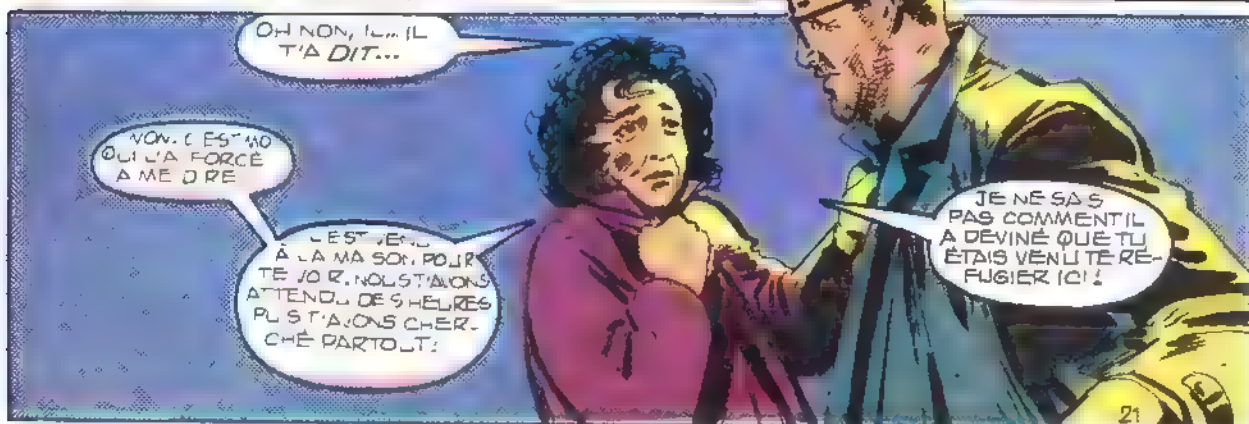
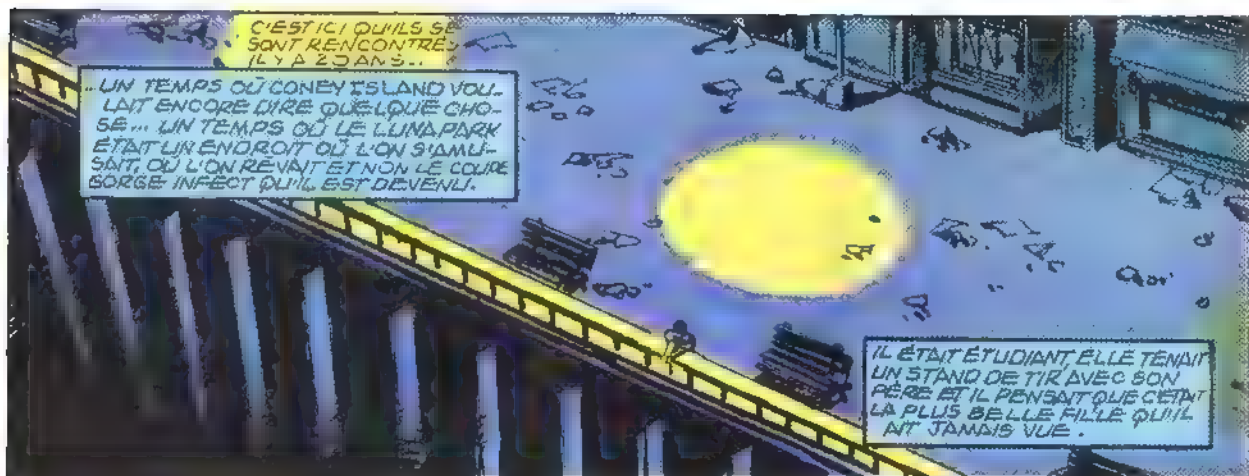
RÉSULTAT:
20 ANS PLUS TARD
JE PONDUS DES AR-
CLES DANS LA COLON-
NE DES CHIENS ÉCRA-
SÉS D'UN JOURNAL IN-
VARIABLE ET LE SEUL
QUE QU'IL MANÈRE
RA-

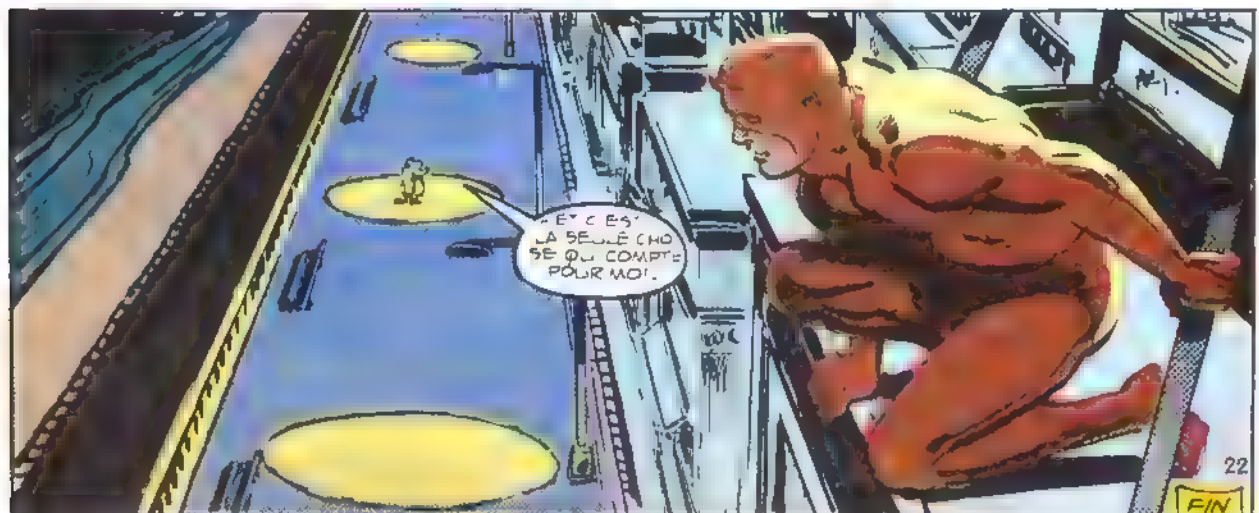
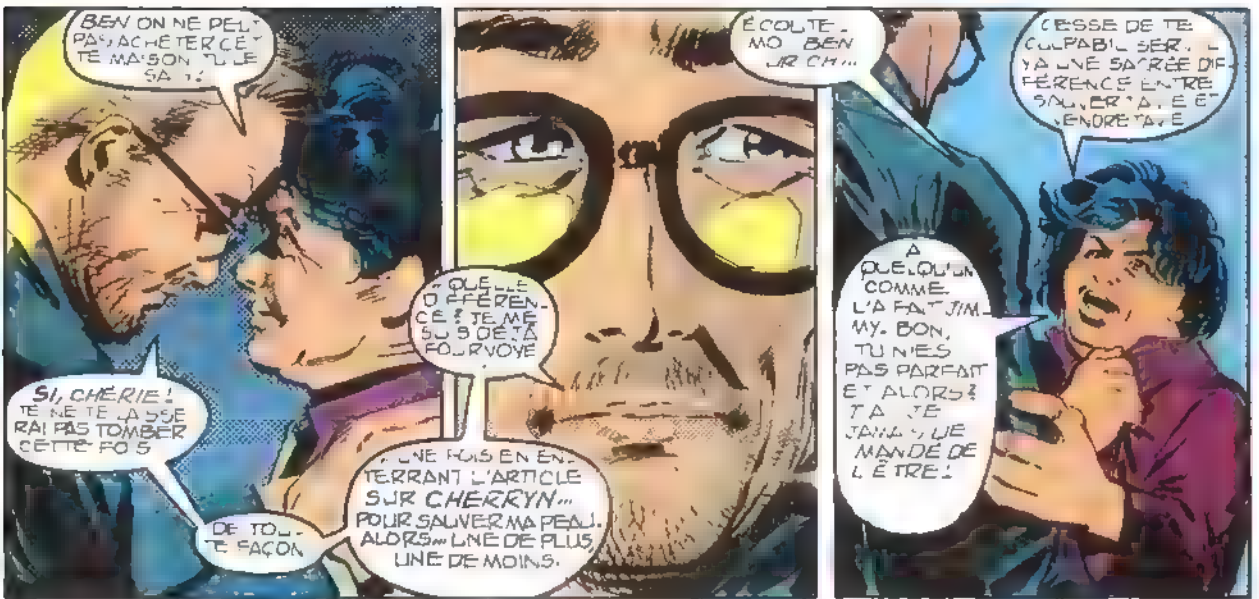
A LA
"LUNE" DE
"ACTUALI-
TÉ"

JE FUMAIS DES
"CAMEL" POUR IMI-
TER HUMPHREY BOGART
ET JE ME JURAIS DE DE-
VENIR LE PLUS GRAND
JOURNALISTE DE TOUTS
LES TEMPS!

"C'EST LE
SEUL QUE
JE NE PUIS
PAS OUBLIER
!!!







MOTS CROISES

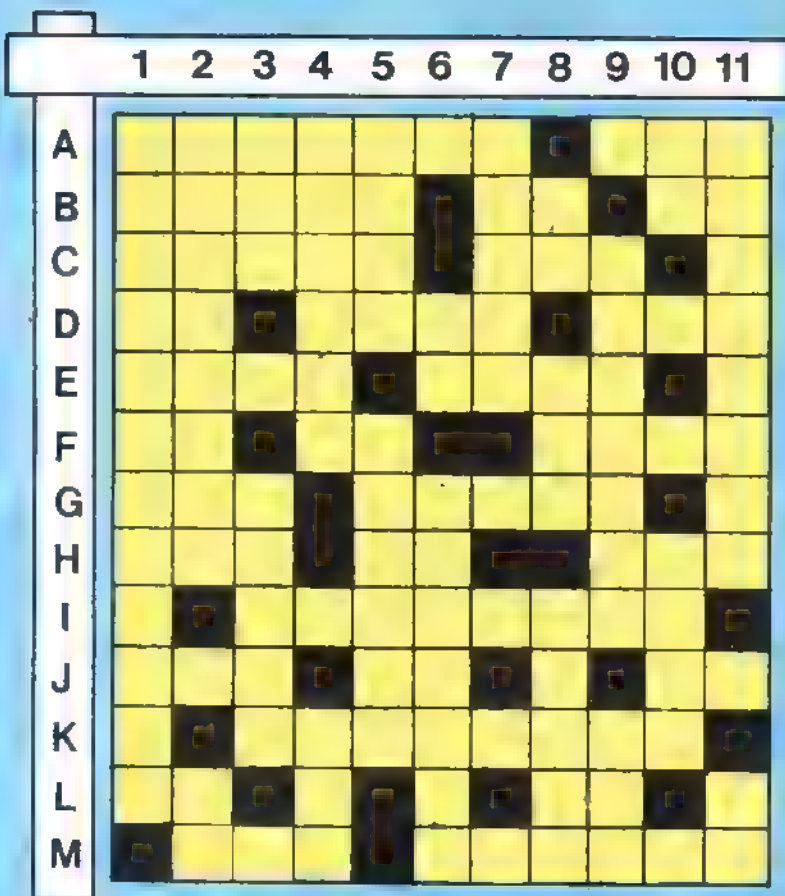


présenté par

David

MALGRAIN

(10 ans)



HORIZONTALEMENT:

A) Super-vilain en armure - Chevalier de l'Espace - **B)** Parfum - Dure 365 jours - Dieu égyptien - **C)** Prince des Mers - Publicité en abrégé - **D)** Symbole du titane - Affluent de l'Oubangui - Pour elle - **E)** Passer à l'action - Maison russe - **F)** Symbole de l'étain - Possessif - Enlevai - **G)** Possessif - Sourire en anglais - **H)** Voyelles - Bien appris - Demi bruit du chat - **I)** Remuées - **J)** Lié - Bout de rue - Conjonction - **K)** Combattants - **L)** Note de musique - Voyelle doublée - **M)** Parcourus - Tenté.

VERTICALEMENT:

1) Célèbre quatuor - **2)** Tisseur de Toile - Pronom personnel - **3)** Oncle américain - Amie de Rom - **4)** Passions - Vont avec les autres - **5)** Chef-lieu du Cher - Attaque - **6)** Mesure chinoise - Sac de toile - **7)** Minés - **8)** Dêvétu - Pour le café du matin - A lunettes par exemple - **9)** Crie, en parlant du chameau - Vallée encaissée - **10)** Métal précieux - As le courage - **11)** Sorcier - A coudre ou à jouer.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT - A) Fantaisies - Rom - B) Arôme - An - Ra - C) Namor - Pub - D) TI - Uele - Lui - E) Agir - Isba - F) SN - SA - Otai - G) Tes - Smile H) ley - Su - Ron - I) Brassées - J) Uni - Ue - Et - K) Lutteurs - L) Si - Il - M) Lus - Essaye.

VERTICALEMENT - 1) Fantastiques - 2) Araignée - Il - 3) Tom - Sybil - 4) Amours - Uns - 5) Lera - Assaut - 6) Li - Musette - 7) Sapes - 8) Nu - Bol - Etuis - 9) Blatere - Ria - 10) Or - Oses - 11) Magicien - De.

L'INVINCIBLE IRON MAN

SCÉNARIO.

DENNY O'NEIL

DESSIN.

LUKE McDONNELL

ENCRAGE.

STEVE MITCHELL

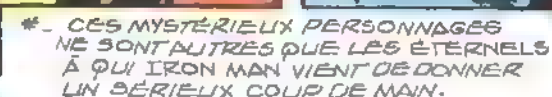
TM

DEUX TRAITS DE LUMIÈRE JAILLISSANT
SUDAIN DU SOL GREC
ET VIENNENT FRAPPER
UNE FORME ROUGE ET
OR QUI FEND LES CIEUX

173^{ème} EPISODE

MISSION TRÈS SPECIALE

Copyright © 1984 Marvel Comics Group. © 1985 Ed. LUG. Tous droits réservés. IRON-MAN et tous les personnages
de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics
Group division de Cadence Industries Corporation



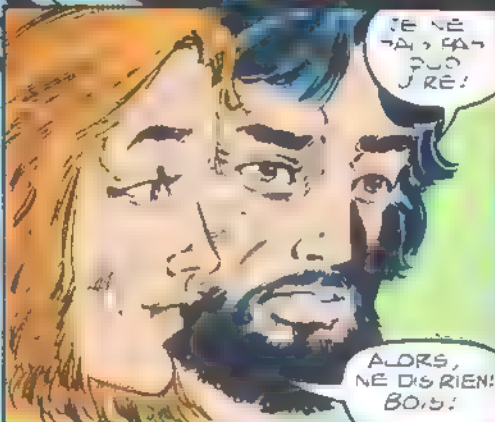
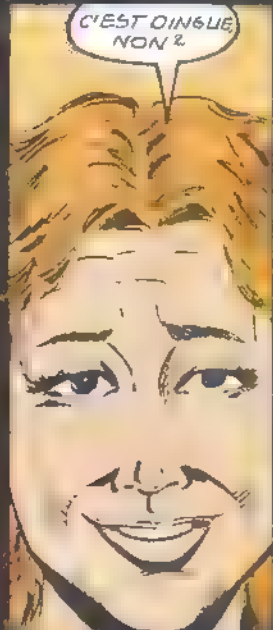
TIENS, JE VAIS T'EN
RACONTER UNE
BIEN BONNE...



J'ATTENDS
UN BÉBÉ!



C'EST OUSQUE
NON ?



JE NE
PUIS PAS
PUO
J'RE!

ALORS,
NE DIS RIEN!
BOIS!



ON
FÊTE
ÇA!

HONG-KONG,
UNE COLONIE
DE LA CHINE
SUR LA MER DE
CHINE. JE N'AI
JAMAIS RESPECTÉ
CEUX DE LA
LOI.

NEW TONG

UN TOUR TE
APPROCHE!

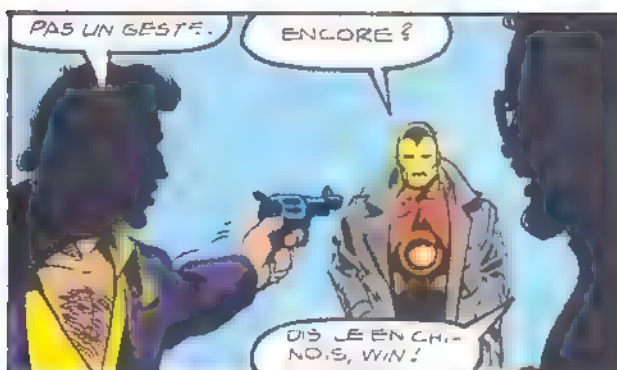
IL DEVRAIT SA-
VOIR QU'UNE FALTE PAS
SE SALADER SEULE LE
LONG DES QUAIS!

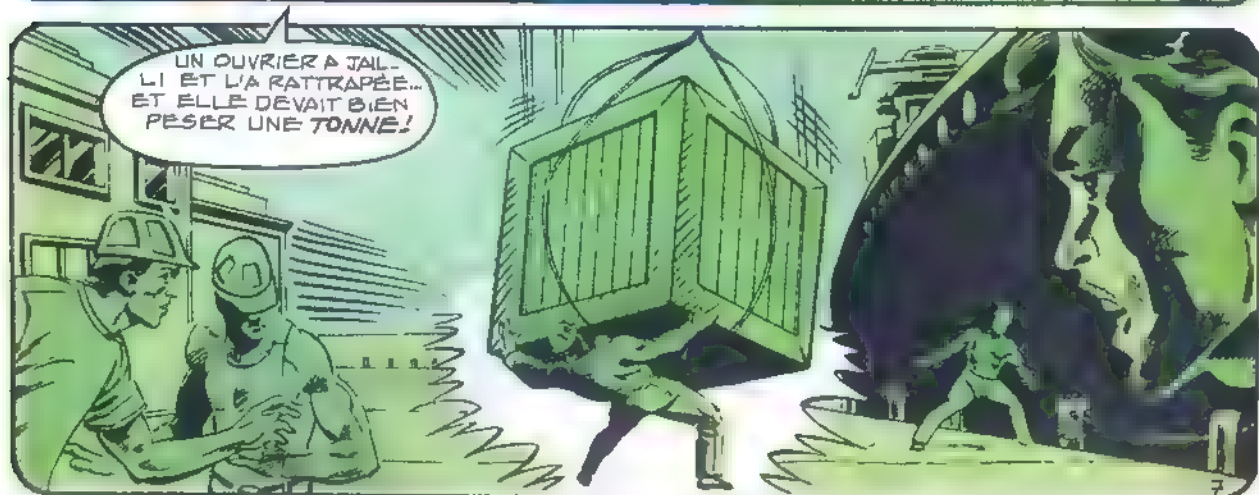
IL VA L'AP-
PRENDRE À
SES DÉPENS!

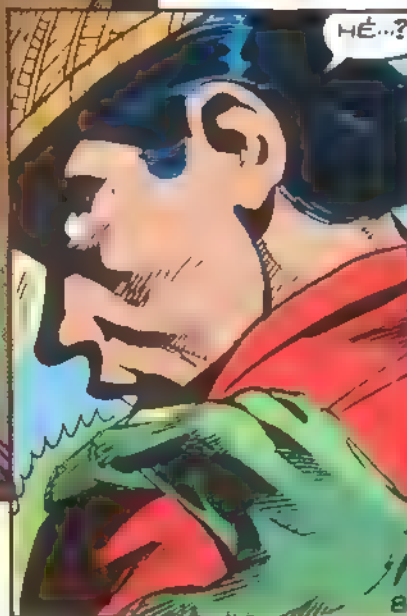


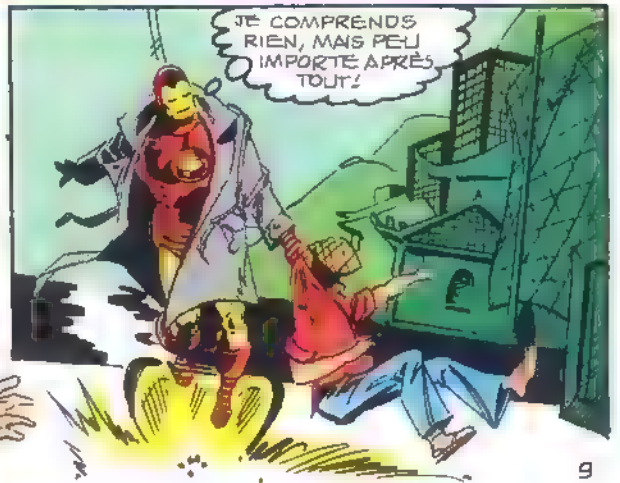
* - TRADUIT DU
CANTONNAIS.

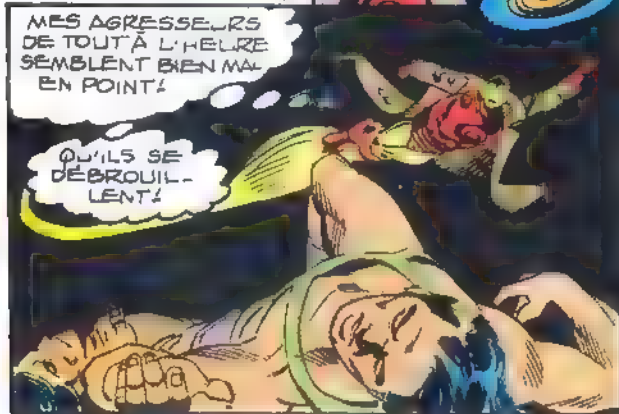


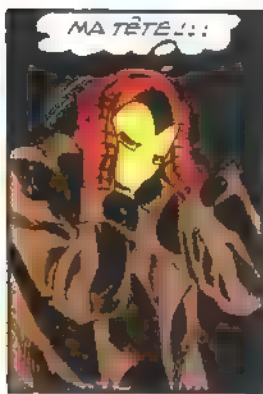
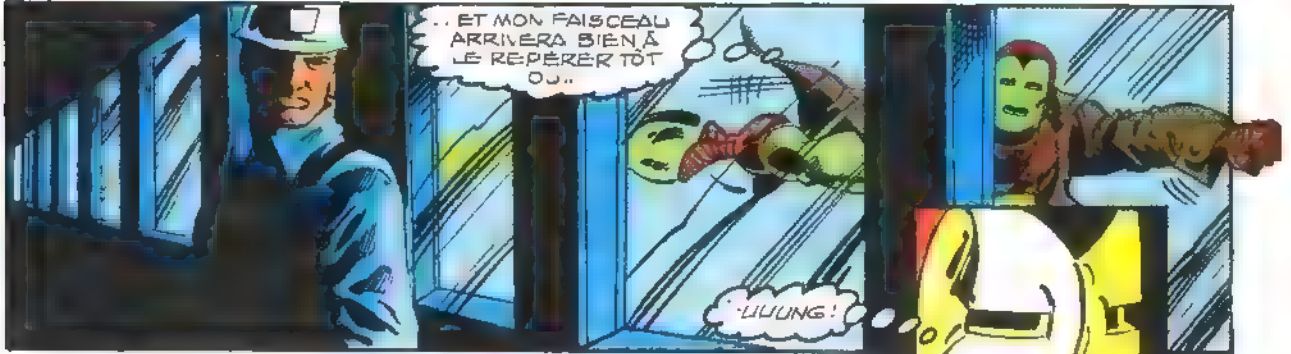
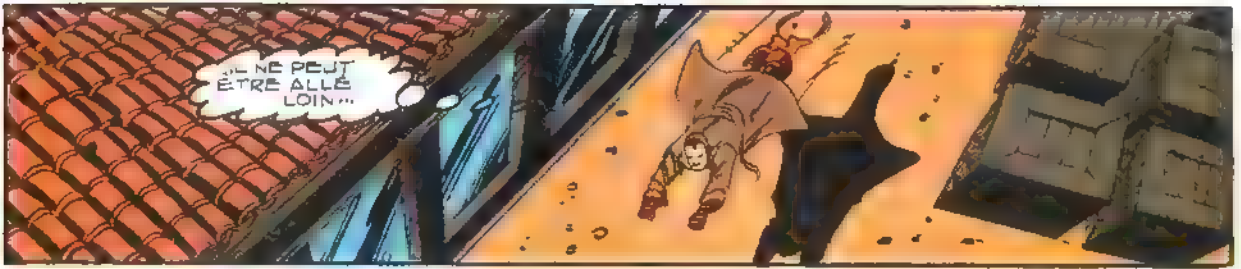






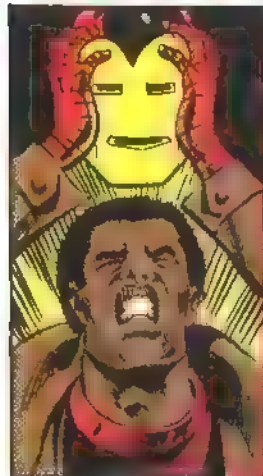
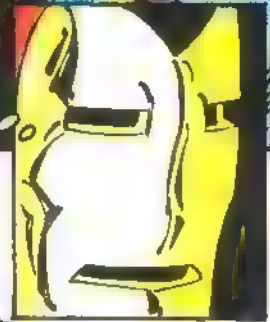


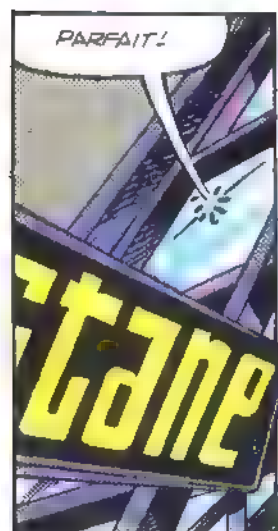
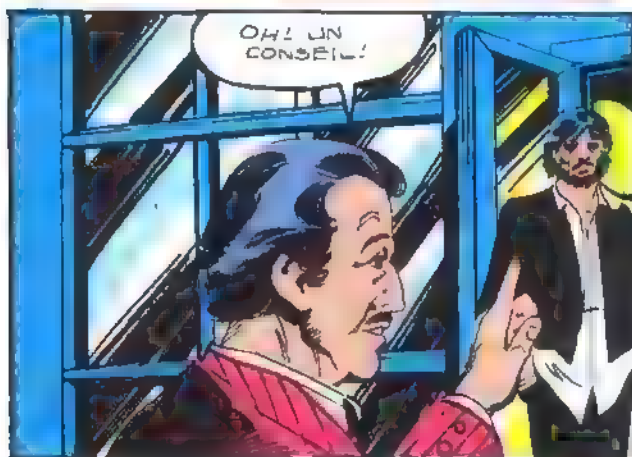


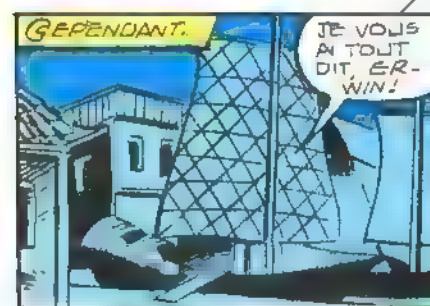
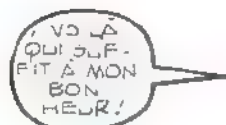
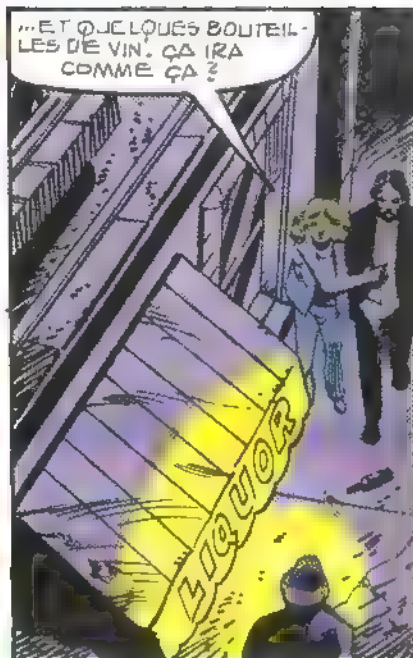


JAMAIS JE N'AVAIS RESSENTI UNE DOULEUR PARÉILLE... COMME SI DES MILLIERS D'AIGLES TROUVAIENT MON CERVEAU.

IL FAUT QUE JE PARLE À ERWIN... OU PLUTÔT À TONY STARK!

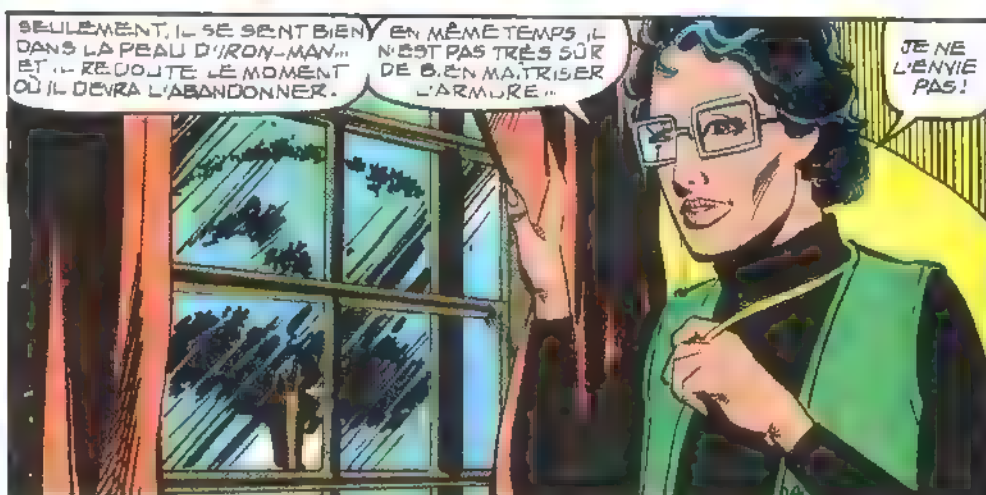
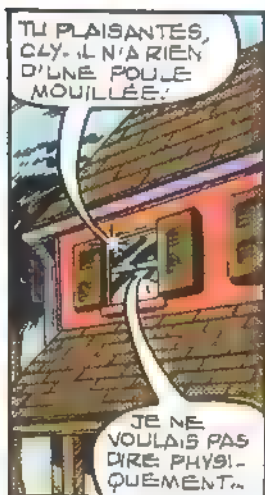
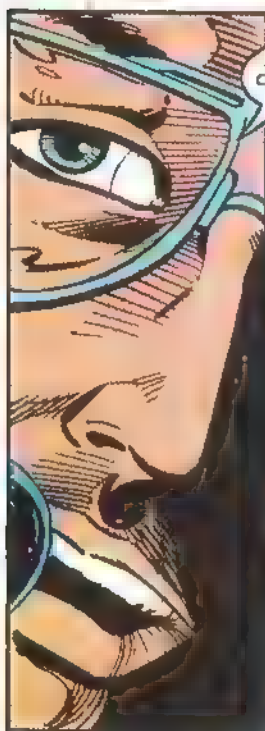
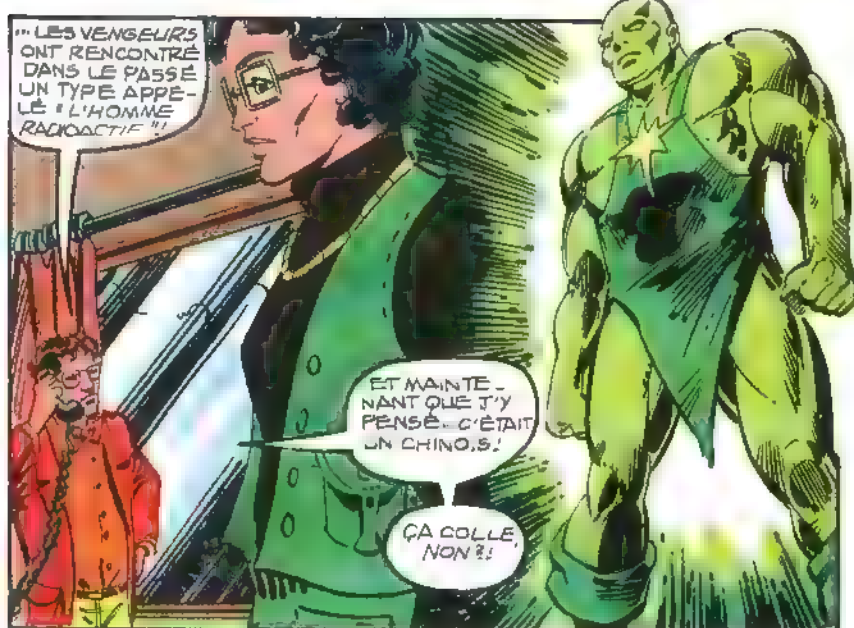


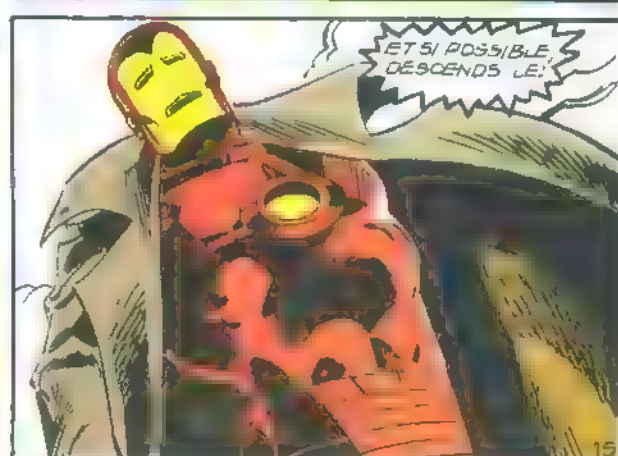
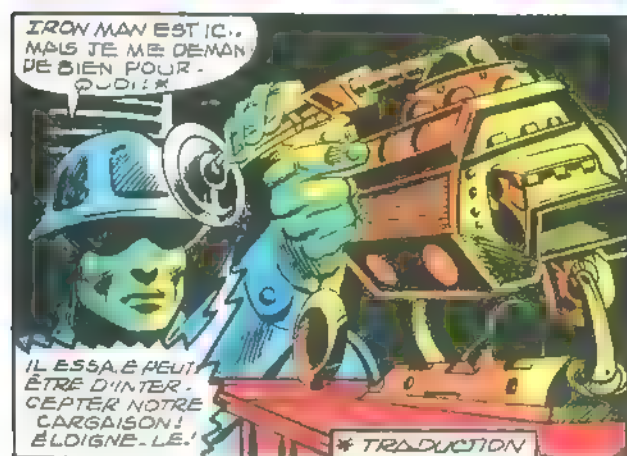
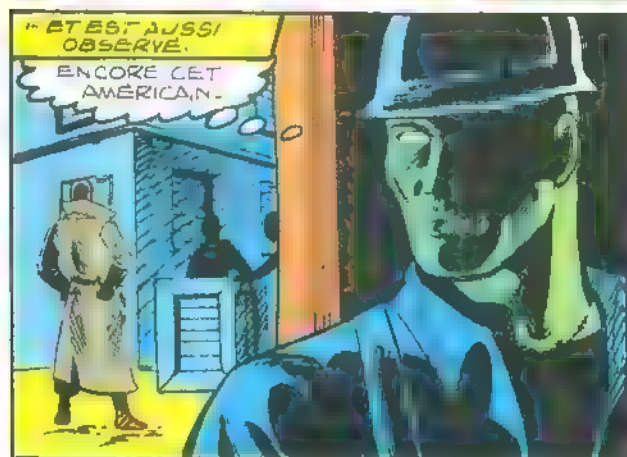
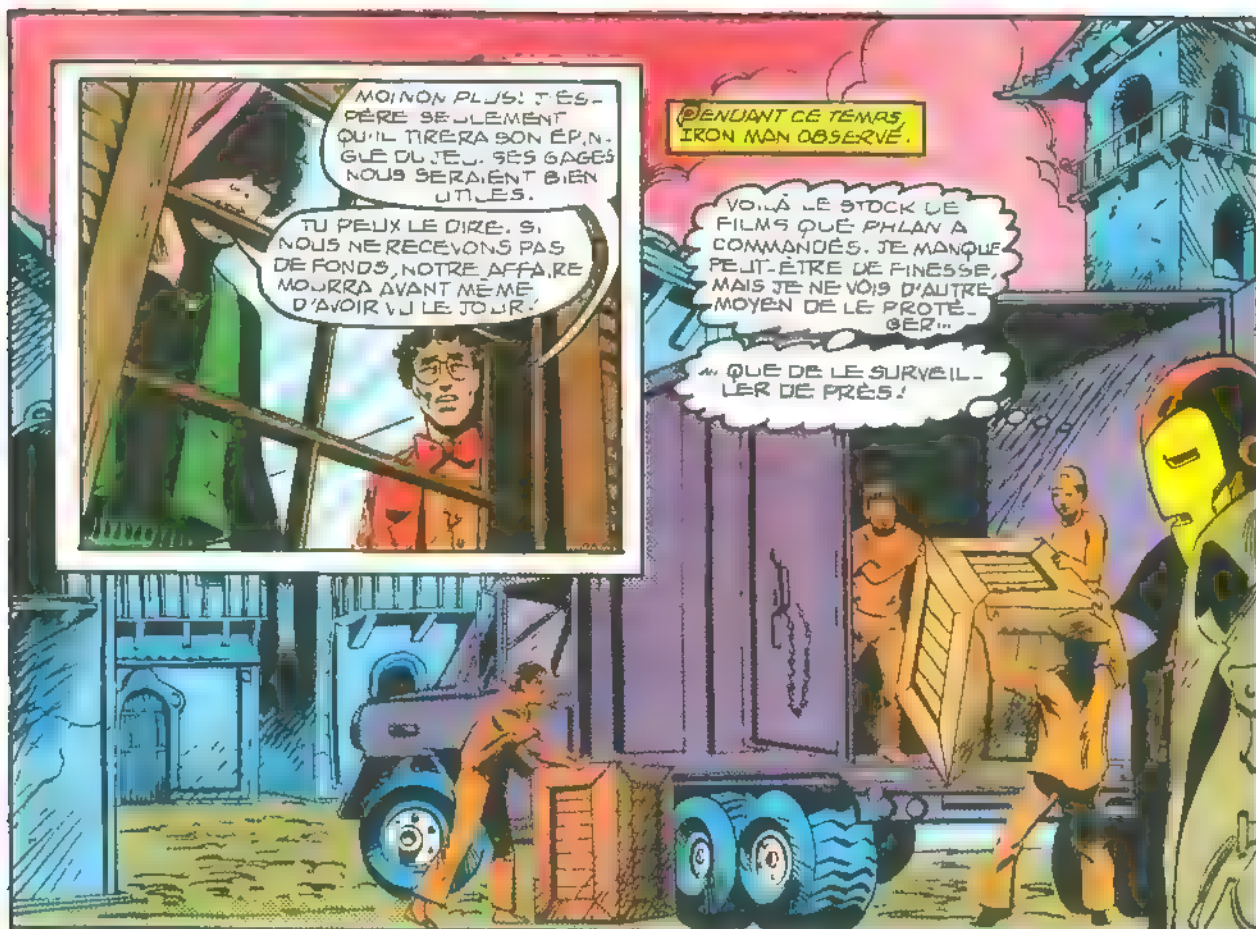


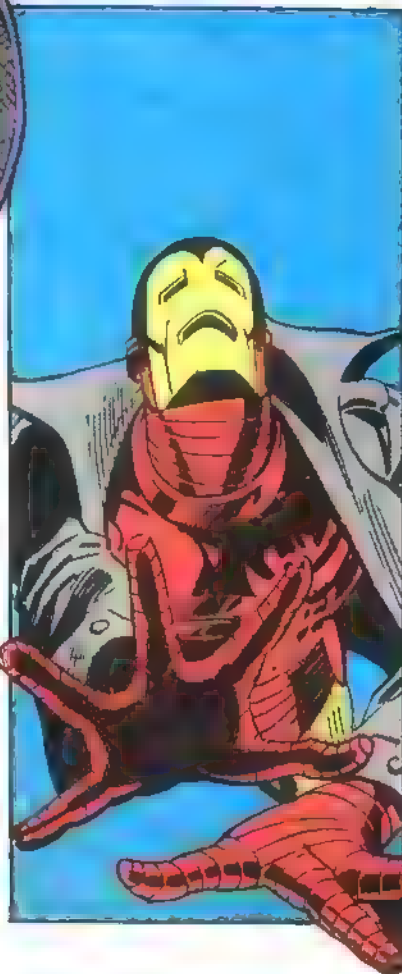
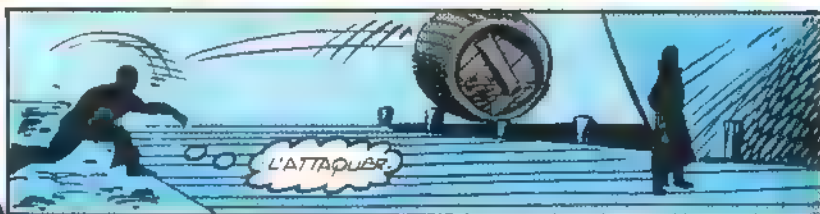
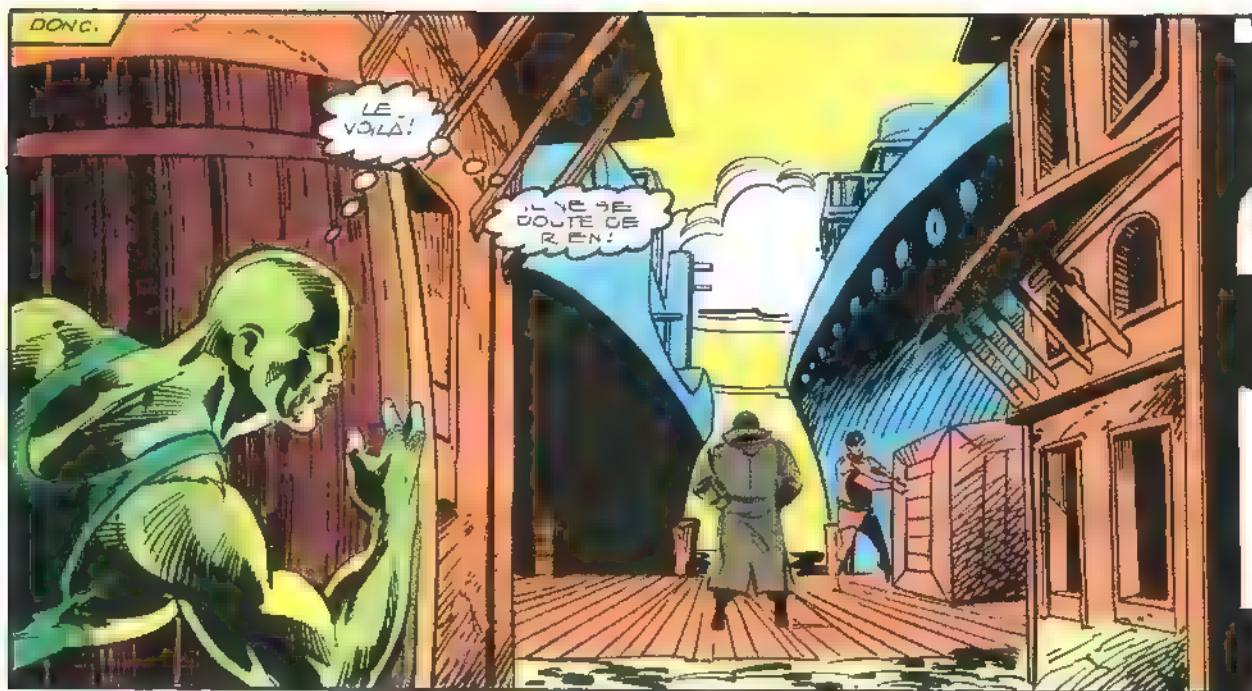


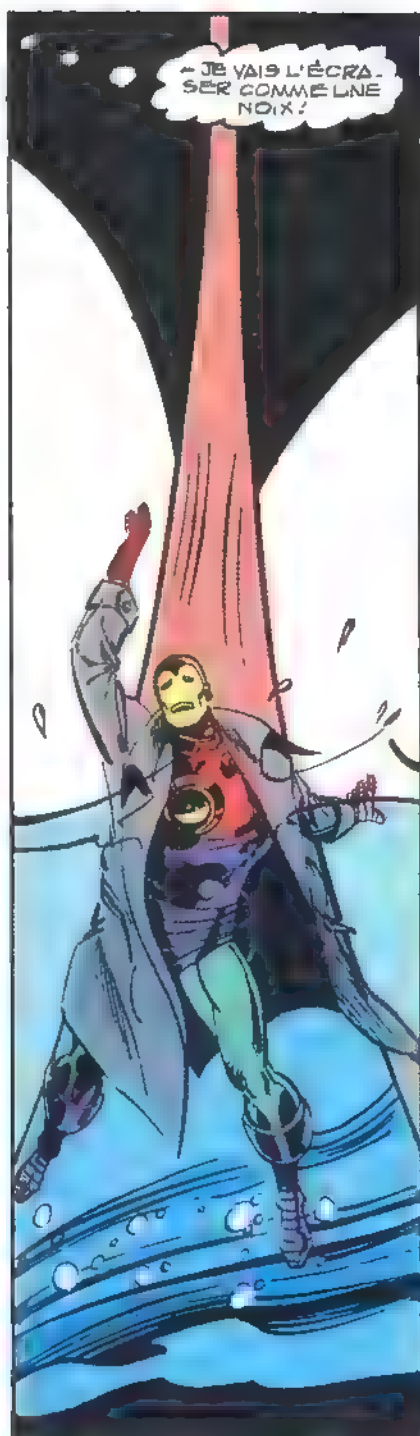
ALORS QU'EN PENSEZ-VOUS? QU'IL A PU DÉTRUIRE LES FILMS... ET POURQUOI, AI-JE CETTE MAUDITE MIGRAINE?

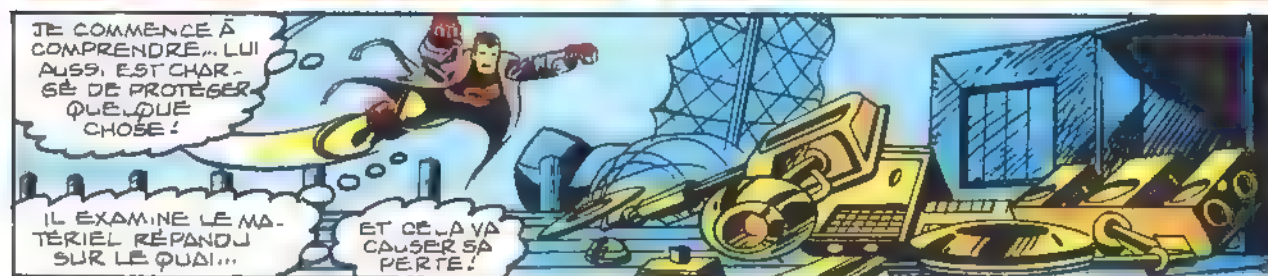
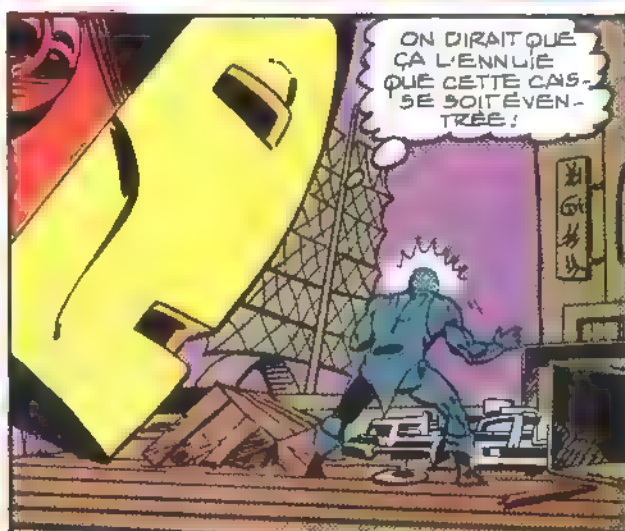
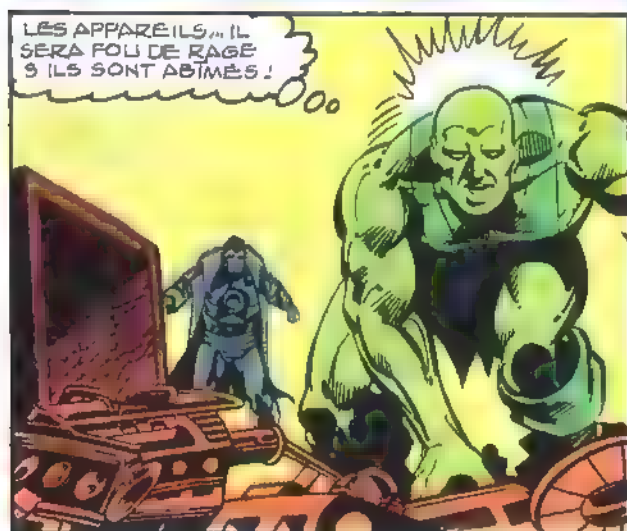
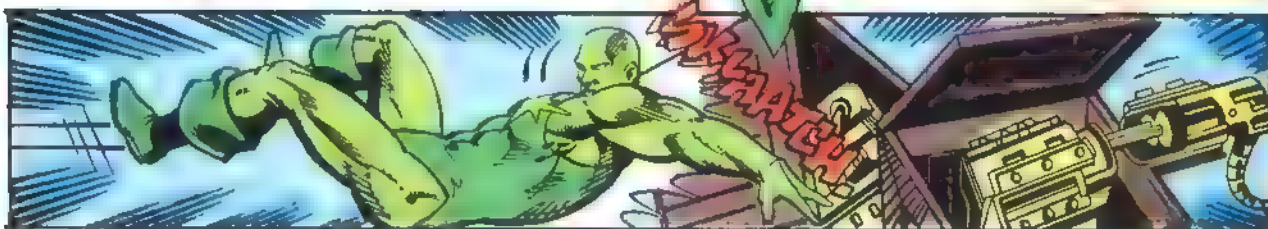
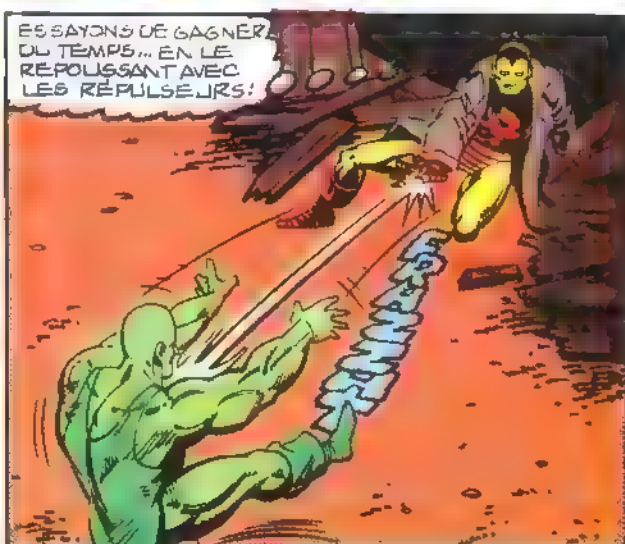
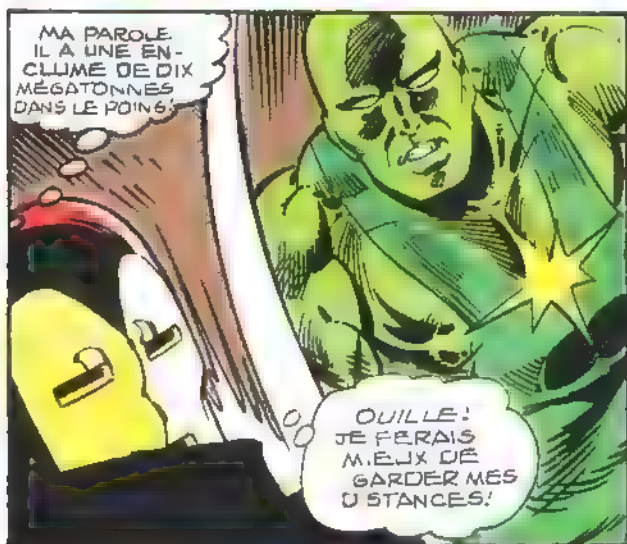


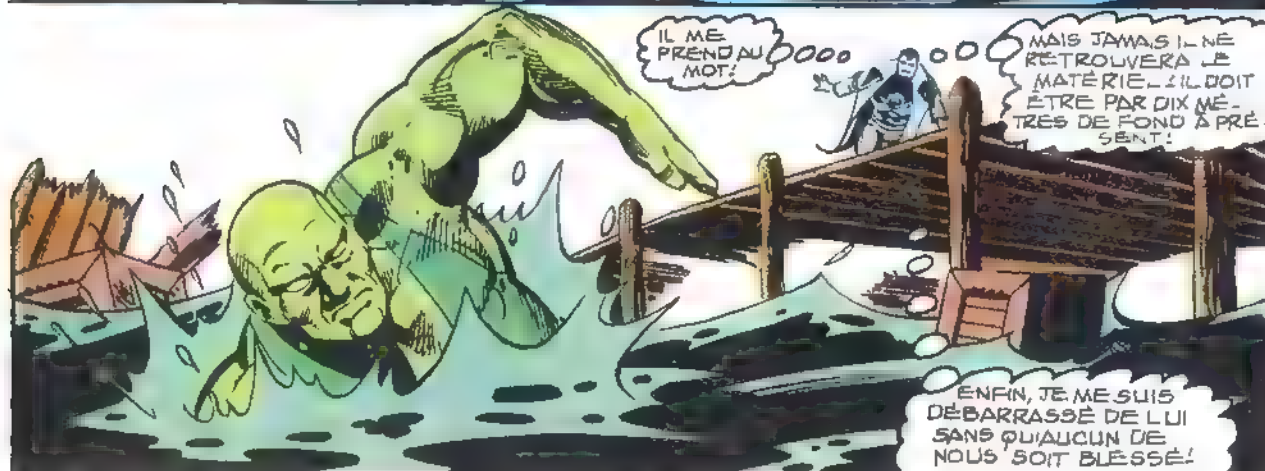
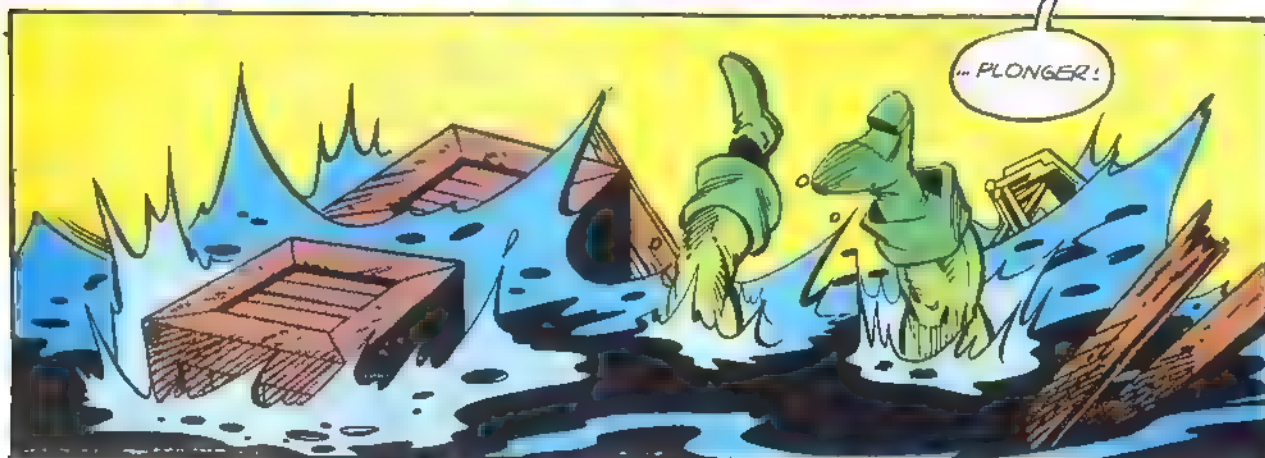
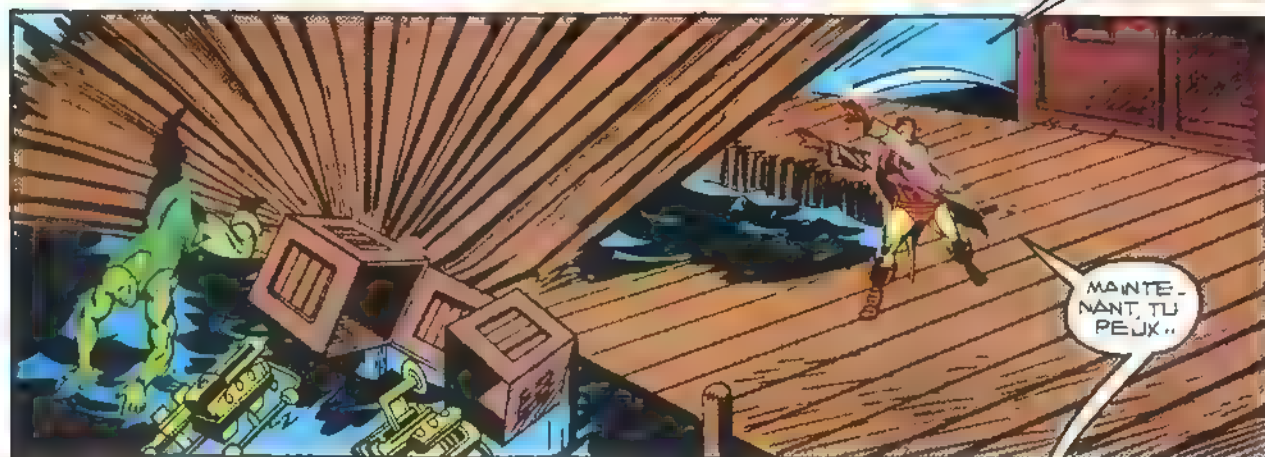
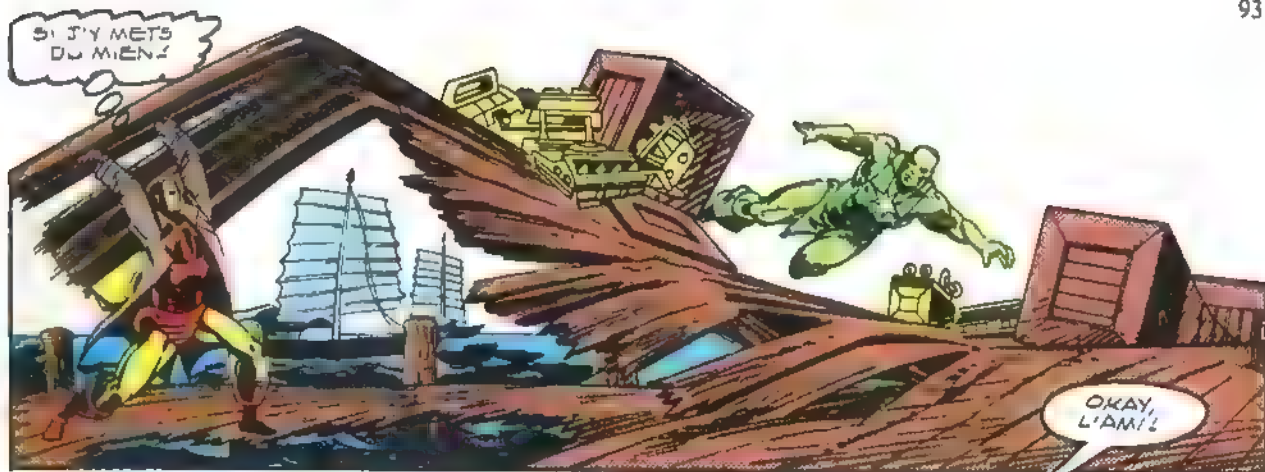


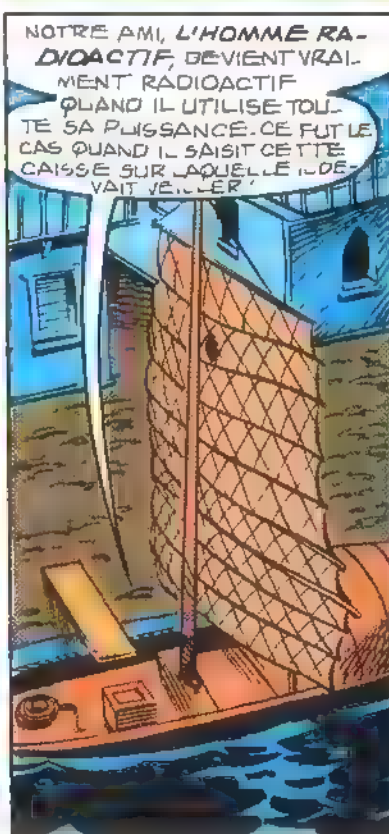
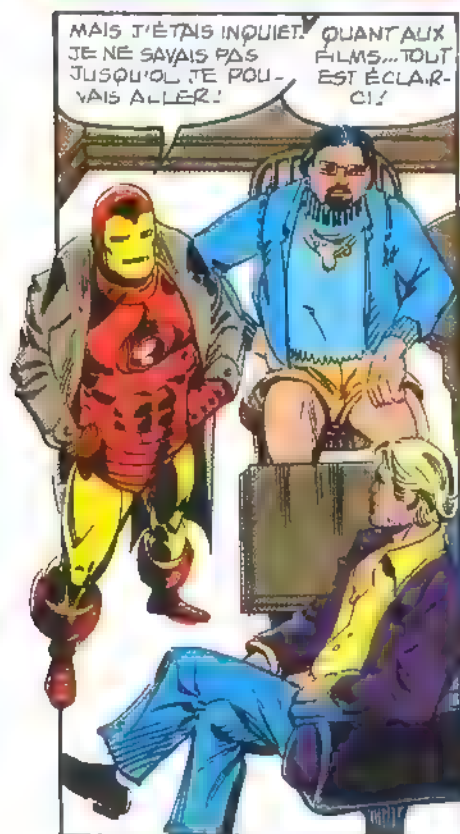
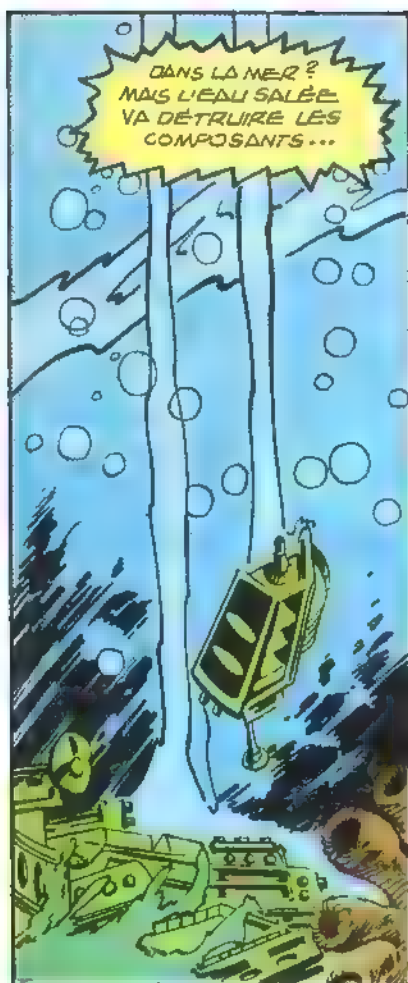






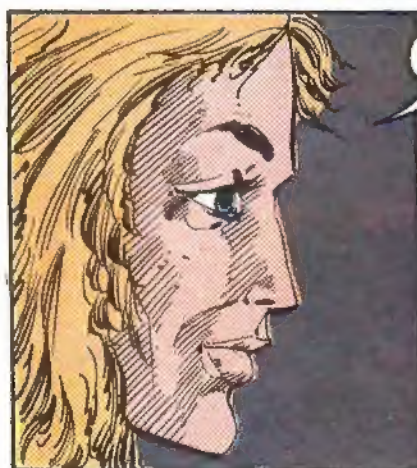
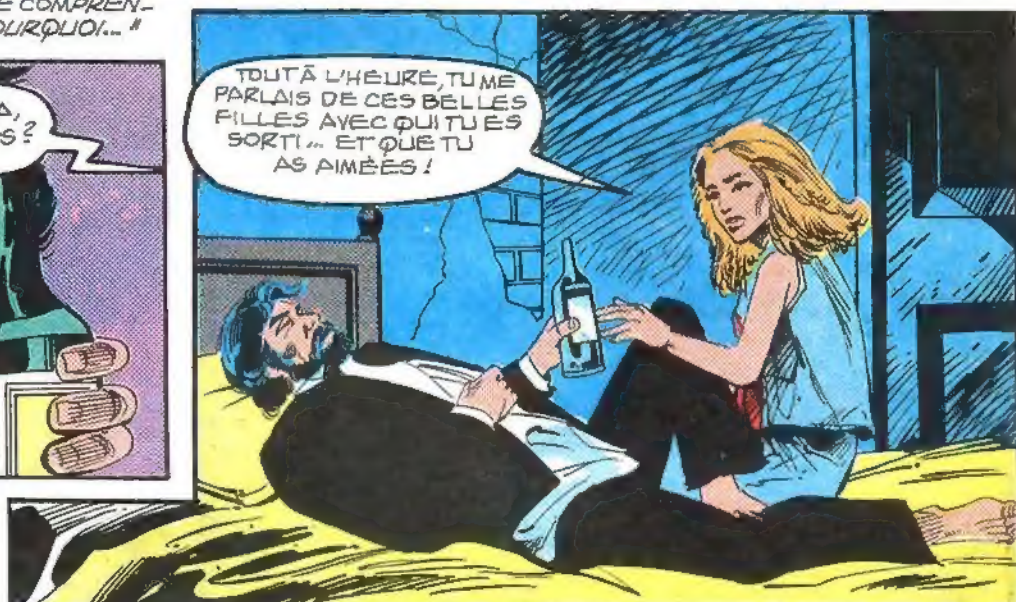








"... MAIS VOUS NE COMPREN-
DRIEZ PAS POURQUOI..."



ET MOI, TONES? TU M'AIMES?

BIEN SÛR, GRET... BIEN SÛR!

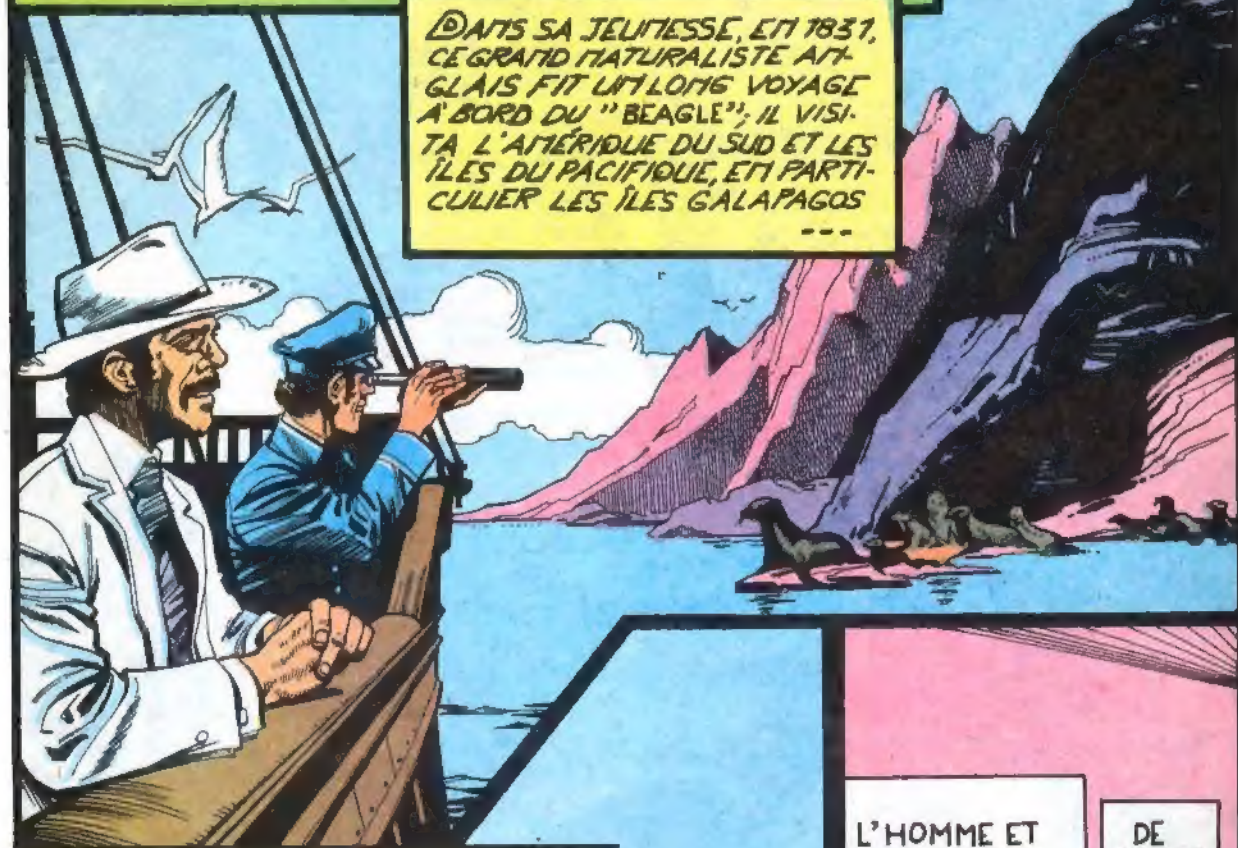


LE MOIS PROCHAIN:

L'IDENTITÉ DU MAÎTRE DE L'HOMME-RADIOACTIF...
ET LE DÉBUT DE LA DÉCHÉANCE FINALE
DE TONY STARK...

QUI EST-CE ?

DANS SA JEUNESSE, EN 1831, CE GRAND NATURALISTE ANGLAIS FIT UN LONG VOYAGE À BORD DU "BEAGLE"; IL VISITA L'AMÉRIQUE DU SUD ET LES ÎLES DU PACIFIQUE, EN PARTICULIER LES ÎLES GALAPAGOS



... OÙ IL PUT OBSERVER UNE FAUNE ÉTRANGE, DE CURIEUX LÉZARDS, DES TORTUES GÉANTES, IL CHEVAUCHA MÊME L'UNE D'ELLES POUR CONTRÔLER SA VITESSE.

L'HOMME ET LE SINGE

DE L'ORIGINE DES ESPÈCES



DE CE VOYAGE, QUI DURA CINQ ANS, IL RAPPORTA UNE FOULE DE DOCUMENTS ET D'OBSERVATIONS ET, EN 1859, IL PUBLIA UN IMPORTANT OUVRAGE :

"DE L'ORIGINE DES ESPÈCES PAR VOIE DE SÉLECTION NATURELLE" SA DOCTRINE DE L'ÉVOLUTION, APPELÉE LE DARWINISME, VIOLEMMENT COMBATTUE PAR LES MILIEUX RELIGIEUX, EST AUJOURD'HUI À PEU PRÈS UNANIMEMENT ADMISE.

CHARLES DARWIN

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

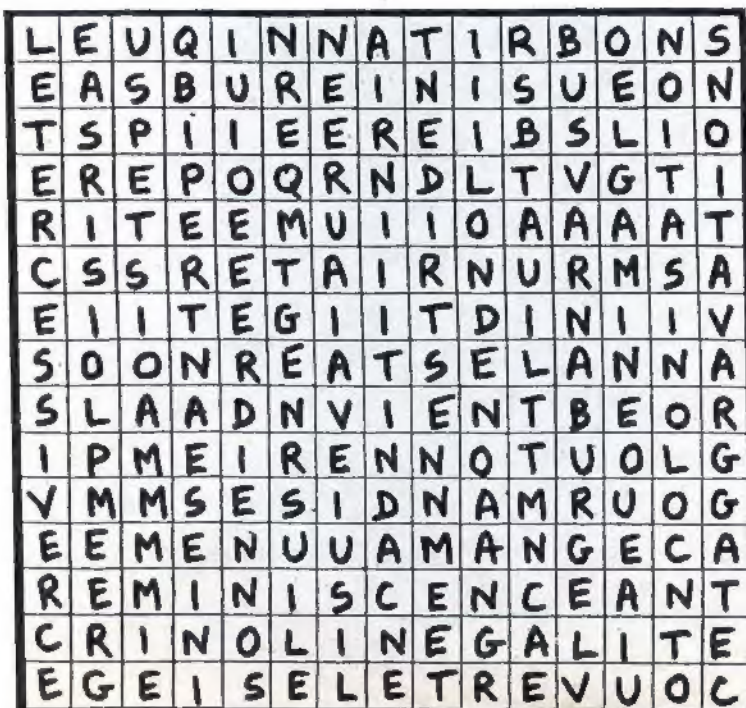


La lettre de Dominique (Strange n° 176) m'a bien fait rire. Lire Strange à 18 ans dénote assurément un esprit gamin. Comme je comprends! Il se trouve que j'ai actuellement 33 ans (passés) et que je lis Strange & Co assidûment depuis bientôt 7 ans. Comme quoi, il n'est jamais trop tard pour bien faire. Evidemment, j'ai parfois droit à quelques commentaires plus ou moins obligeants, au bureau entre autres. Mais je rigole! Mieux: j'ai rencontré l'autre jour dans le métro une dame fort digne et respectable, la soixantaine bien sonnée, avec qui j'ai échangé des regards complices. Cette dame était plongée dans la lecture attentive de l'édition août 84 de notre canard préféré. Son petit-fils lui servait d'alibi, peut-être? En tout cas, elle voyageait seule... Bref, je voulais surtout vous écrire pour défendre mon héros préféré: Rom. Il semblerait que tout le monde «tape» sur lui et je ne suis pas d'accord. Pour moi, Rom est encore mieux que le Surfer d'Argent. Rom

apporte à Strange le souffle cosmique qui lui faisait défaut. Rom est le meilleur. Un mot encore pour Gilles Thomas. Pour moi, Strange n'a rien d'un monde de rêve. Tous les héros vivent dans un monde plutôt noir et matérialiste (New York entre autres n'est pas de la tarte), mais tous, sans exception, travaillent à rendre ce monde-là meilleur ou du moins, ils ne se laissent pas aller et ils essaient.

Merci, Annie, pour votre lettre tonique! Il semble que la bataille des Spectres Noirs s'achève. Peut-être que les auteurs donneront à Rom une nouvelle orientation qui nous permettra de reprendre sa publication. Nous profitons de ce courrier pour vous annoncer le grand concours GUERRE DES ETOILES DE TITANS doté de nombreux prix et, dès le mois prochain, une nouvelle histoire dans SPIDEY: PUISSANCE 4 ou la naissance d'une jeune équipe de héros: Mass-Master, G., Energie, Lasera!

LE PROVERBE CACHE



Barrez sur la grille tous les mots de la liste ci-dessous; ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, en diagonale, dans les deux sens. Avec les lettres restantes, vous formerez un proverbe.

© Sciaky Presse

Acné - Aggravations - Annales - Antre.
Bière - Britannique.
Colonisation - Couvert - Crinoline.
Diagramme.
Ecrevisse - Ennul.
Gamine - Gloutonnerie - Gourmandise.
Ilote - Inégalité.
Loisirs.
Maoïste.
Nestorianisme - Nigauds.
Otarie - Oubli.
Pané.
Quérir.
Reçus - Réemploi - Remède - Réminiscence - Rien - Ruban.
Secrète - Siamoise - Snob - Solvant.
Télésiège.
Ubiquité - Usinier.

REPONSE:

L'APPETIT VIENT EN MANGEANT

Dévorez **TITANS 75** et gagnez un des vaisseaux spatiaux du
CONCOURS GUERRE DES ETOILES™ !

Découvrez toutes les formidables nouveautés du mois:

Un **STRANGE**

Spécial **ORIGINES**

dédié à Rick Jones
avec l'encyclopédie

MARVEL de A à Z !

Après 2001,
Odyssée de l'Espace, voici:

2010

**L'ANNEE DU PREMIER
CONTACT !**

La seule adaptation en B.D.
dessinée par Larry Hama
et Tom Palmer !

L'ALBUM F.F. 36

avec un inédit de John Byrne !



Comité de Direction:

Claude Vistel: Directrice de publication.

Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Avril 1985

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/184

N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur
les publications destinées à la
jeunesse.